

# Презентация

## *Литературный кружок*

### *«Зеленая лампа»*



**Пыстина Лидия Митрофановна**  
**учитель русской литературы**  
**школа – гимназия № 9**  
**г. Павлодар**

**Литературные общества,  
кружки и салоны  
в России в XIX веке**



# Литературные общества

- «Арзамас»

Основатель Жуковский  
Прозвище Пушкина –  
Сверчок

создано в противовес  
«Беседе любителей  
русского слова»

- «Зеленая лампа»

зеленый – цвет надежды  
лампа – символ света  
просвещения

красные колпаки –  
символ свободолюбия



**Многих членов литературных кружков первой четверти 19 в. сближали не только дружеские отношения и литературные взгляды, но и общественно-политические воззрения**



**Особенно ярко это проявилось в литературных объединениях конца 10-х – начала 20-х, наиболее значительные из которых оказались связанными с декабристским движением**



Общество «Зелёная лампа»

Кружок «**Зеленая лампа**» (1819–1820) был  
основан членом Союза Благоденствия  
**С. П. Трубецким**, близким к декабристскому  
обществу **Я. Н. Толстым** и большим  
знатоком и любителем театра и  
литературы

**И. В. Васильевским**



**В доме**

**Никиты Всеволодовича**

**Всеволожского в Санкт-Петербурге,  
на Екатерингофской набережной,**



**В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал**

**Александр Сергеевич Пушкин**





В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал

**АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ**



*Антон Дельвиг: 1798-1831 г.г.*

Жизнь его была стремительной и короткой. Он прожил всего 33 года, но оставил о себе память как о видном поэте пушкинской поры.

Его идеи по наглядным темам Пушкина казались удивительными. Особой известностью пользовались песни Дельвига в русском духе, многие из которых положены на музыку М.И. Гаврички и А.А. Лядьева. А. Дельвиг вошел в галерею Липецка:

Шесть лет промывался как  
металлы,  
В объятиях сладкой тишины.  
И уж Отечества призыванье  
Гремит нам: шестуйте, сыном! (...)  
Простимся, братья! Руку в руку!  
Обнимемся в последний раз!  
Судьба на вечную разлуку,  
Быть может здесь сроднила нас!

## Антон Дельви́г



Антон Дельви́г через три месяца после Пушкина приехал в Михайловское. Он провёл у Пушкина целую неделю. Утешал его, как мог.

Дельви́г посвятил Пушкину свои стихи:

..Я Пушкина младенцем полюбил.

С ним разделял и грусть, и наслажденье...

В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал

**Фёдор Николаевич Глинка**

**ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ ГЛИНКА**

*День рождения: 19.06.1786 года  
Место рождения: с. Сутоки,  
Смоленская губерния, Россия  
Дата смерти: 23.02.1880 года  
Место смерти: Тверь, Россия*



Федор Николаевич Глинка принадлежит к старшему поколению поэтов-декабристов. Завершив обучение в 1-м кадетском корпусе, он принимал участие в войнах с Наполеоном, сражался под Аустерлицем, участвовал в Бородинской битве 1812 года, в заграничных походах русской армии; окончил войну в чине полковника и был награжден золотым оружием за храбрость.

Глинка Федор Николаевич (1786 — 1880),

русский поэт, публицист.

Участник Отечественной войны 1812, описанной им в «Письмах русского офицера» (1815—16).

Деятельный член тайных декабристских организаций — «Союза спасения», затем «Союза благоденствия».

После поражения восстания декабристов был сослан в Петрозаводск.

Стихотворения Ф. Н. Глинки «Тройка» («Вот мчится тройка удалая», 1824), «Узник» («Не слышно шуму городского», 1831) стали популярными песнями.



В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал  
Сергей Петрович Трубецкой

### ТРУБЕЦКОЙ Сергей Петрович

- Во время подготовки восстания в декабре 1825 года Трубецкого назначили диктатором, но на Сенатскую площадь он не явился, т.к. считал выступление неподготовленным. После следствия Трубецкого приговорили к смертной казни, впоследствии замененной вечной каторгой.



