

Сентиментализм как художественное  
направление.

Николай Михайлович Карамзин –  
историк и писатель.

Повесть «Бедная Лиза».

Особенности языка.



# Что такое сентиментализм?

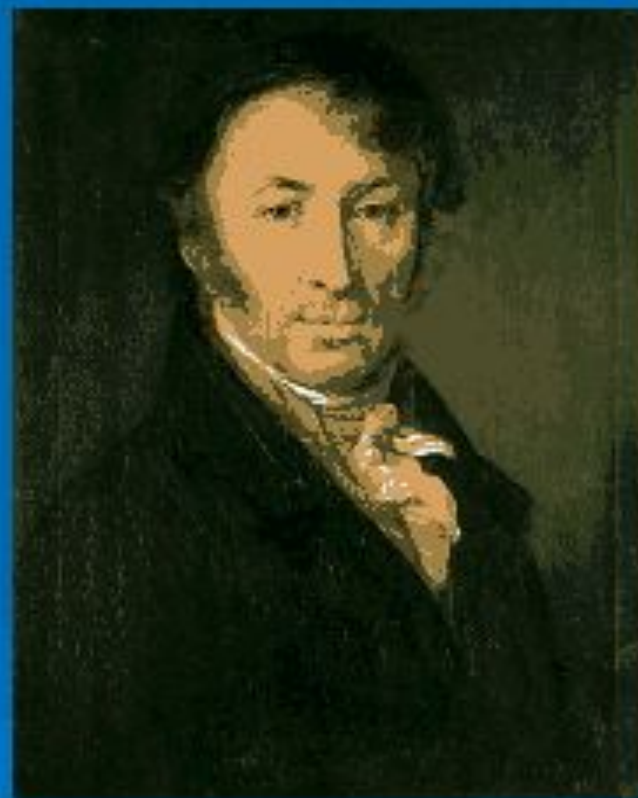
СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (фр. sentimentalisme)- литературное направление к.18 и н.19 века, пришедшее на смену классицизму и характерное особенным вниманием к индивидуальному душевному миру простого человека и стремлением к изображению переживаний героев в условиях обыденной, но идеализируемой жизни .



# Русские сентименталисты



В.А.Жуковский



Н.М.Карамзин

<b>Классицизм</b>	<b>Сентиментализм</b>
Культ разума	Культ чувства
Приоритет – общественная жизнь человека, гражданский долг	Приоритет- частная жизнь человека, сфера эмоций
Литературные нормы и правила	Нарушение литературных границ и правил

Резкое противопоставление деревни – средоточия естественной жизни, нравственной чистоты и города – символа зла, неестественной жизни, суеты, нравственной распущенности.





Новые герои – поселяне и поселянки,  
пастухи и пастушки

Идеал – естественный человек  
Утверждается богатый внутренний мир  
представителей низших сословий





Особое внимание пейзажу  
Сентиментальный, идиллический  
пейзаж – речка, ручейки, лужок



# Предмет изображения

- мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы

Идиллия – безмятежное, мирное и гармоничное бытие.







«**Бедная Лиза**» — сентиментальная повесть  
Николая Михайловича **Карамзина**,  
написанная в 1792 году и опубликованная в  
1792 году в «Московском журнале»





