

Биография
Куприна
Александра
Ивановича

(1870 — 1938)



Родился 28 августа 1870 года



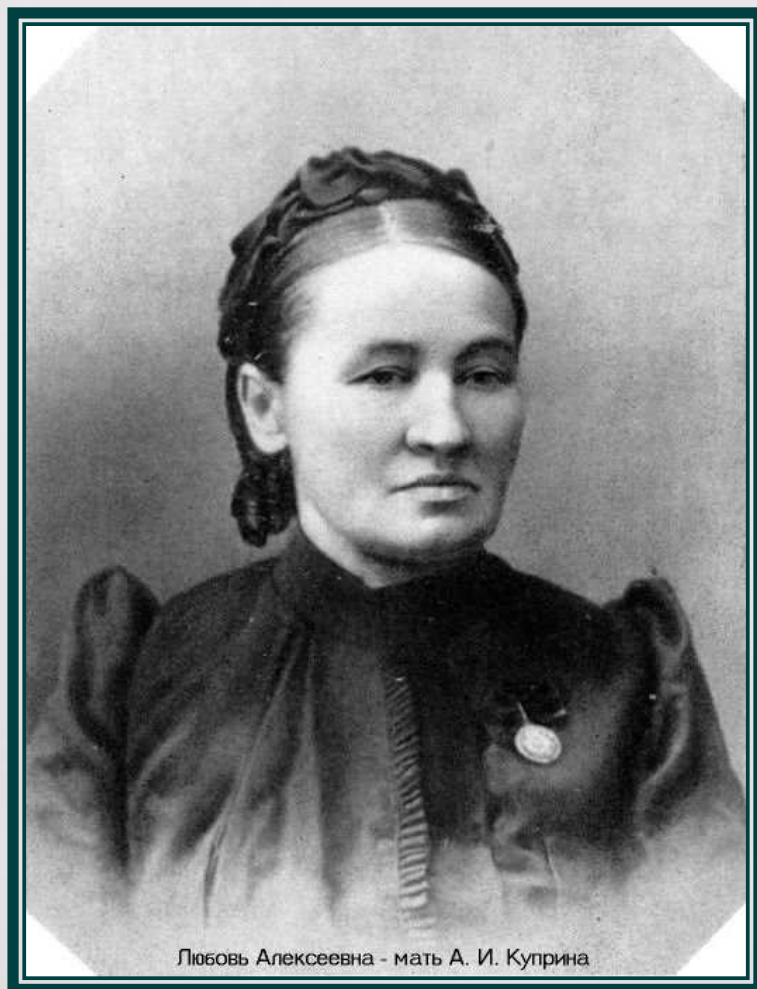
в городе Наровчате
Пензенской
губернии





Отца своего, умершего от холеры, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил. В 1874 году он переезжает с матерью в Москву и поселяется в общей палате вдовьего дома (Сиротский пансион).

Мать – Любовь Алексеевна



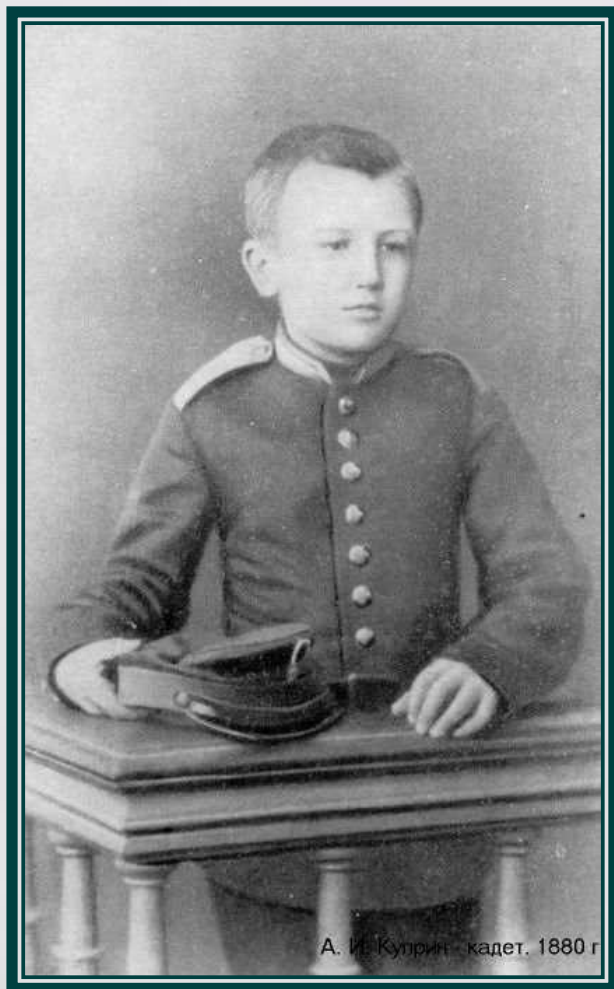
Любовь Алексеевна - мать А. И. Куприна

Из рода татарских князей Кулунчановых. У неё не остаётся средств к существованию, и она переезжает с детьми в Москву, дочерей помещает в закрытые заведения, а сама вместе с сыном поселяется во Вдовьем доме



В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму - парусиновые панталоны и парусиновую рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой".