## С.П. Трубецкой после амнистии



После амнистии жил в Киеве (у дочери), в Одессе, а затем в Москве. По манифесту об амнистии от 26 августа 1856 г. императора Александра II он восстановлен в правах дворянства, но без княжеского титула, который дарован детям особым высочайшим указом. Декабристы оставили в Сибири не только добрую память о себе, они способствовали формированию традиций интеллигентности и человечности, позволивших стать Иркутску столицей Восточной Сибири как в административном и экономическом, так и в культурном и духовном отношении. Их благотворное и разностороннее влияние не стерло время. Здесь сохраняются дома и могилы «первенцев свободы».

В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал

**Александр Дмитриевич  
Улыбышев**

АЛЕКСАНДР  
ГАЦИСКИЙ

АЛЕКСАНДР  
ДМИТРИЕВИЧ  
УЛЫБЫШЕВ



*Александр Улыбышев*

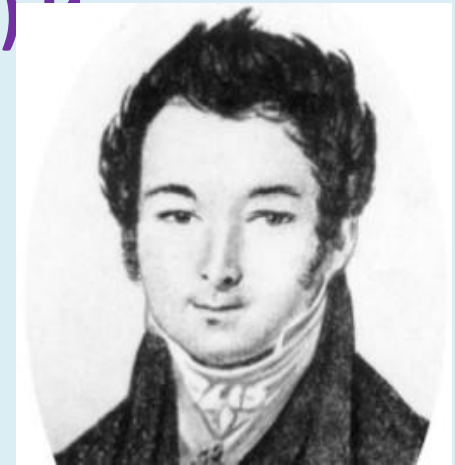
**В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал**

**Фёдор Филиппович Юрьев**

Товарищ А. Пушкина по кружку «Зеленая лампа». Ему А. Пушкин написал два послания: «Любимец ветреных Лаис» (1818) —

«Здорово, Юрьев именинник» (1819).

Ф. Юрьев увлекался театром и литературой, был постоянным посетителем литературных собраний у драматурга князя А. А. Шаховского, встречался там со многими писателями.





Обращаясь к «Юрьеву», поэт пишет: «Здорово, рыцари лихие Любви, Свободы и вина!» Главной проблемой творческих вдохновений Пушкина становится социально-политическая свобода. Поэт провозглашает: «Свобода, мой кумир» («Веселый пир»). Проникнутый вольнолюбивым убеждением ума и сердца, он выступает против самодержавной деспотии («Ура! в Россию скачет Кочующий деспот», 1818). Н. П. Огарев в 1861 году в предисловии к сборнику «Русская потаенная литература XIX века», восхищаясь «звучностью» выражения юной веры Пушкина в будущую свободу, воскликнул: «Кто во время оно не знал этих стихотворений? Какой юноша, какой отрок их не переписывал?».

**В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал  
Дмитрий Николаевич Барков**



Д. Н. Барков (слева). Рис. А. С. Пушкина.  
1819.

**В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал**

**Дмитрий Иванович Долгоруков**



**В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал**

**Павел Борисович Мансуров**



**В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал  
Аркадий Гаврилович Родзянко**



**В доме  
Никиты Всеволодовича Всеволожского  
постоянно бывал**

**Иван Ефстафьевич Жадовский...**



**Общими интересами членов кружка были театр и литература.**

**Это не мешало им иногда затрагивать в своих дискуссиях общественные и политические проблемы.**



**«Свет и надежда»**- девиз общества

**Кружок Н. В. Всеволожского официально оформился и получил название в марте 1819 года.**

**«Зеленой лампой» его называли потому, что участники собирались за круглым столом, освещаемым лампой с абажуром зеленого цвета.**







«Зеленая лампа» - русский литературно-поэтический кружок в Петербурге; объединил передовую дворянскую молодежь.

Имела целью пропаганду декабристских идей посредством литературы и искусства.

