

Биография  
Куприна  
Александра  
Ивановича

(1870 — 1938)



Родился 28 августа 1870 года



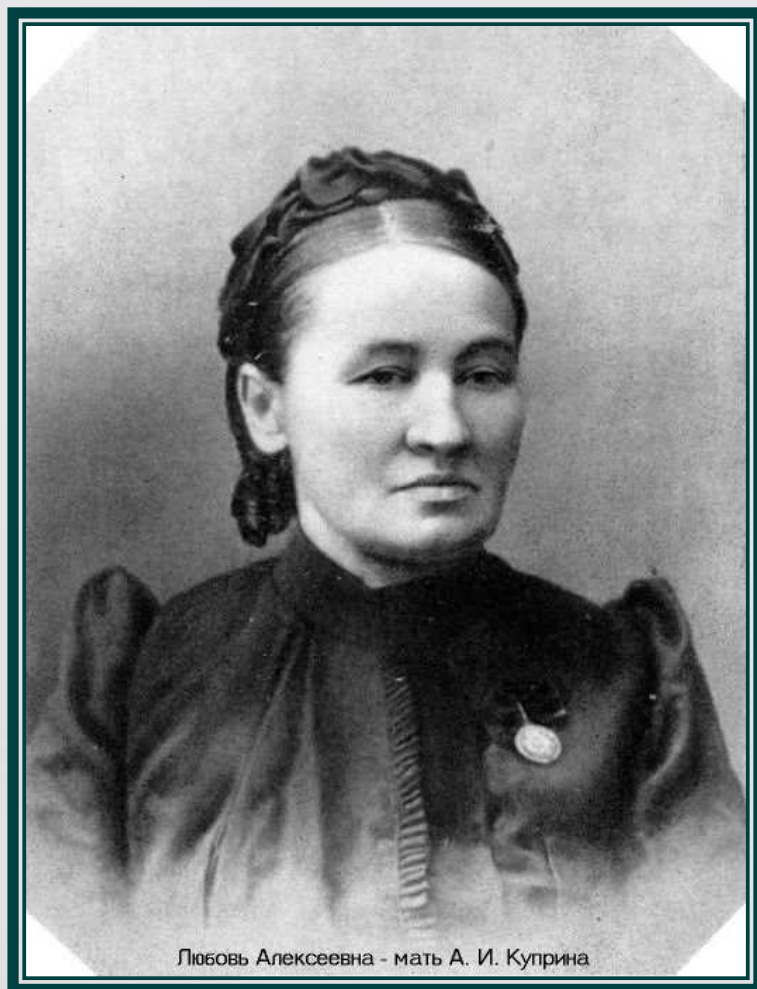
в городе Наровчате  
Пензенской  
губернии





Отца своего, умершего от холеры, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил. В 1874 году он переезжает с матерью в Москву и поселяется в общей палате вдовьего дома (Сиротский пансион).

# Мать – Любовь Алексеевна

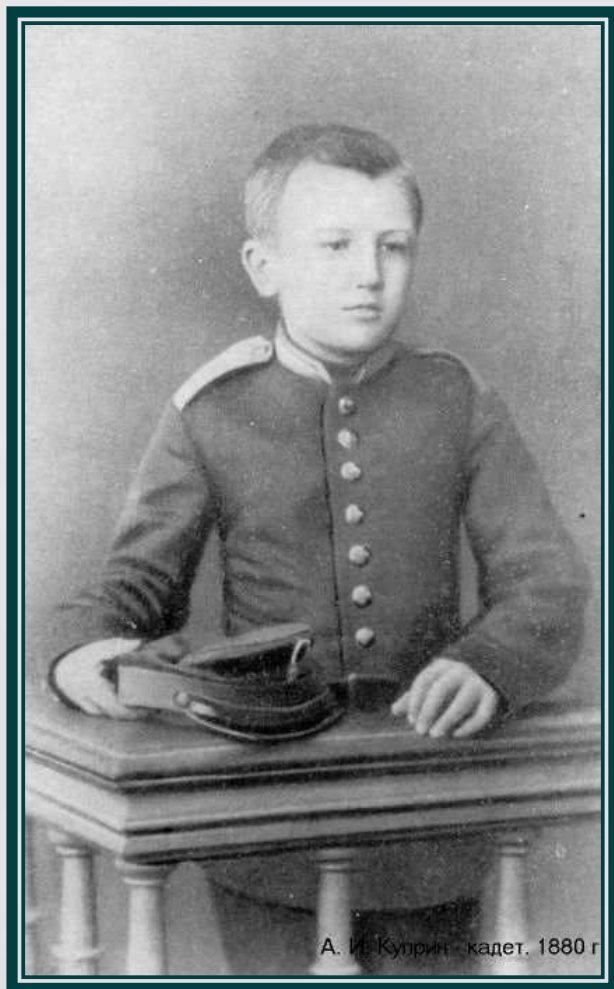


Из рода татарских князей Кулунчановых. У неё не остаётся средств к существованию, и она переезжает с детьми в Москву, дочерей помещает в закрытые заведения, а сама вместе с сыном поселяется во Вдовьем доме



В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму - парусиновые панталоны и парусиновую рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой".