Разумовский пансион



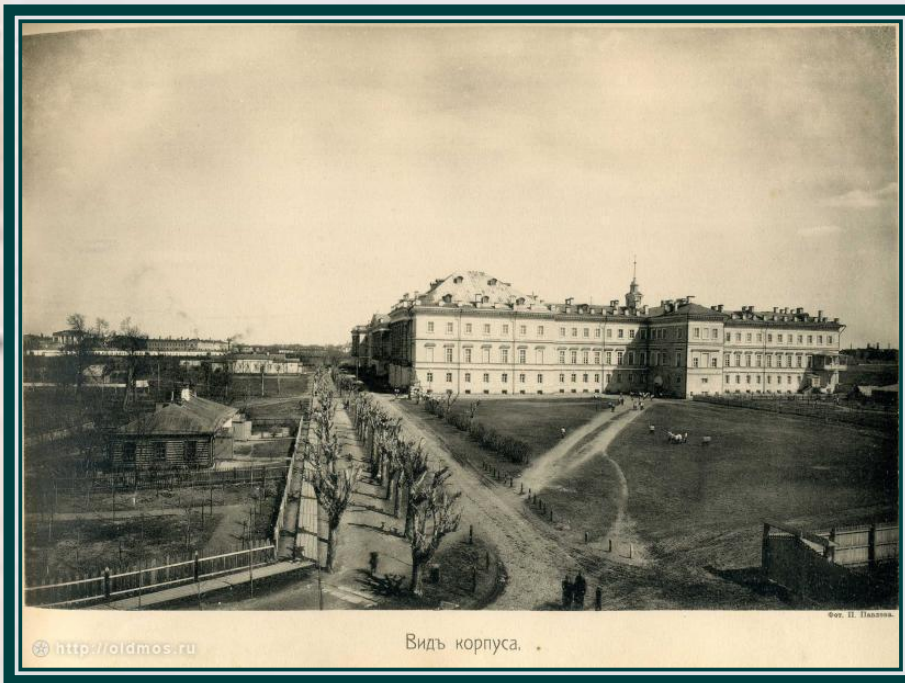
А. И. Курин - кадет. 1880 г.

В шесть лет Сашу
отдают в Разумовский
пансион (сиротское
училище), начинается
подготовка к
поступлению в
военную гимназию

В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, которая два года спустя была преобразована в кадетский корпус. И снова форма: "Чёрная суконная курточка, без пояса, с синими погонами, восемью медными пуговицами в один ряд и красными петлицами на воротнике". Тягостная жизнь «казенного мальчика» изображена им в повести «На переломе



1889-1890

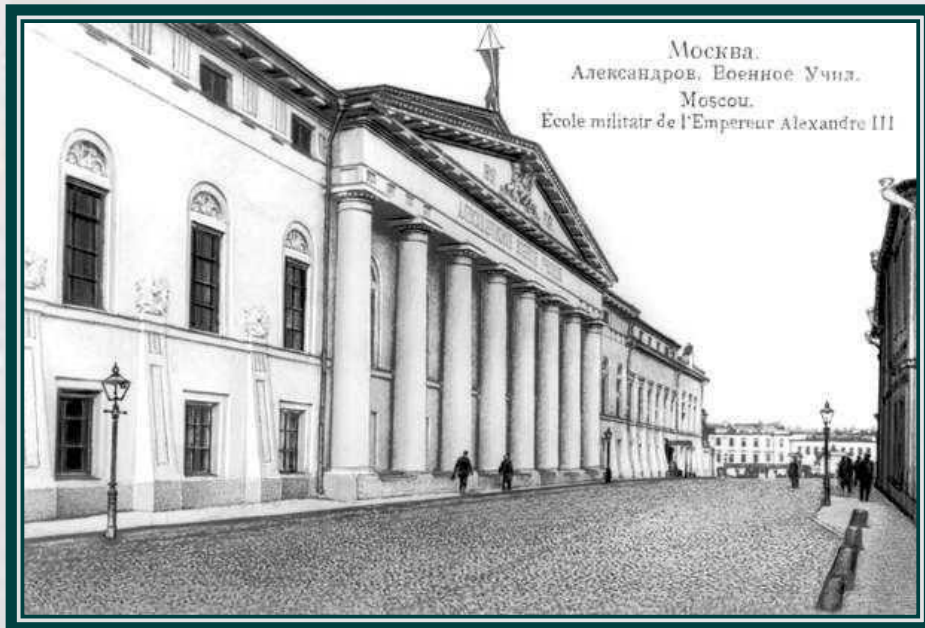


Поступает в
Московский
кадетский корпус. О
своей учёбе в
кадетском корпусе
Куприн вспоминал в
повести «Кадеты»:
*«воспоминание о розгах
в кадетском корпусе
осталось у меня на всю
жизнь»*



Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское военное училище в Москве, готовившее пехотных офицеров. К этому «юнкерскому» периоду относится первая публикация Куприна: в 1889 он напечатал в «Русском сатирическом листке» рассказ «Последний дебют».