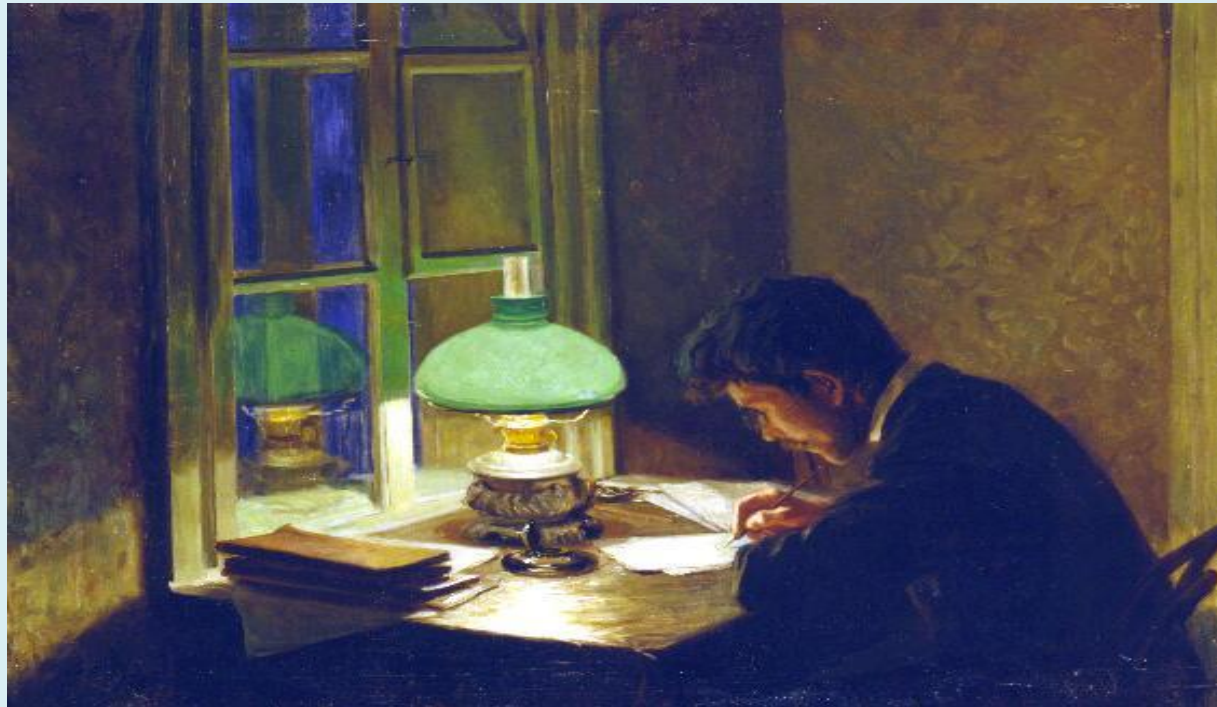
Существовал с марта-апреля 1819 года до осени 1820.

Название «Зеленая лампа» получила по зеленому абажуру на лампе в комнате заседания, что символизировало «свет и надежду».



**Члены кружка носили колпаки – символы  
свободы и веселья.**

**Посвященные в общество люди надевали  
также специальные кольца, на которых  
была изображена лампа,  
символизирувавшая просвещение.**



**Девизом общества были слова:**

**«Свет и надежда!»**

**На собраниях кружка «Зеленая лампа»  
велись протоколы.**

**Все дискуссии, проходившие в обществе,  
сохранялись членами в глубокой тайне.**





Читались очерки о состоянии русского театра, статьи Всеволожского по русской истории, написанные на основании летописных материалов, стихи, публицистические произведения.