# Разумовский пансион



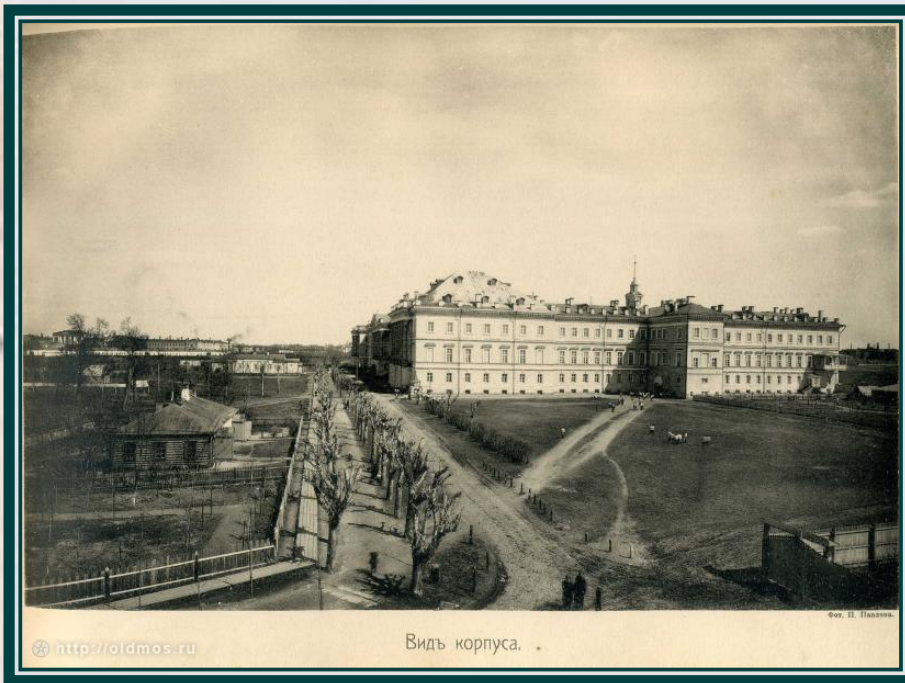
А. И. Курин - кадет. 1880 г.

В шесть лет Сашу  
отдают в Разумовский  
пансион (сиротское  
училище), начинается  
подготовка к  
поступлению в  
военную гимназию

В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, которая два года спустя была преобразована в кадетский корпус. И снова форма: "Чёрная суконная курточка, без пояса, с синими погонами, восемью медными пуговицами в один ряд и красными петлицами на воротнике". Тягостная жизнь «казенного мальчика» изображена им в повести «На переломе



1889-1890



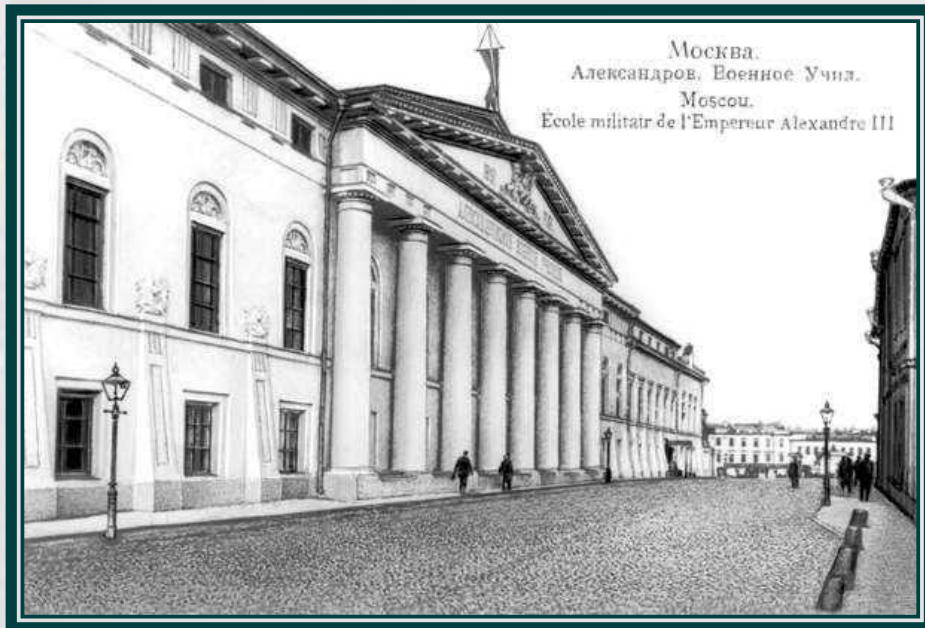
Поступает в  
Московский  
кадетский корпус. О  
своей учёбе в  
кадетском корпусе  
Куприн вспоминал в  
повести «Кадеты»:  
*«воспоминание о розгах  
в кадетском корпусе  
осталось у меня на всю  
жизнь»*





Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское военное училище в Москве, готовившее пехотных офицеров. К этому «юнкерскому» периоду относится первая публикация Куприна: в 1889 он напечатал в «Русском сатирическом листке» рассказ «Последний дебют».

# Александровское училище



Из Александровского училища выходит через 2 года в чине поручика.

# Служба в армии



Куприн - молодой офицер

Служит в 46-ом  
пехотном  
Днепровском полку,  
квартировавшем в  
заштатных городках  
Подольской  
губернии.

В это время созревает  
твёрдое убеждение  
заниматься  
литературой

В 1890г. Куприн в чине подпоручика был зачислен в пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений.

В 1894 Куприн выходит в отставку, не имея никакой гражданской профессии и малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

# Начало литературного творчества



В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».



В 90-х г.г. знакомится с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901г. Куприн переезжает в Петербург, начинает работать секретарем "Журнала для всех.

В журналах появляются рассказы Куприна: "Болото" (1902); "Конокрады" (1903); "Белый пудель" (1904).

В 1905 выходит наиболее значительное его произведение - повесть "Поединок", имевшая большой успех.

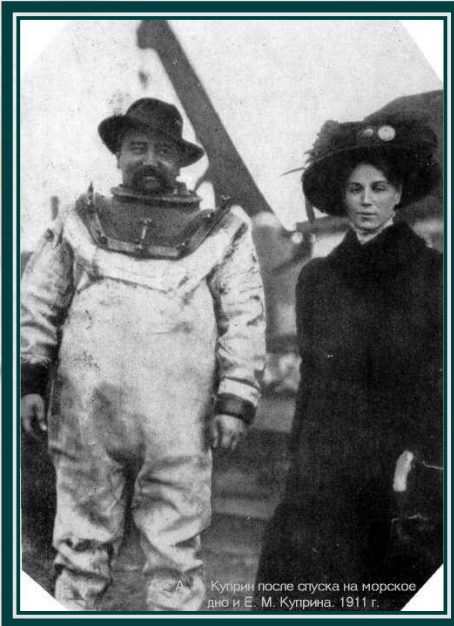
Выступления писателя с чтением отдельных глав "Поединка" стали событием культурной жизни столицы.

# Отставка



В 1894 году выходит в отставку, имея, по свидетельству своего биографа Ф. Батюшкова, 4 рубля в кармане.

# Странствия по России



Куприн после ступка на морское дно и Е. М. Куприна. 1911 г.