Александровское училище



Из Александровского училища выходит через 2 года в чине поручика.

Служба в армии



Куприн - молодой офицер

Служит в 46-ом
пехотном
Днепровском полку,
квартировавшем в
заштатных городках
Подольской
губернии.

В это время созревает
твёрдое убеждение
заниматься
литературой

В 1890г. Куприн в чине подпоручика был зачислен в пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений.

В 1894 Куприн выходит в отставку, не имея никакой гражданской профессии и малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

Начало литературного творчества



В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».



В 90-х г.г. знакомится с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901г. Куприн переезжает в Петербург, начинает работать секретарем "Журнала для всех.

В журналах появляются рассказы Куприна: "Болото" (1902); "Конокрады" (1903); "Белый пудель" (1904).

В 1905 выходит наиболее значительное его произведение - повесть "Поединок", имевшая большой успех.

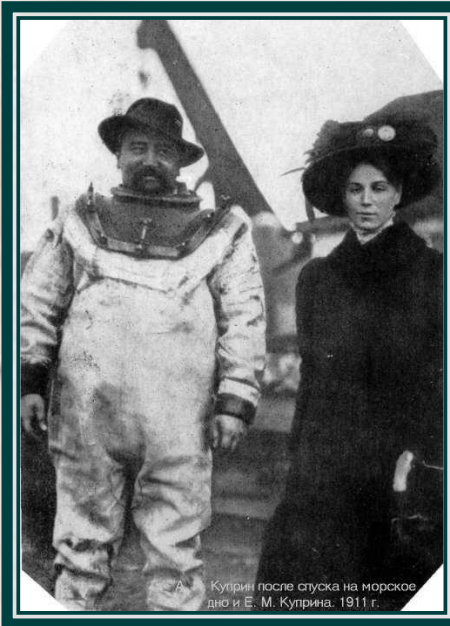
Выступления писателя с чтением отдельных глав "Поединка" стали событием культурной жизни столицы.

Отставка



В 1894 году выходит в отставку, имея, по свидетельству своего биографа Ф. Батюшкова, 4 рубля в кармане.

Странствия по России



Куприн после ступка на морское дно и Е. М. Куприна. 1911 г.

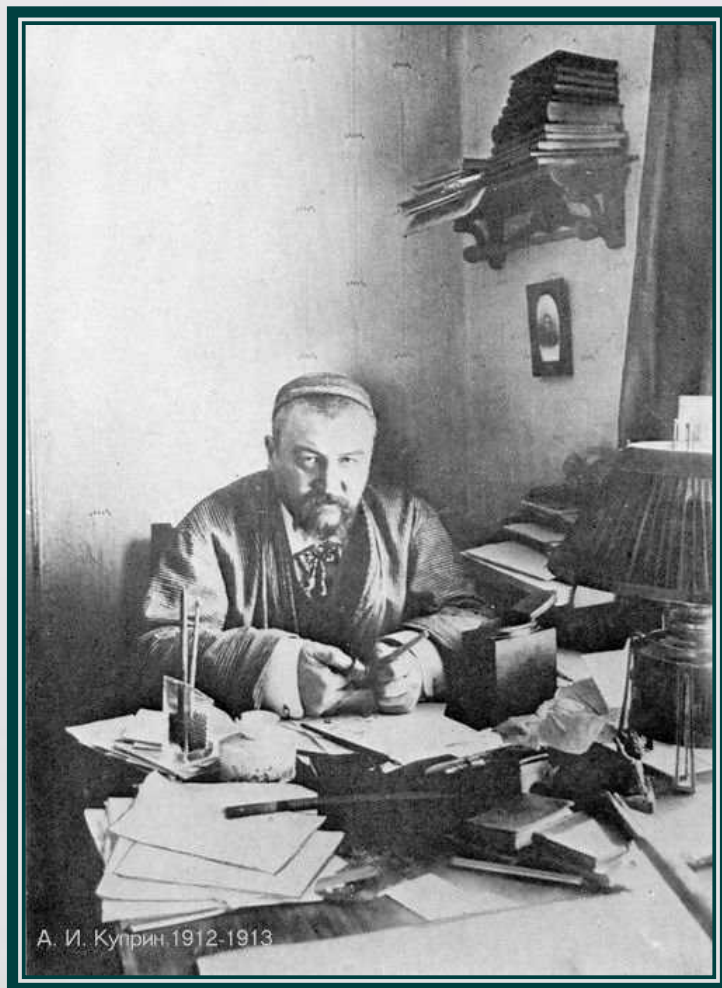


А. И. Куприн перед взлетом на воздушном шаре. 1911 г.