# Сохранились стихотворные произведения молодого

## А. С. Пушкина, посвященные членам «Зеленой лампы» –

*Якову Николаевичу Толстому  
Горишь ли ты, лампада наша,  
Подруга бдений и пиров?  
Кипишь ли ты, золотая чаша,  
В руках веселых остряков?  
Все те же ль вы, друзья веселья,  
Друзья Киприды и стихов?  
Часы любви, часы похмелья  
По-прежнему ль летят на зов  
Свободы, лени и безделья?  
В изгнанье скучном каждый час  
Горя завистливым желаньем,  
Я к вам лечу воспоминаньем,*



**Воображаю, вижу вас:  
Вот он, приют гостеприимный,  
Приют любви и вольных муз,  
Где с ними клятвою взаимной  
Скрепили вечный мы союз,  
Где дружбы знали мы блаженство,  
Где в колпаке за круглый стол  
Садилось милое равенство,  
Где своенравный произвол  
Менял бутылки, разговоры,  
Рассказы, песни шалуна,--  
И разгорались наши споры  
От искр, и шуток, и вина,--  
Я слышу, верные поэты,  
Ваш очарованный язык...  
Налейте мне вина кометы,  
Желай мне здоровья, Калмык!**

**Павлу Борисовичу Мансурову**

**Александр Пушкин  
«Мансурову»**

*Мансуров, закадышный друг,  
Надень венок терновый!  
Вздыхни — и рюмку выпей вдруг  
За здравие Крыловой.*

*Поверь, она верна тебе,  
Как девственница Ласси,  
Она покорствуется судьбе  
И госпоже Казасси.*

*Но скоро счастливой рукой  
Набойку школы скинет,  
На бархат ляжет пред тобой*

...

**Нравы «Зеленой лампы» отличались большой  
степенью вольности.**

# Никите Всеволоожскому Всеволоожскому

(Прости, счастливый сын пиров...)

*Прости, счастливый сын пиров,  
Балованный дитя свободы!  
Итак, от наших берегов,  
От мертвой области рабов,  
Капральства, прихотей и моды  
Ты скачешь в мирную Москву,  
Где наслажденьям знают цену,  
Беспечно дремлют наяву  
И в жизни любят перемену.  
В сей азиатской стороне,  
Нас уверяют, жизнь игрушка!  
В почтенной кичке, в шушуне  
Москва премилая старушка.*

*Разнообразной и живой  
Она пленяет пестротой,  
Старинной роскошью, пирами,  
Невестами, колоколами,  
Забавной, легкой суетой,  
Невинной прозой и стихами.  
Ты там на шумных вечерах  
Увидишь важное безделье,  
Жеманство в тонких кружевах  
И глупость в золотых очках,  
И тяжелой знатности веселье,  
И скуку с картами в руках.  
Всего минутный наблюдатель,  
Ты посмеешься под рукой;  
Но вскоре, верный обожатель  
Забав и лени золотой,  
Держася моего совета  
И волю всей душой любя,  
Оставишь круг большого света  
И жить решишься для себя.*

Уже в приюте отдаленном  
Я вижу мысленно тебя:  
Кипит в бокале опьяненном  
Аи холодная струя;  
В густом дыму ленивых трубок,  
В халатах, новые друзья  
Шумят и пьют; задорный кубок  
Обходит их безумный круг,  
И мчится в радостях досуг;  
А там египетские девы  
Летают, вьются пред тобой;  
Я слышу звонкие напевы,  
Стон неги, вопли, дикий вой;  
Их исступленные движенья,  
Огонь неистовых очей  
И все, мой друг, в душе твоей  
Рождает трепет упоенья...  
Но вспомни, милый: здесь одна,  
Тебя всечасно ожидая,  
Вздыхает пленница младая;  
Весь день уныла и томна,  
В своей задумчивости сладкой  
Тихонько плачет под окном

*От грозных аргусов украдкой  
И смотрит на пустынный дом,  
Где мы так часто пировали  
С Кипридой, Вакхом и тобой,  
Куда с надеждой и тоской  
Ее желанья улетали.*

*О, скоро ль милого найдут  
Ее потупленные взоры,  
И пред любовью упадут  
Замков ревнивые затворы?*

*А наш осиротелый круг,  
Товарищ, скоро ль оживится?  
Когда прискачешь, милый друг?  
Душа вослед тебе стремится.  
Где б ни был ты, возьми венок  
Из рук молодого сладострастья  
И докажи, что ты знаток  
В неведомой пауке счастья.*

