

Тамань





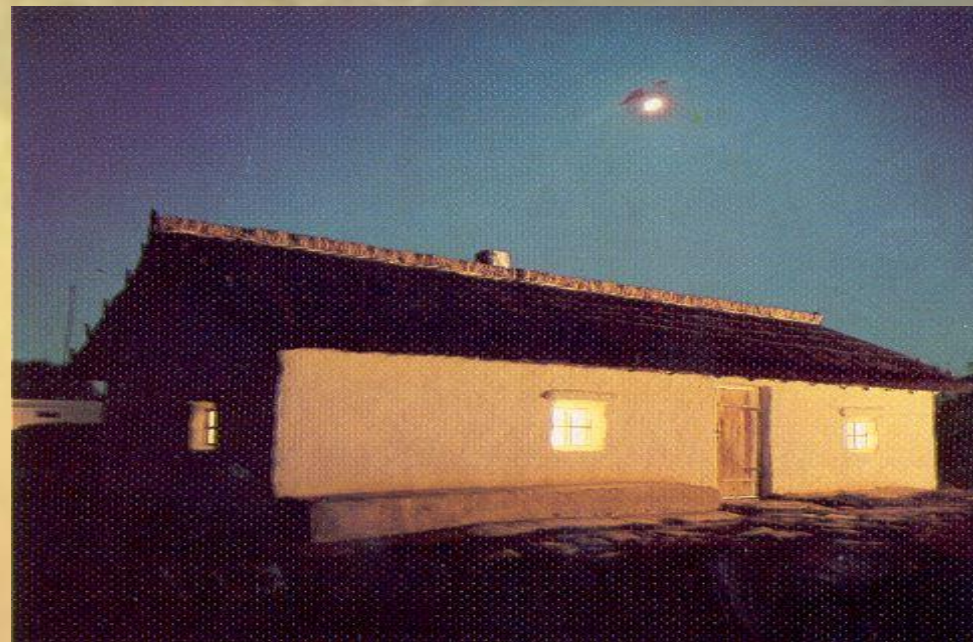
1837 год, 27 января. У Черной речки смертельно ранен Пушкин. 28 января Лермонтов написал 56 строк «Смерти поэта», а 7 февраля – еще 16 заключительных аккордов. Далее следует открытие «Дела о непозволительных стихах», обыск на квартирах Лермонтова, арест, следствие и резолюция Николая I.

19 марта Лермонтов покидал Петербург. Дорога на лошадях, «с подорожной в кармане», через Москву, Тулу, Воронеж.

И лишь в конце сентября выезжает в «действующий отряд» на правый фланг Кавказкой кордовой линии, в Геленджик. Путь туда лежит через Тамань.



Лермонтов подъехал в сентябре 1837 года к Тамани ночью. Все избы были заняты. М. Ю. Лермонтов остановился в небольшой хатке, это было подворье Федора Мисника. Казак Федор Мисник занимался рыболовством. Баркасами казака пользовалась шайка татар-контрабандистов. Поэт провел в Тамани два дня и две ночи.



«Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голоду, да еще вдобавок меня хотели утопить. Я приехал на перекладной тележке поздно ночью, после долгого странствования по грязным переулкам, где по сторонам я видел одни только ветхие заборы, мы подъехали к небольшой хате, на самом берегу моря...».

М.Ю. Лермонтов «Тамань»



Пребывание в Тамани произвело на Лермонтова сильное впечатление. После первого посещения этого места им была написана знаменитая повесть «Тамань».

Повесть «Тамань» хотя и входит в роман о странствиях Печорина по Кавказу, но стоит всё же особняком, являя собой совершенно самостоятельное произведение, часто публикуемое отдельно от «Героя нашего времени», особенно в переводах. «В повести нет ни одного лишнего слова. Ничего, ни одной запятой нельзя ни убавить, ни прибавить», - эта оценка принадлежит Льву Толстому. Популярность повести сделала место действия, станицу Тамань, известной всей России, всему читающему миру.



Второй раз Лермонтов побывал в Тамани в последних числах декабря 1840 года, когда ехал в штаб Тенгинского полка, находившегося временно в Анапе.