В целях приработка
исколесил пол-России,
освоил десятки
профессий:

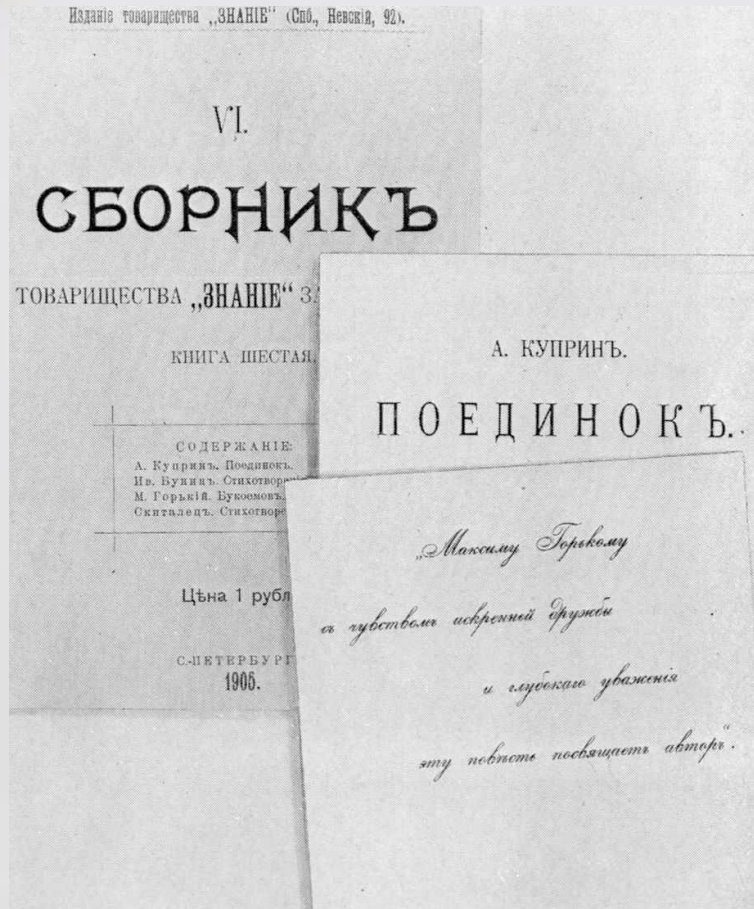
- Изучал зубоврачебное дело
- Открыл свой цирк
- Был управляющим именем
- Актёром бродячей труппы

Основная черта его натуры - страстность



Страстен в своих увлечениях, в житейских ситуациях, страстно писал. Но отсюда и недостаток его таланта: часто благодаря своей страстности не оттачивал фразу

Главное направление творчества Куприна



*«Меня влечёт к
героическим сюжетам.
Нужно писать не о
том, как люди
обнищали духом и
опошлели, а о
торжестве человека, о
силе власти его».*

Кумиры Куприна



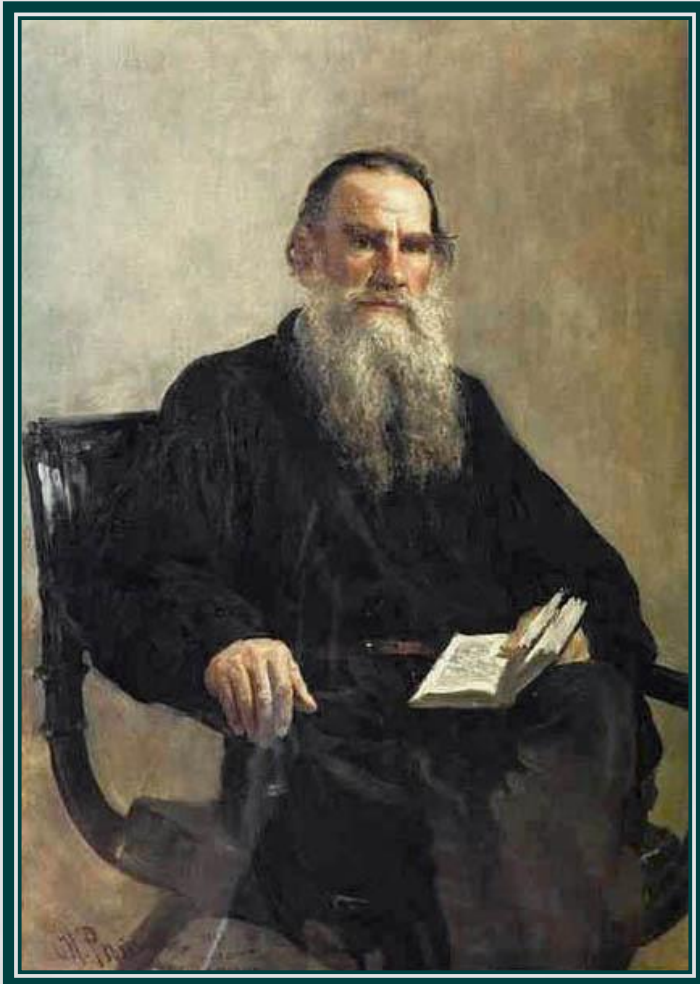
Пушкин, Толстой, Чехов

В Пушкине ценил чувство
истории. Любимая мысль
из Пушкина:

Когда народы, распри
позабыв,

В единую семью сольются

О Толстом:



*Он говорил нам,
недоверчивым и
скупым, о том, что
каждый человек
может быть добрым,
сострадательным,
интересным и
красивым душой».
«Смотрите, как
лучезарно прекрасен и
велик человек!»*

Чехов и Куприн



У Чехова Куприн ценил мысль, что будущая гармоничная культура облагородит человечество.