Известная строка А.С.Пушкина  
*«Желай мне здравия, калмык!»*

касается одного из обычаев общества:  
если кто-либо из гостей салона произносил  
нецензурное слово, слуга - калмык  
Никиты Всеволожского преподносил ему  
«штрафной» бокал вина со словами:  
*«Здравия желаю!»*



# **«Зеленая лампа» и декабристы**

**Некоторые участники «Зеленой лампы» -**

**Сергей Петрович Трубецк**



**Фёдор Николаевич Глинка –**

**одновременно состояли в «Союзе  
благоденствия» – декабристской организации.**

**Большинство политических дискуссий  
инициировалось именно ими.**



**ТРУБЕЦКОЙ Сергей Петрович** (1790-1860), князь, декабрист, полковник. Участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов. Один из организаторов «Союза спасения», «Союза благоденствия» и Северного общества. Избран диктатором восстания, но на Сенатскую пл. 14 декабря 1825 не явился. Приговорен к вечной каторге. С 1826 в Нерчинских рудниках, в 1839-56 на поселении в Иркутской губ. Автор «Записок».



# Федор Николаевич Глинка

«Военная песнь,  
написанная во время  
приближения неприятеля к  
Смоленской губернии»  
(1812 г.)



**Историки литературы полагают, что  
разница между двумя обществами была  
не столько в каких-либо эстетических или  
политических взглядах, а в отношении к  
жизни –**

**в «Зеленой лампе»  
царил дух веселья,  
творчества,  
свободной игры,**



**в отличие от**

**принципиальной серьезности и даже  
некоторого «угрюмства» декабристов.**

На собраниях «Зеленой лампы»  
царили весьма свободные нравы,  
озорство, вольнодумство.

Так, показателем их взглядов может  
послужить политическая утопия

А. Д. Улыбышева «Сон»,  
рисующая картину жизни  
России через триста лет.



Этот документ был для кружка  
своеобразным «символом веры».

**УЛЫБИШЕВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИ**

Точно!

Улыбышев Александр Дмитриевич (1794 – 1858).  
Музыковед, литератор, театральный критик. Родился в с. Лукино Ниж. губернии. В 1843 г. в Москве вышла его книга «Новая биография Моцарта», а в 1857 г. в Лейпциге – книга о Бетховене. Дом Улыбышева в Н.Новгороде был музыкально-литературным салоном, где нашел поддержку своему таланту юный Милий Балакирев.

Последняя книга - 42



Могила  
Д.Улыбышева



А.Д.Улыбышев



Дом Улыбышевых в



М.Балакирев

«Сон» - утопия о будущем России

А.Д. Улыбышев

«Вот уже около трех веков, как среди нас установлена истинная религия, т.е. культ единого и всемогущего бога, основанный на догме бессмертия души, страдания и награды после смерти и очищенный от всяких связей с человеческим и суеверий».



«Проходя по городу, я был поражён

**Тем не менее, связь «Зеленой лампы» с декабристами была не слишком тесной.**

**Хотя общий тон собраний общества задавался будущими декабристами, большинство участников кружка не знало о «Союзе благоденствия» и не входило в подпольные**



## 1818 г. – «Союз благоденствия»

1) Желали освободить Россию от крепостного права и самодержавия

В «Союзе благоденствия» состояло **200** человек

Средства для достижения цели:

*средства пропаганды, участие в разного рода научных, литературных и др. обществах, расстановку там своих людей, продвижение через них своих людей*



**Информация о готовящемся восстании для рядовых членов литературного общества была недоступна.**



# ***Отблески «Зеленой лампы»***

**В 1820 году произошло восстание Семёновского полка в Санкт-Петербурге. После этого политический сыск в стране был резко усилен. За обществом был установлен полицейский надзор.**



# Восстание Семеновского полка



В 1820 г. новым командиром полка был назначен армейский полковник Г.Е. Шварц – храбрый, но невежественный и грубый человек, получивший приказ «подтянуть» полк.