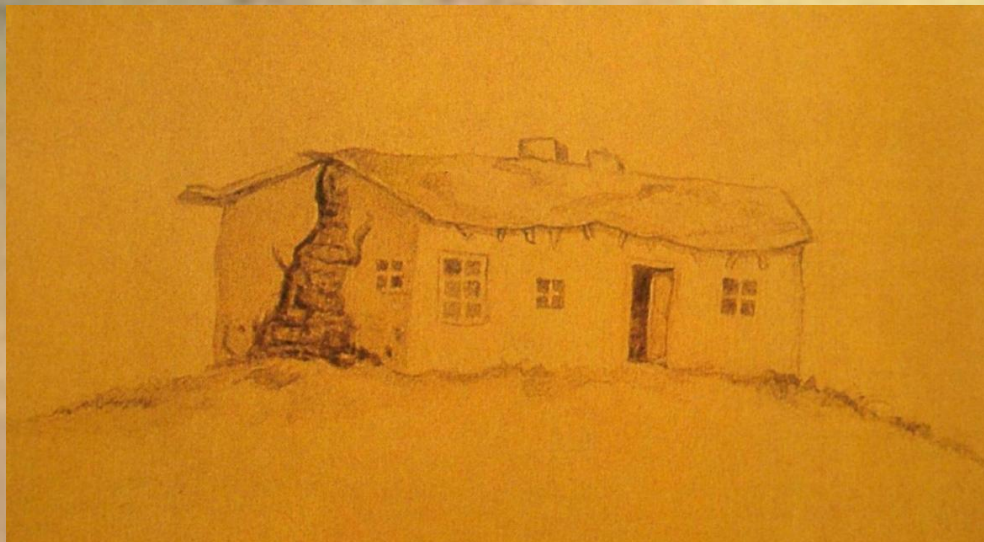


«Тамань». Рисунок М.Ю.Лермонтова.



Портрет М.Ю.Лермонтова в форме Тенгинского полка. 1841 г.





К сожалению, в станице Тамань не сохранилось ни одного здания тех времен, когда здесь жил известный писатель. В 1964 г. на краю высокого обрыва, на месте, где ранее стоял дом, в котором проживал М. Ю. Лермонтов, местные научные работники и поклонники творчества Лермонтова воссоздали домик с подворьем.

*«Хата, в которой останавливался М.Ю.Лермонтов в 1837 году».
Рисунок Е.Д.Филицына. 1879 г.*

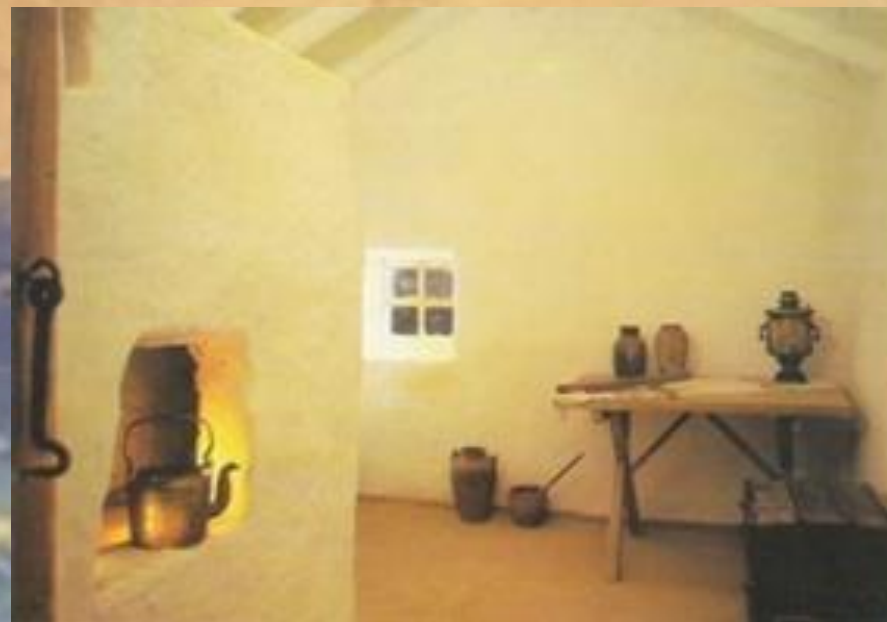


Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Тамани.



«...Я вошел в лачужку. Печь была жарко натоплена, в ней варился обед довольно роскошный для бедняков. Старуха на все мои вопросы отвечала, что она глуха, не слышит...»