Раннее творчество

- Торжествует самоотверженное чувство или утончённое влечение к Прекрасному
- «Лолли»
- «Олеся»
- «Сентиментальный роман»
- «Осенние цветы»



Более позднее творчество

- Всё больше произведений, передающих угасание или гибель гуманных ценностей в мрачной, противоречивой атмосфере
- «К славе»
- «Погибшая сила»
- «Светлая любовь»

Куприн и революция



А. И. Куприн в своем кабинете
в Гатчине. 1908 г.

После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

После Октябрьской революции писатель не приемлет политику военного коммунизма, "красный террор", он испытывает страх за судьбу русской культуры.

Куприн приходит к Ленину в 1918 с предложением издавать газету для деревни "Земля". Он работает в издательстве "Всемирная литература", основанной Горьким.

Осенью 1919г. Куприн эмигрирует за границу.

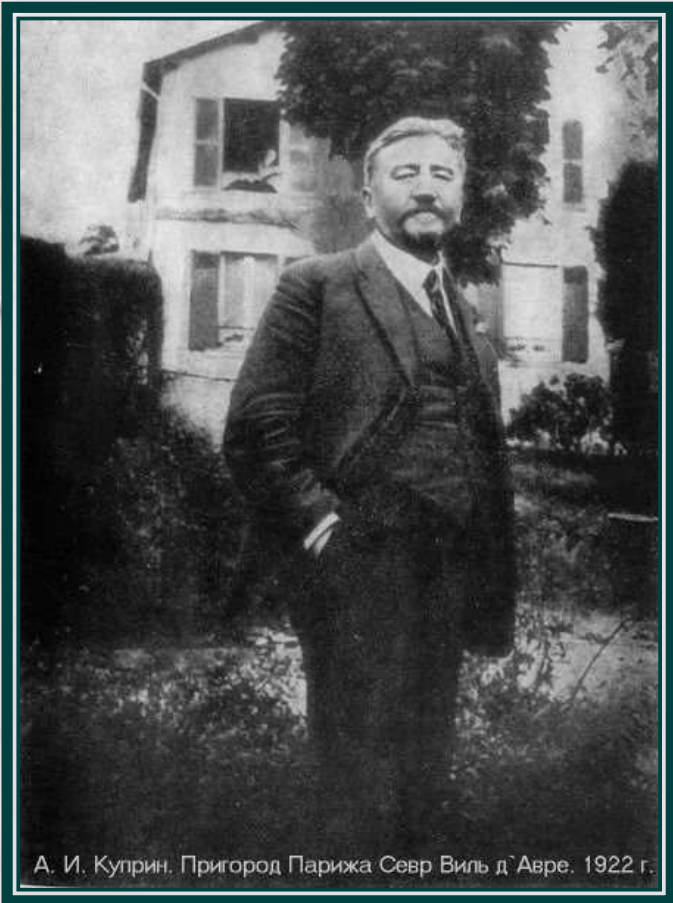


Эмиграция

Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу.

Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом



А. И. Куприн. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.



Зеленый домик в Гатчине

Куприны в доме творчества "Голлицыно", 1937 г.

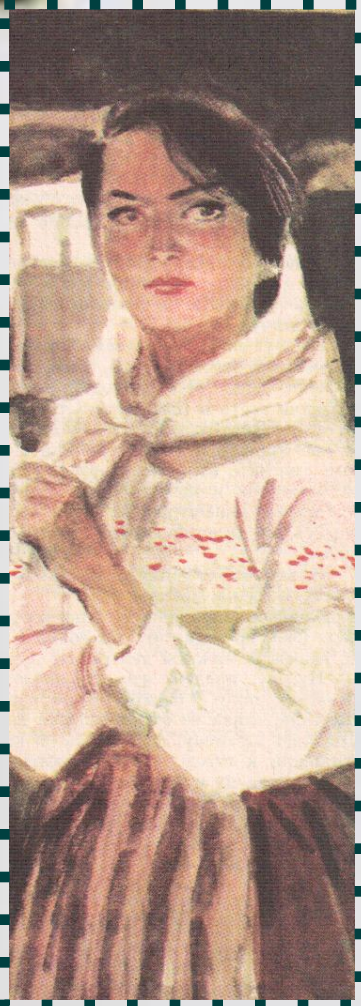


Семнадцать лет писатель провел в эмиграции. Постоянная материальная нужда, тоска по родине приводят его к решению вернуться в Россию.

Весной 1937 тяжелобольной Куприн вернулся на родину. Публикует очерк "Москва родная". Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться.

25 августа 1938 - А. Н. Куприн умер в Москве.