Муштра, мелочные придирки и постоянные телесные наказания буквально изводили солдат.

В октябре 1820 г.

1-я гренадерская рота отказалась служить под началом Шварца.

Арест мятежной роты вызвал восстание всего полка.

Шварц едва сумел спастись.



Один из членов «Зеленой лампы», полковник **И. Е. Жадовский**, сообщил руководителям кружка о наблюдении за ними со стороны власти, после чего решено было прекратить встречи.

- Однако после восстания в Семеновском полку (1820 г. ) - Вольные общества и его училища были закрыты.
- Многие члены общества стали участниками восстания декабристов в 1825 году (С.П. Трубецкой, П.М. Муравьев, В.К. Кюхельбекер)



Блохина д.31. Еленинское училище

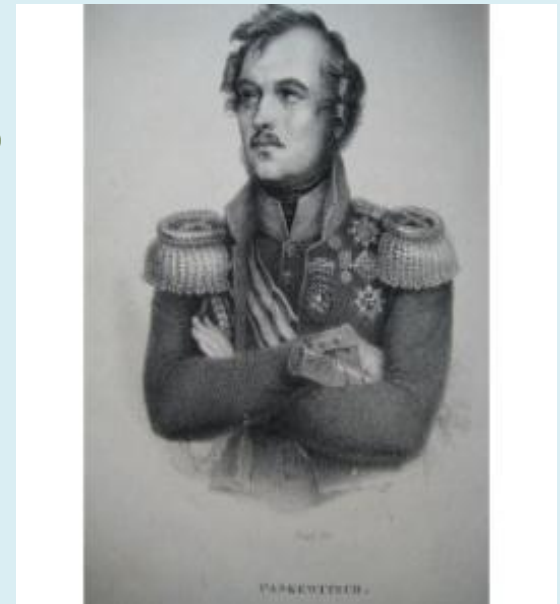
**«Однажды, – сообщает Яков Толстой, – отставной полковник И. Е. Жадовский объявил обществу, что правительство имеет о нем сведения и что мы подвергаемся опасности, не имея дозволения на установление общества.**

**С сим известием положено**

**было прекратить**

**заседания,**

**и с того времени общество рушилось».**



**Всего за год с небольшим было  
проведено как минимум 22 собрания  
общества**



# Но значение общества для становления литературных талантов

**А. С. Пушкина, А. А. Дельвига, Ф. Н. Глинки**  
было весьма велико.



А. А. Дельвиг



Фёдор  
Николаевич  
Глинка  
(1786 –  
1880)



**Многие из членов кружка в зрелом возрасте отошли от политических взглядов молодости, но опыт свободного творческого общения и изучения истории и культуры России имел большое значение для развития их талантов.**



Само название «Зелёная лампа» вошло в историю. Спустя сто лет после Пушкина, в 20-х годах XX века, в парижской квартире Д. Мережковского и З. Гиппиус было создано второе общество, носившее такое же название – в напоминание о

ПУШКИНСКИХ ТРЕБИЩАХ

Кафе  
«Зелёная лампа»

Литературное общество,  
Петербург (1819-1820гг.)



Литературное общество,  
Париж (1927-1940гг.)



- Литературное общество «Зеленая лампа» в Париже оказалось популярным и существовало более десяти лет. На его заседаниях слушали доклады о культуре и литературе, читали новые произведения. Здесь бывали П.Н. Милюков, И.А. Бунин, З.Н. Гиппиус и др.





- В 1926 году Мережковские решили организовать литературное и философское общество «Зеленая лампа», что-то вроде «инкубатора идей», среду для обсуждения важнейших вопросов. Общество сыграло видную роль в интеллектуальной жизни первой эмиграции и в течение ряда лет собирало лучших ее представителей. Прекратилось существование общества только с началом Второй мировой войны в 1939 году.

Литературное общество с пушкинским названием «Зеленая лампа» оказалось популярным и существовало более 10 лет.