М.Ю.Лермонтов «Тамань»



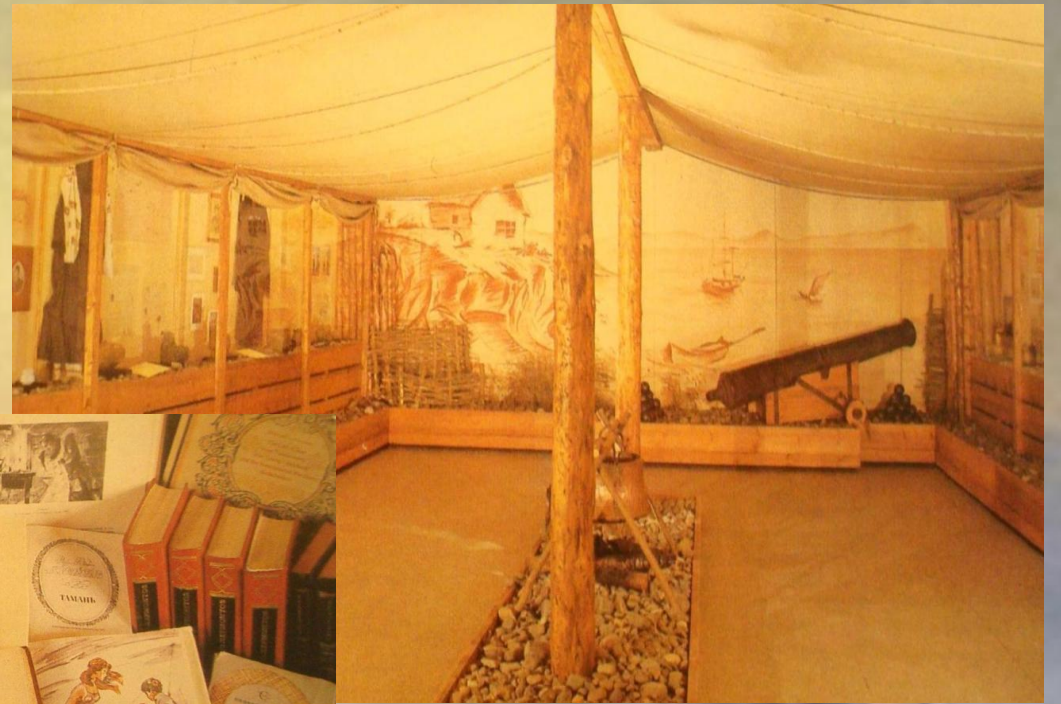
Комната в лачужке.

Музей М.Ю. Лермонтова в Тамани открылся 24 октября 1976 года, но предыстория его относится к концу прошлого века. Это было время, когда в России отмечали памятную дату – 50 лет со дня гибели поэта. Накануне столетия со дня рождения Лермонтова в Тамань приезжает краевед В.В. Соколов. Ему показали дом, который назывался «домиком Лермонтова», но выяснилось, что построен он позднее 1837 года, хотя и очень похож на тот, что описан в повести «Тамань».



Этот дом принадлежал Савельевым. На границе между их двором и соседним двором Левицкого сохранился фундамент старого разрушенного дома. Соколов пришел к выводу, что на этом фундаменте и стояла хата Ф.Мисника, в которой останавливался Лермонтов. Лачужки старухи тоже не было. Она обрушилась в море вместе с берегом.





Произведения М.Ю.Лермонтова, изданные в разные годы

В специально построенном здании музея размещена литературная экспозиция, посвященная пребыванию М.Ю. Лермонтова на Кавказе. Центральное место занимает пейзаж с карандашного рисунка Лермонтова «Тамань».



Дом-музей М.Ю.Лермонтова.



Подворье.



Калитка.




Торжественное открытие памятника М.Ю. Лермонтову состоялось 15 октября 1984 г. во время празднования 170-летней годовщины со дня рождения великого русского поэта. На этой скульптуре Лермонтов опирается на небольшую скалу, на обрывистом берегу, устремив свой взгляд вдаль, в сторону моря. Памятник был сооружен архитектором Гавриловым В.А. и настоящим мастером каменного дела Бродским И.Д.



Памятник располагается в самом центре станицы, в тенистом скверике, рядом с музеем, посвященном великому писателю.





Сегодня Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Тамани пользуется большой популярностью у поклонников творчества великого поэта. Со всех концов нашей огромной страны сюда едут люди, желающие своими глазами увидеть то место, где происходили события знаменитого романа «Герой нашего времени».