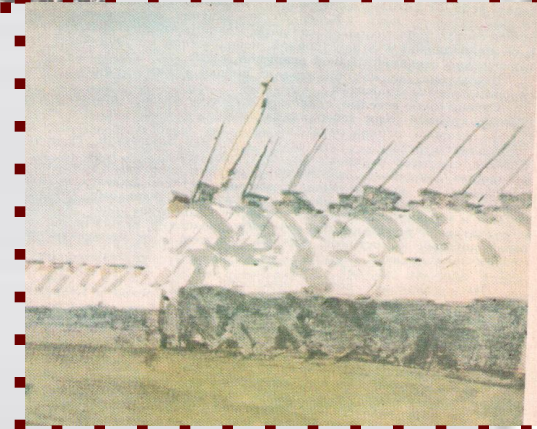
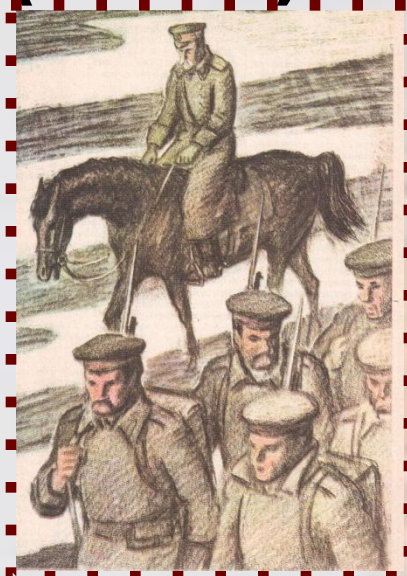
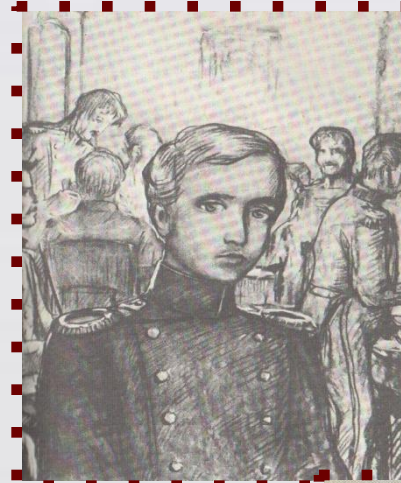
Повесть «Олеся» (1898)



- Весной 1897 г. писатель находился в Полесье. Впечатления этой поездки послужили основой создания повести.
- *«Я люблю Россию и привязан к ее земле. Я с радостью провожу время в простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы...»*
- *Тема: социальное неравенство людей, приводящее к печальным последствиям.*

Повесть «Поединок» (1905)

- Куприн в звании подпоручика служит в 46-ом пехотном Днепровском полку. Там находится 4 года.
- Этот период отражен в повести «Поединок». Это произведение принесло автору всероссийскую известность.
- Тема: кризис России, всех сфер русской жизни, т.к. проблемы армии всегда отражают жизнь общества.



«Гранатовый браслет» (1910)

- Рассказ посвящён теме бескорыстной, возвышенной, романтической любви, которая повторяется «только один раз в тысячу лет».

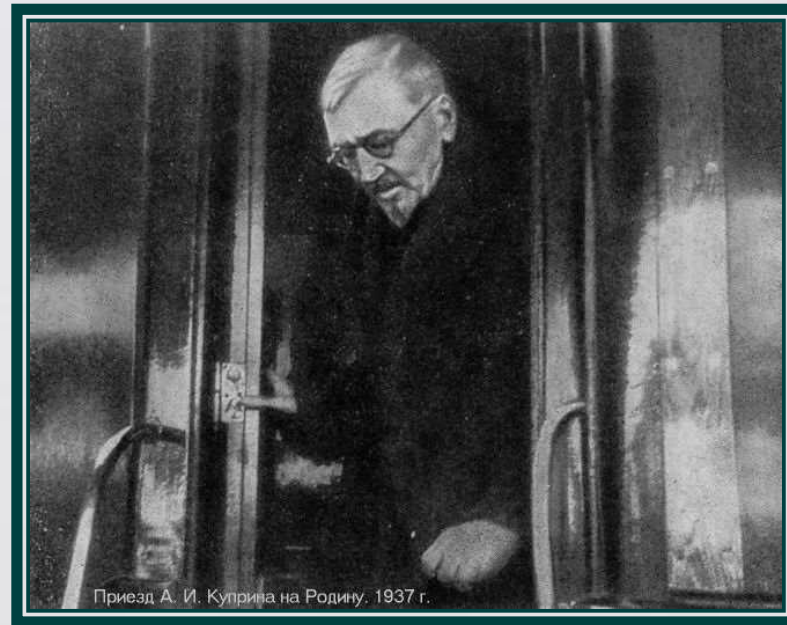


Возвращение на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.— Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Приезд А. И. Куприна на Родину. 1937 г.

Смерть

Умер в ночь на 25 августа 1938 года от рака пищевода. Похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева.