На его заседаниях слушали доклады о культуре и литературе, читали новые произведения...



Здесь бывали П.Милоков, А.Керенский, И.А.Бунин, А.Н.Бенуа, Г.Иванов, И.Одоевцева и другие.

Основным механизмом существования русской культуры за рубежом явился принцип «культурного гнезда», который предполагал тесное взаимодействие всех сфер творчества: литературы, музыки, живописи, сценографии.

Относительно более консервативными стали и художественные вкусы: реализм, символизм, модерн.

Авангардные поиски 10-х гг. в эмиграции не прижились.

**На вечерах парижской «Зеленой лампы» бывали как поэты и писатели,**

**так и**

**политические**

**деятели**

**эмиграции.**



**Существовало это общество вплоть до смерти Мережковского в 1940 году.**

**Литературные объединения, называвшиеся «Зеленой лампой», были и в Харбине, и в Южной Америке – всюду,**

**где в XX веке появлялись**

**русские люди, словно**

**зажигался огонек**

**писательского дружества,**

**дошедший к нам со дней пушкинской молодости.**









В Одессе в 1917-1918 гг. действовало объединение поэтов «Зеленая лампа», в литературных встречах принимали участие молодые одесские литераторы. Активным участником «Зеленой лампы» стал и Валентин Катаев.

Кировская областная научная библиотека им. А.И. Герцена, ул. Герцена, 50



К 40-летию литературного  
читательского клуба  
**«Зелёная лампа»**

**объявляется конкурс  
(до 20 марта)**

*на лучшее стихотворение, песню,  
поздравление клубу*

*(сдавать в отдел абонементов Герценки,  
присылать на сайт <http://www.herzenlib.ru/greenlamp/>  
или в Контакт <http://vk.com/club44897627>)*

*Победителей ждут сюр-призы на праздничной вечеринке*

**2 апреля 2015 года**



# Зелёная ЛАМПА

Сентябрь  
2010 г.

*Тематическое художественное приложение к газете «Власть труда»*

*Юбилейный выпуск*

**Галина КАНКЕЕВА**

Юбилей приходит внезапно.  
Ослепляя своим торжеством.  
Их нельзя отодвинуть на завтра.  
Как и жизнь свою – на потом.

Этот праздник – проверка на прочность  
Многих дел, что сейчас за плечами.  
В эти дни Вам ещё напророчат  
И успехов, и счастья причалы.

В хороводе речей и здравниц.  
В кругу самых лучших друзей  
Не оставит Вас всё же здравость,  
Трезвость мыслей и смелость идей.

И, окинув свой путь взглядом строгим,  
Смело правде взгляните в лицо.  
Оцените себя по итогам  
Дней сегодняшних, слитых в кольцо.

Круглой даты блестит позолота,  
Сколько зим в ней и лет сошлось!  
Не забыть, не отнять ни на йоту  
Из того, что сбылось-не сбылось.

В юбилей звезда ярче светит  
Тем, кто верен Любви и Мечте,  
Кто оставил свой след на планете,  
Кто стремится всегда к высоте.

# Литературное объединение «Зеленая лампа» - 2

Литературное объединение «Зеленая лампа» была образована в июне 2001г.

Первый председатель – Петрова Ирина Михайловна, в настоящее время Ткаличев Владимир Сергеевич.



## Меню кафе «Зелёная лампа»

### *Коктейль из*

- прозы и поэзии;*
- классики и авангарда;*
- чтения и творчества.*

# Негасимый свет

Сборник профессиональной истории  
литературного объединения  
«ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА»

# Негасимый свет

Сборник профессиональной истории  
литературного объединения  
«ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА»

# Негасимый свет

Сборник профессиональной  
литературной истории  
«ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА»

Федор Михайлович Достоевский

Учитесь и читайте.  
Читайте книги серьезные.  
Жизнь сделает остальное.

[www.infouse.ru](http://www.infouse.ru)  
ЗАХОДИТЕ  
[www.prikolis.net](http://www.prikolis.net)