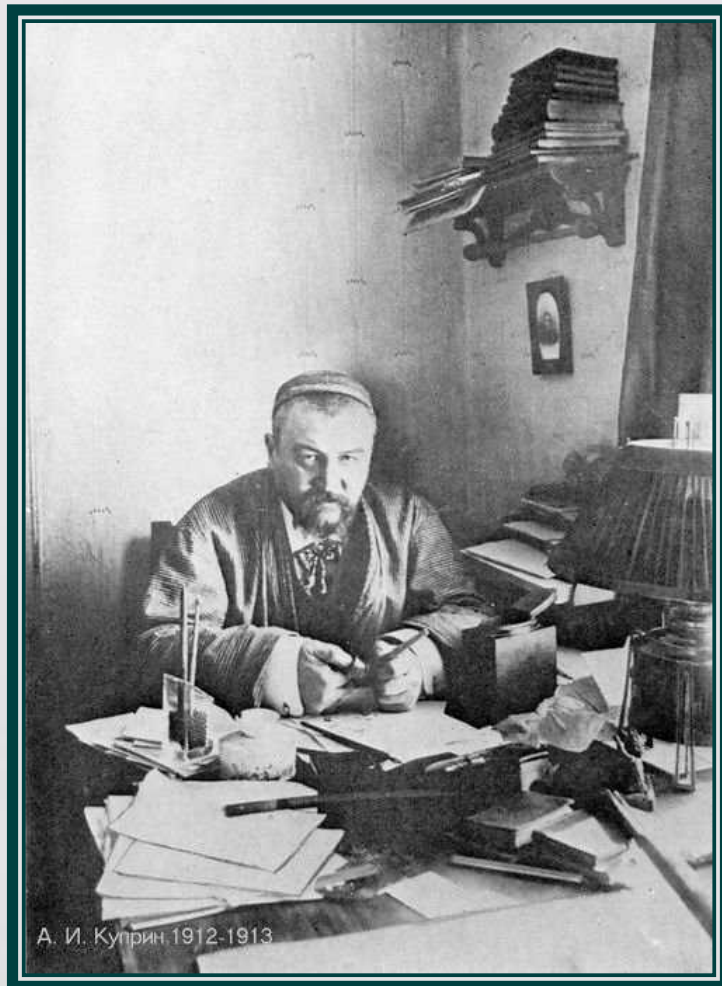


А. И. Куприн перед взлетом на воздушном шаре. 1911 г.

- В целях приработка исколесил пол-России, освоил десятки профессий:
- Изучал зубоврачебное дело
  - Открыл свой цирк
  - Был управляющим именем
  - Актёром бродячей труппы

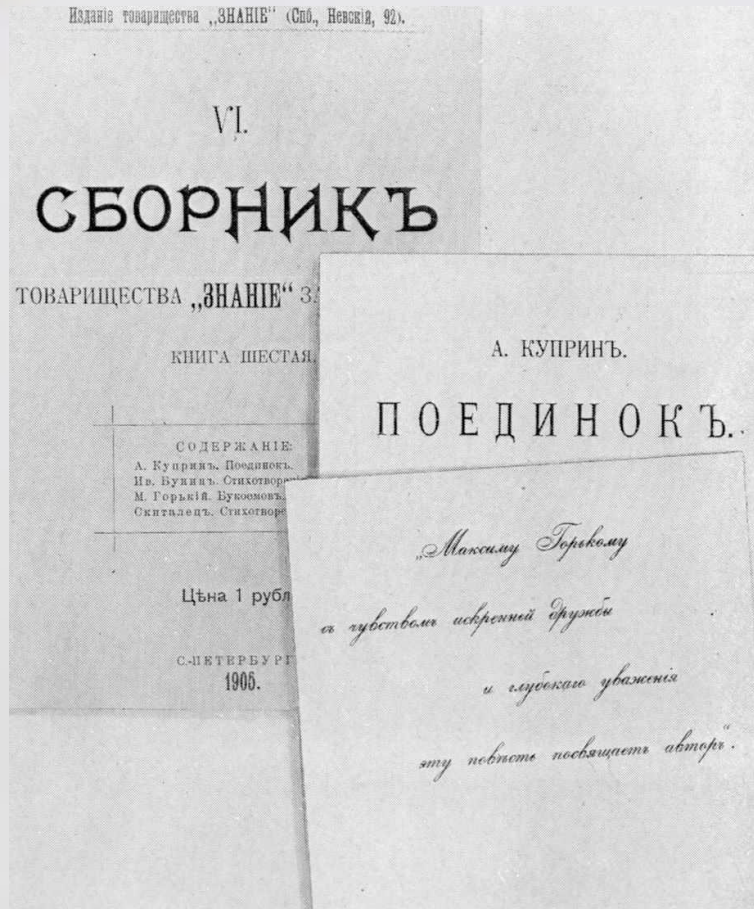


# Основная черта его натуры - страстность



Страстен в своих увлечениях, в житейских ситуациях, страстно писал. Но отсюда и недостаток его таланта: часто благодаря своей страстности не оттачивал фразу

# Главное направление творчества Куприна



*«Меня влечёт к  
героическим сюжетам.  
Нужно писать не о  
том, как люди  
обнищали духом и  
опошлели, а о  
торжестве человека, о  
силе власти его».*