А. И. КУПРИН

«КУСТ СИРЕНИ»



**« Любовь
дорожить умеете ... »**

**(По рассказу А. И. Куприна
«Куст сирени»)**



Любовь – это бесценный дар.

**Это единственная вещь,
которую мы можем подарить,
и всё же она у нас остаётся.**

Л. Н. Толстой

Почему рассказ
называется
«Куст сирени»?



Почему именно сирень
выбирает автор?

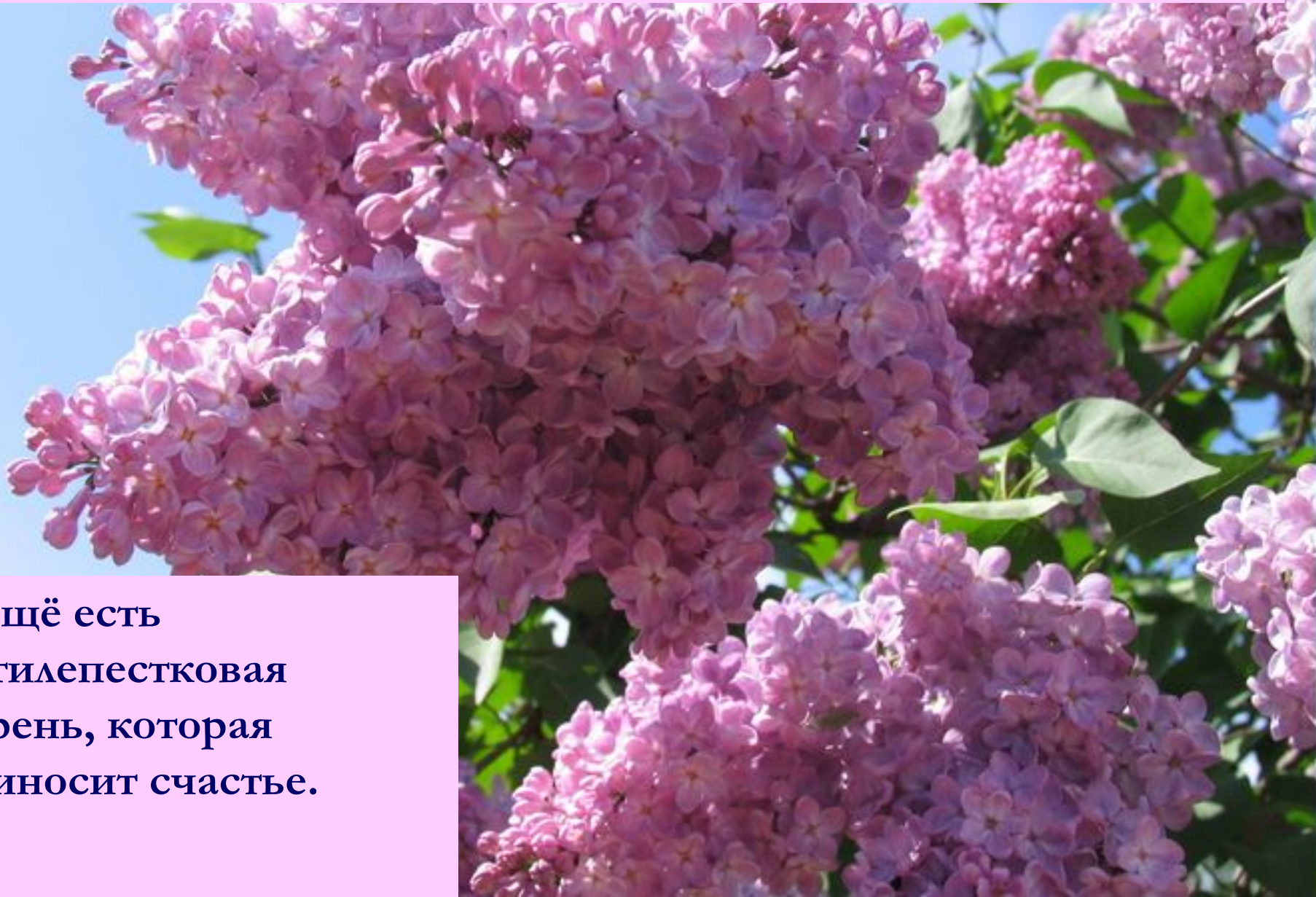


Сирень – красивый цветок, который зацветает весной. Весна
– пора влюблённых.



Можно предположить, что
сирень – цветок
влюблённых.

Кроме того, сирень имеет 4 лепестка. В мифологии 4 – символ Вселенной.




**А ещё есть
пятилепестковая
сирень, которая
приносит счастье.**



Какие эпизоды вы считаете основными? Назовите части рассказа и озаглавьте их.

Три части рассказа А.Куприна «Куст сирени»

- ▶ 1 часть - «Горе»: возвращение Алмазова домой.
- ▶ 2 часть - «Надежда»: посещение оценщика и садовника.
- ▶ 3 часть - «Счастье»: благополучный исход, поступление в академию.



Зеркальная композиция-
такое построение
произведения, когда
начальные и конечные
образы повторяются с
точностью до наоборот.

