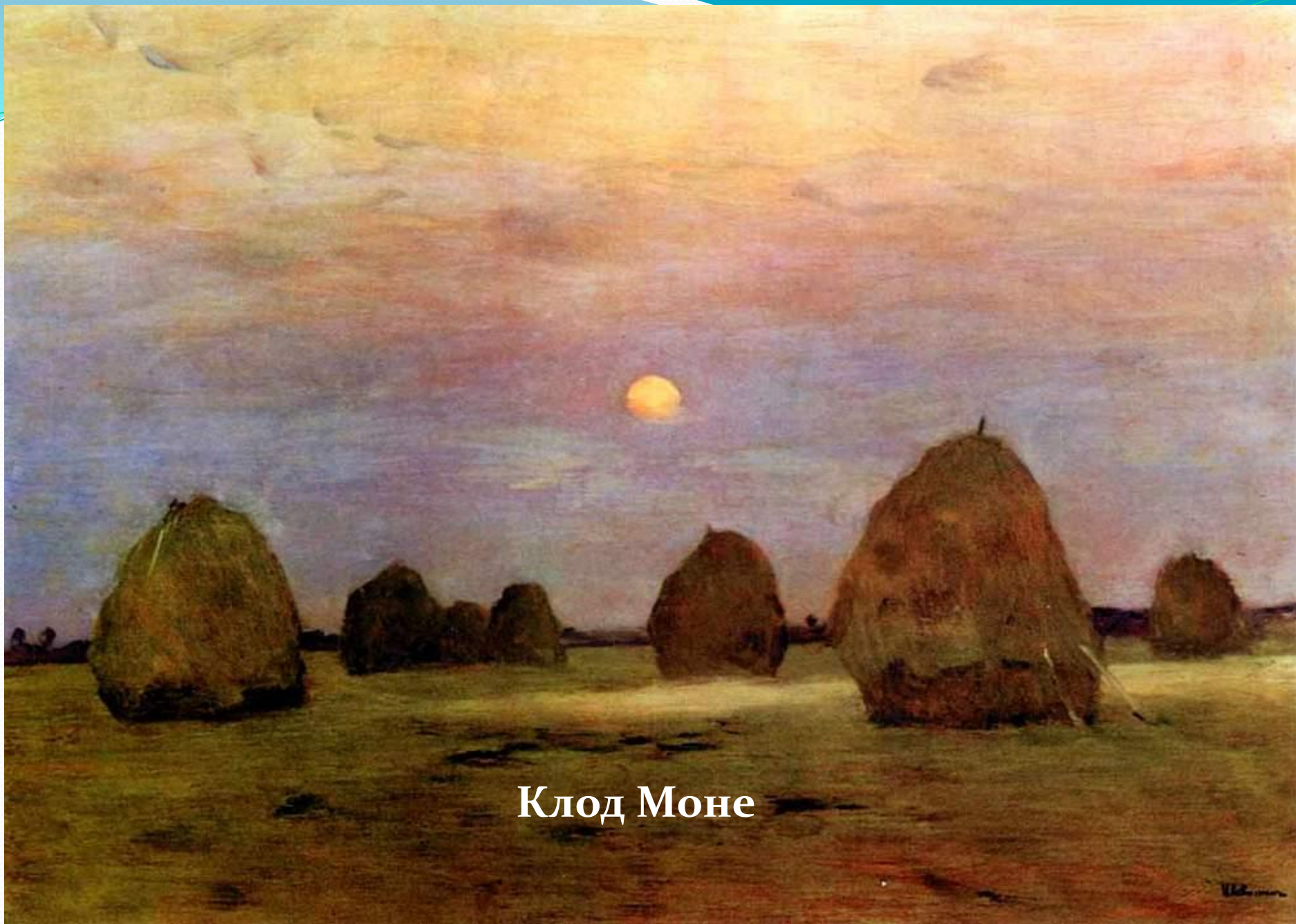


Импрессионизм в поэзии А.А. Фета

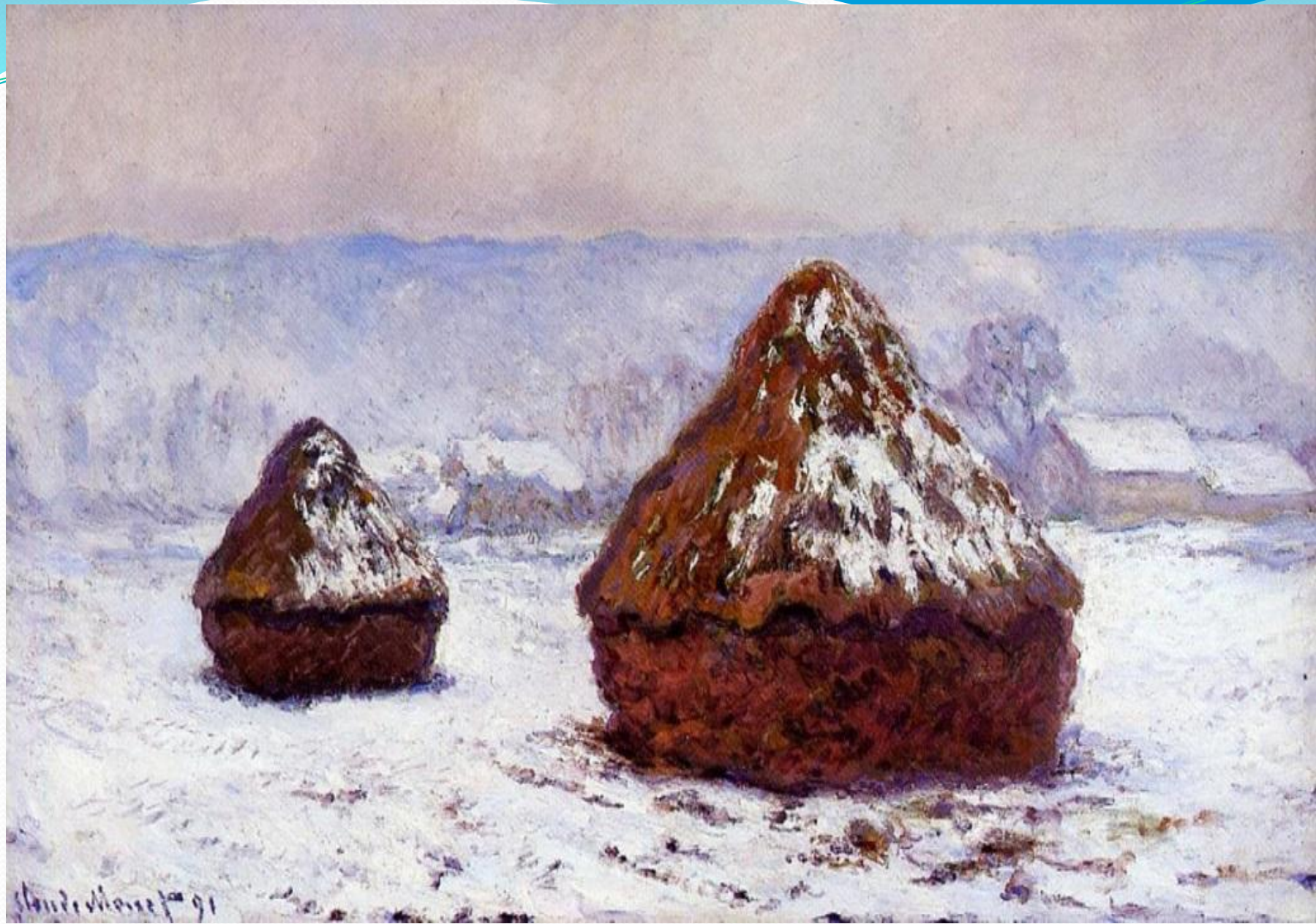
ИМПРЕССИОНИЗМ

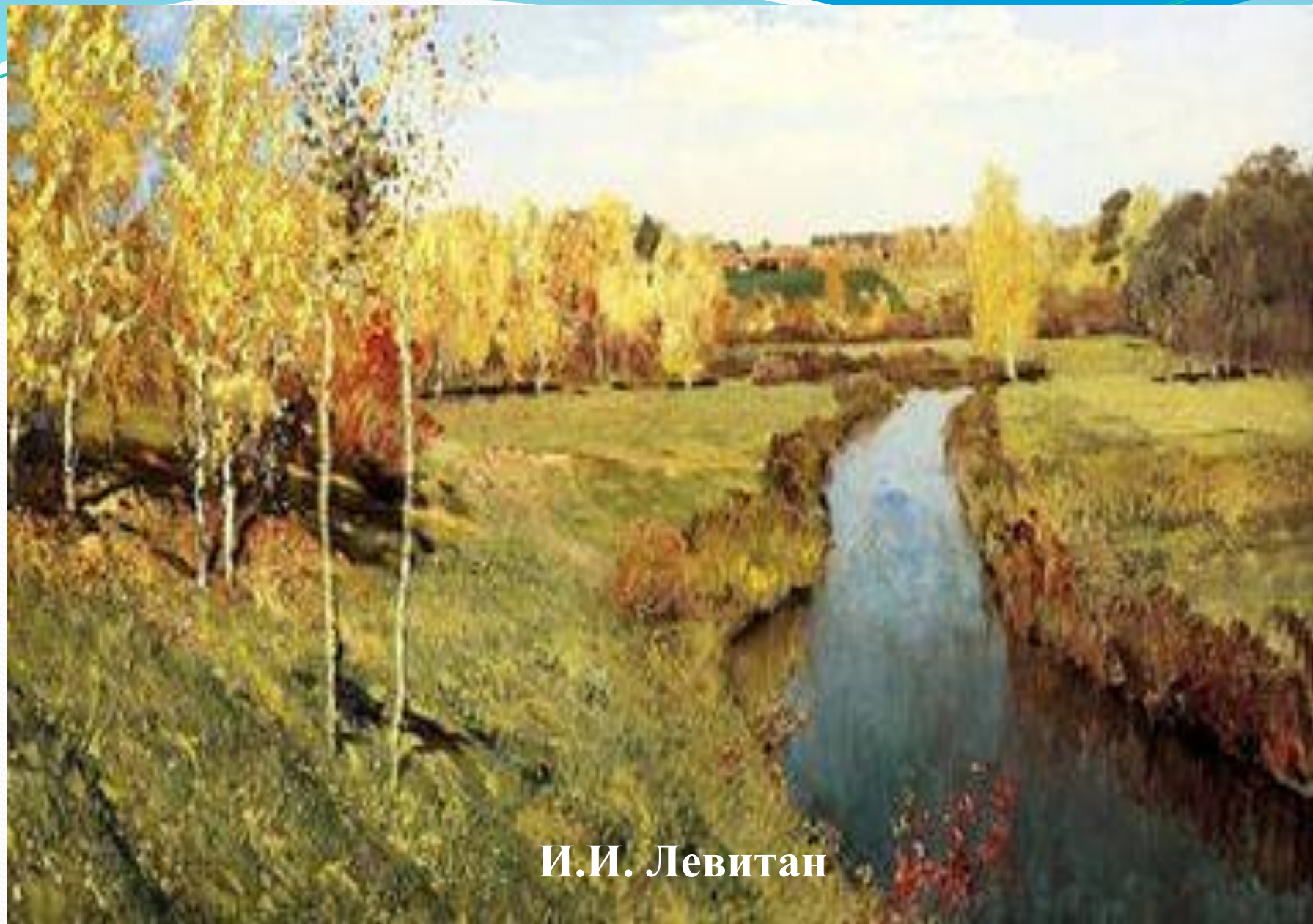
● (от франц. *impression* — впечатление), направление в искусстве последней трети 19 — нач. 20 вв., представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления. Импрессионизм зародился в 1860-х гг., во французской живописи: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни, изображение мгновенных, как бы случайных движений и ситуаций, кажущуюся неуравновешенность, фрагментарность композиции, неожиданные точки зрения, ракурсы, срезы фигур.



Клод Моне







И.И. Левитан