# Кумиры Куприна



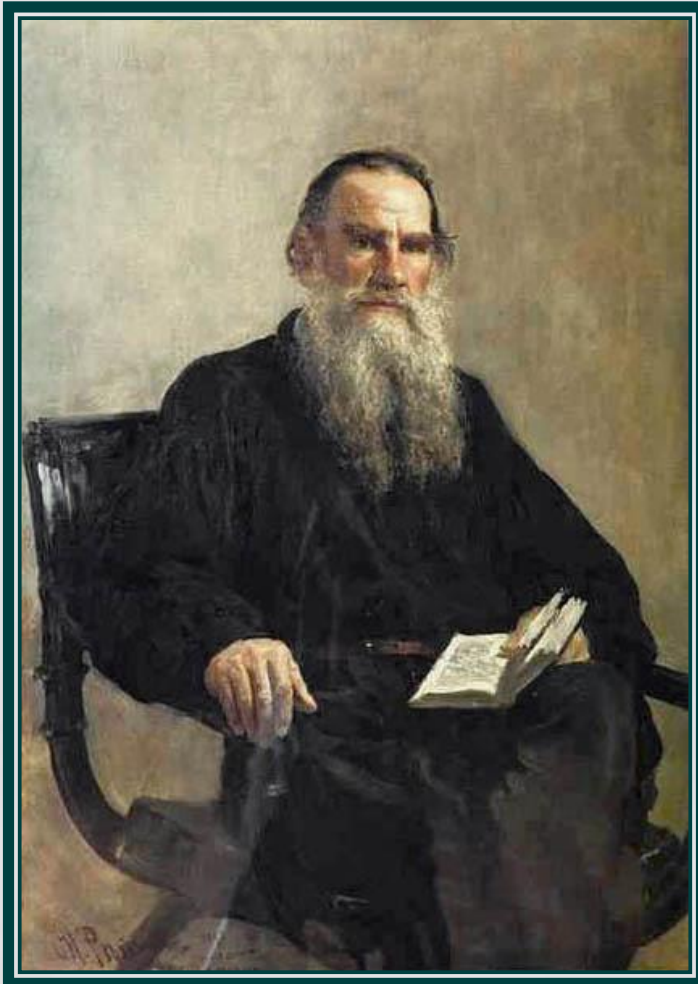
Пушкин, Толстой, Чехов

В Пушкине ценил чувство  
истории. Любимая мысль  
из Пушкина:

Когда народы, распри  
позабыв,

В единую семью сольются

# О Толстом:



*Он говорил нам,  
недоверчивым и  
скупым, о том, что  
каждый человек  
может быть добрым,  
сострадательным,  
интересным и  
красивым душой».  
«Смотрите, как  
лучезарно прекрасен и  
велик человек!»*

# Чехов и Куприн



У Чехова Куприн ценил мысль, что будущая гармоничная культура облагородит человечество.



# Раннее творчество

- Торжествует самоотверженное чувство или утончённое влечение к Прекрасному
- «Лолли»
- «Олеся»
- «Сентиментальный роман»
- «Осенние цветы»



## Более позднее творчество

- Всё больше произведений, передающих угасание или гибель гуманных ценностей в мрачной, противоречивой атмосфере
- «К славе»
- «Погибшая сила»
- «Светлая любовь»

# Куприн и революция



А. И. Куприн в своем кабинете  
в Гатчине. 1908 г.

После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.



После Октябрьской революции писатель не приемлет политику военного коммунизма, "красный террор", он испытывает страх за судьбу русской культуры.

Куприн приходит к Ленину в 1918 с предложением издавать газету для деревни "Земля". Он работает в издательстве "Всемирная литература", основанной Горьким.

Осенью 1919г. Куприн эмигрирует за границу.



# Эмиграция

Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу.

Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом



А. И. Куприн. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.



Зеленый домик в Гатчине

Куприны в доме творчества "Голлицыно", 1937 г.

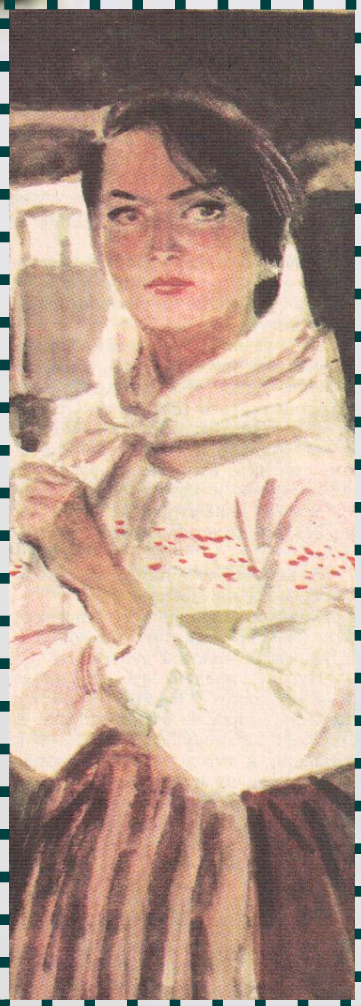


Семнадцать лет писатель провел в эмиграции. Постоянная материальная нужда, тоска по родине приводят его к решению вернуться в Россию.

Весной 1937 тяжелобольной Куприн вернулся на родину. Публикует очерк "Москва родная". Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться.

25 августа 1938 - А. Н. Куприн умер в Москве.