Найдите в рассказе слова, значения которых вам не понятны. Воспользуйтесь толковым словарём и определите лексическое значение слов.





Словарная работа

- ▶ Педант-тот, кто излишне строг в выполнении формальных требований;
- ▶ Ридикюль – ручная дамская сумочка (уст.);
- ▶ Ломбард – учреждение для выдачи ссуд под залог имущества;
- ▶ Солитер – крупный бриллиант, вправленный в брошь или перстень, без других камней.

Какими вам видятся герои в сцене, когда они собираются к садовнику?



**Скажите, чем вам
близка героиня?**



Счастлива ли Вера Алмазова?



Как Вера соперживает герою? В чём это выражается?

Как ведут себя муж и жена?



Меняется ли Алмазов под воздействием жены?

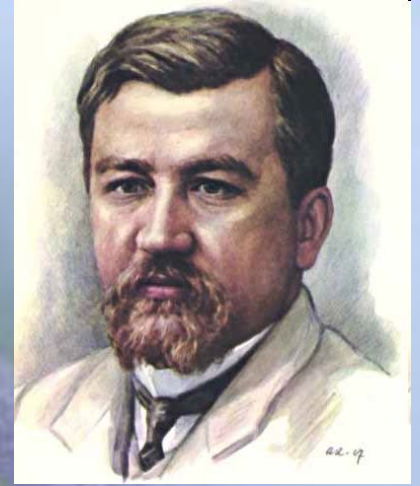


**Какой выход находит
Верочка?**



**Как отреагировал садовник на появление
непрощенных гостей?**





Почему героиня говорит, что сирень теперь навсегда будет ее любимым цветком?

Что хочет сказать этим рассказом читателю автор?

Как вы понимаете пословицу «Терпение и труд всё перетрут»? Уместно ли утверждать, что пословица находит отражение в этом рассказе?



Останавливается ли Верочка на достигнутом?

Чем же заканчивается эта история?

Как Вера узнаёт, что их затея удалась?



Беспомощность,
пассивность

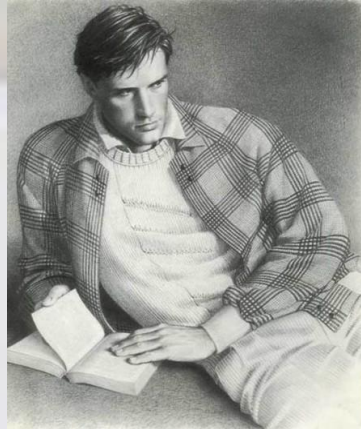
В трудной ситуации
чувствует
себя главой семьи

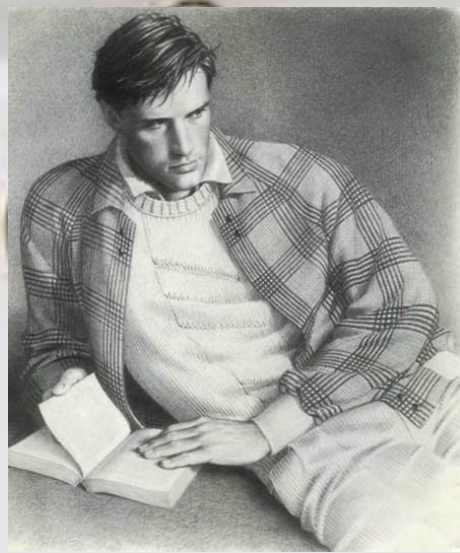
Верит в успех дела

Раздраженность,
неудовольствие

Находчивость,
активность,
деятельность

Не видит выхода,
не верит в успех





Беспомощность,
пассивность

Раздраженность,
неудовольствие

Не видит выхода,
не верит в успех



В трудной ситуации чувствует
себя главой семьи

Верит в успех дела

Находчивость,
активность,
деятельность

Верочка не находит себе места, сильно переживает за мужа. Она даже не могла усидеть дома. Вера издали угадывает настроение мужа. Алмазов преобразается: из мрачного неудачника он превращается в счастливого человека. Его лицо сияет «торжеством одержанной победы». Но и теперь Верочка не успокаивается, пока не слышит из уст мужа, что всё прекрасно.

Как Верочка отнеслась к успехам мужа?

Она понимает, что доставляет удовольствие мужу, поэтому вновь и вновь расспрашивает его, пытается разузнать подробности





Чем заканчивается
рассказ?

В рассказе А.И. Куприна звучат важные нравственные проблемы счастья, упорства и любви. Автор утверждает, что счастье в семье возможно при полном согласии и взаимопонимании, любви и счастья.







Домашняя работа

Домашнее задание (на выбор):

1 группа

После долгой разлуки встретила Вера со своей подругой и рассказывает ей забавный случай из своей жизни. (Творческий пересказ от лица Веры).

2 группа

Творческий пересказ от лица Алмазова (садовника, профессора)

3 группа

Чем для меня интересен рассказ А. Куприна «Куст сирени»?

Примечание: задание выполняется письменно.