Импрессионизм в поэзии – это изображение предметов не в их целостности, а в мгновенных, случайных снимках памяти, предмет не изображается, а фиксируется обрывками, и не складывается в цельную картину.



А. А. Фет.

1. Жизнеутверждающая поэзия.
2. Природа, жизнь, любовь – единое.
3. Природа – живое существо.
4. Очарование природы – стимул для творчества.
5. Природа – возможность для человека прикоснуться к вечности.
6. Движение природы, цвет, звуки, запахи – всё составляет мир природы.
7. Мир природы и чувств переплетаются.
8. Чувство любви всегда связано с чувством прекрасной природы.
9. Природа – фон для сюжетных изгибов любовного чувства.
10. Любовь – единственное содержание человеческой жизни.
11. Недосказанность, глубина лирического подтекста.
12. Музыкальность стихотворений.

А. А. Фет

На заре ты её не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка её горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру
Долго-долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Всё бледней становилась она,
Сердце билось больнее и
больней,

Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты её, не буди...
На заре она сладко так спит!

1842 г.

Тема любви





А.А.Фет

О первый ландыш! Из-под
снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!

Как первый луч весенний ярок!
Какие в нём нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!

Так дева в первый раз
вдыхает –
О чём – не ведая ещё,
И в первый раз благоухает
Её блестящее плечо.

Пейзажная зарисовка