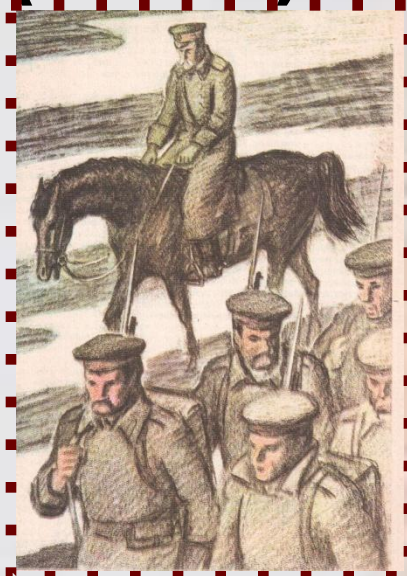
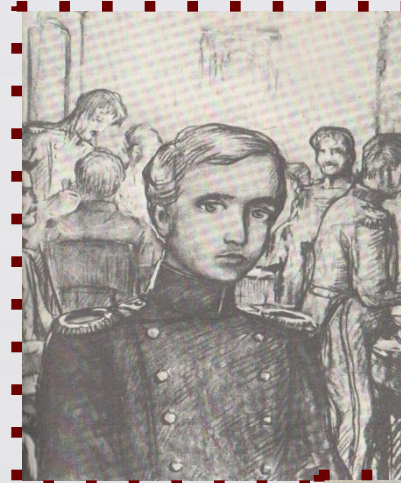
# Повесть «Олеся» (1898)



- Весной 1897 г. писатель находился в Полесье. Впечатления этой поездки послужили основой создания повести.
- *«Я люблю Россию и привязан к ее земле. Я с радостью провожу время в простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы...»*
- *Тема: социальное неравенство людей, приводящее к печальным последствиям.*

# Повесть «Поединок» (1905)

- Куприн в звании подпоручика служит в 46-ом пехотном Днепровском полку. Там находится 4 года.
- Этот период отражен в повести «Поединок». Это произведение принесло автору всероссийскую известность.
- Тема: кризис России, всех сфер русской жизни, т.к. проблемы армии всегда отражают жизнь общества.



## «Гранатовый браслет» (1910)

- Рассказ посвящён теме бескорыстной, возвышенной, романтической любви, которая повторяется «только один раз в тысячу лет».

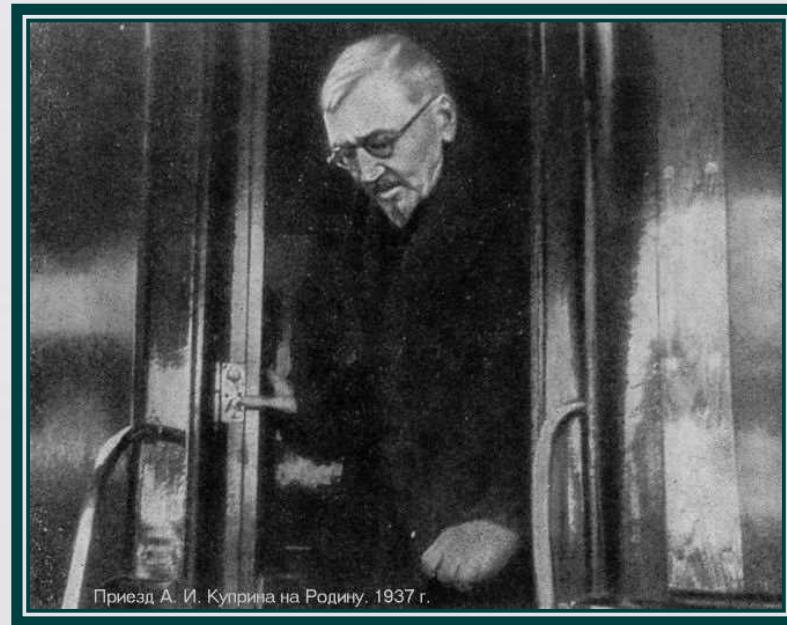


# Возвращение на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.— Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Приезд А. И. Куприна на Родину. 1937 г.

# Смерть

Умер в ночь на 25 августа 1938 года от рака пищевода. Похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева.








**А. И. КУПРИН**

**«КУСТ СИРЕНИ»**



**« Любовь  
дорожить умеете ... »**

**(По рассказу А. И. Куприна  
«Куст сирени»)**



**Любовь – это бесценный дар.  
Это единственная вещь,  
которую мы можем подарить,  
и всё же она у нас остаётся.**

**Л. Н. Толстой**

Почему рассказ  
называется  
«Куст сирени»?



Почему именно сирень  
выбирает автор?

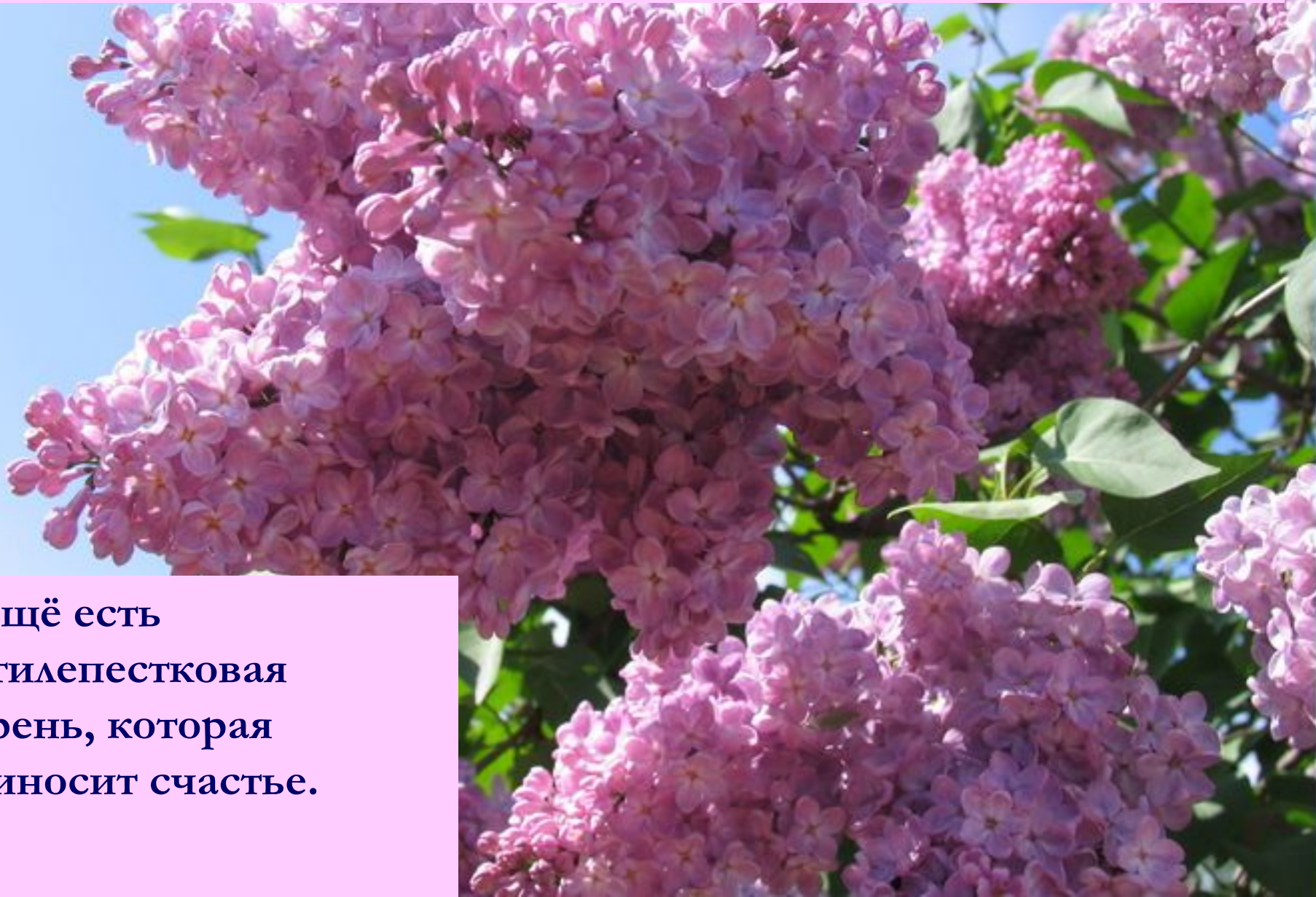


Сирень – красивый цветок, который зацветает весной. Весна  
– пора влюблённых.



Можно предположить, что  
сирень – цветок  
влюблённых.

**Кроме того, сирень имеет 4 лепестка. В мифологии 4 – символ Вселенной.**



**А ещё есть  
пятилепестковая  
сирень, которая  
приносит счастье.**




**Какие эпизоды вы считаете основными? Назовите части рассказа и озаглавьте их.**



## **Три части рассказа А.Куприна «Куст сирени»**

- ▶ **1 часть - «Горе»:** возвращение Алмазова домой.
- ▶ **2 часть - «Надежда»:** посещение оценщика и садовника.
- ▶ **3 часть - «Счастье»:** благополучный исход, поступление в академию.



**Зеркальная композиция-**  
**такое построение**  
**произведения, когда**  
**начальные и конечные**  
**образы повторяются с**  
**точностью до наоборот.**

Найдите в рассказе слова, значения которых вам не понятны. Воспользуйтесь толковым словарём и определите лексическое значение слов.





# Словарная работа

- ▶ Педант-тот, кто излишне строг в выполнении формальных требований;
- ▶ Ридикюль – ручная дамская сумочка (уст.);
- ▶ Ломбард – учреждение для выдачи ссуд под залог имущества;
- ▶ Солитер – крупный бриллиант, вправленный в брошь или перстень, без других камней.

Какими вам видятся герои в сцене, когда они собираются к садовнику?



**Скажите, чем вам  
близка героиня?**



# Счастлива ли Вера Алмазова?



Как Вера соперживает герою? В чём это выражается?

Как ведут себя муж и жена?





**Меняется ли Алмазов под воздействием жены?**

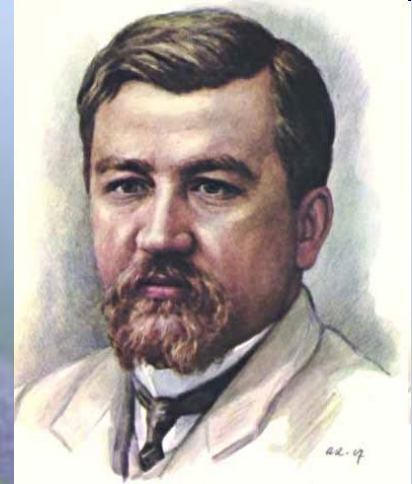


**Какой выход находит  
Верочка?**



**Как отреагировал садовник на появление  
непрощенных гостей?**





Почему героиня говорит, что сирень  
теперь навсегда будет ее любимым  
цветком?

Что хочет сказать этим рассказом  
читателю автор?

Как вы понимаете пословицу «Терпение и труд всё перетрут»? Уместно ли утверждать, что пословица находит отражение в этом рассказе?



Останавливается ли Верочка на достигнутом?

Чем же заканчивается эта история?

Как Вера узнаёт, что их затея удалась?



Беспомощность,  
пассивность

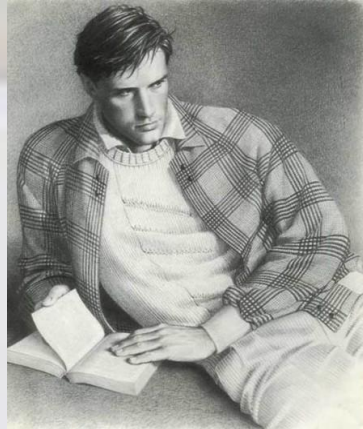
В трудной ситуации  
чувствует  
себя главой семьи

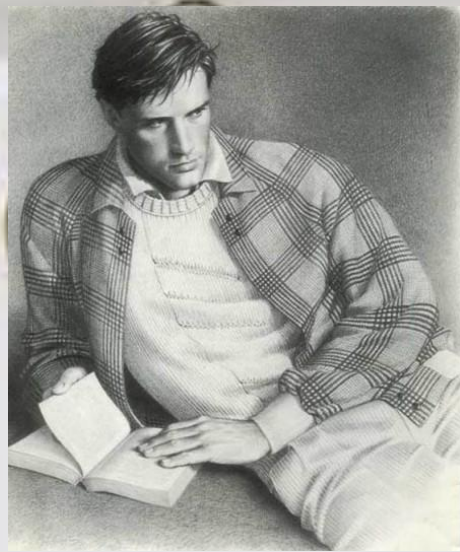
Верит в успех дела

Раздраженность,  
неудовольствие

Находчивость,  
активность,  
деятельность

Не видит выхода,  
не верит в успех





Беспомощность,  
пассивность

Раздраженность,  
неудовольствие

Не видит выхода,  
не верит в успех

---



В трудной ситуации чувствует  
себя главой семьи

Верит в успех дела

Находчивость,  
активность,  
деятельность

*Верочка не находит себе места, сильно переживает за мужа. Она даже не могла усидеть дома. Вера издали угадывает настроение мужа. Алмазов преобразается: из мрачного неудачника он превращается в счастливого человека. Его лицо сияет «торжеством одержанной победы». Но и теперь Верочка не успокаивается, пока не слышит из уст мужа, что всё прекрасно.*

## Как Верочка отнеслась к успехам мужа?

*Она понимает, что доставляет удовольствие мужу, поэтому вновь и вновь расспрашивает его, пытается разузнать подробности*







**Чем заканчивается  
рассказ?**

В рассказе А.И. Куприна звучат важные нравственные проблемы счастья, упорства и любви. Автор утверждает, что счастье в семье возможно при полном согласии и взаимопонимании, любви и счастья.







# Домашняя работа

**Домашнее задание (на выбор):**

**1 группа**

После долгой разлуки встретила Вера со своей подругой и рассказывает ей забавный случай из своей жизни. (Творческий пересказ от лица Веры).

**2 группа**

Творческий пересказ от лица Алмазова (садовника, профессора)

**3 группа**

Чем для меня интересен рассказ А. Куприна «Куст сирени»?

**Примечание: задание выполняется письменно.**