

"Опаленная сторона баранового лица"

Страницы жизни и
творчества
Сергея Есенина



КОНСТАНТИНОВО

«РОДИНА КРОТКАЯ...»



Выписка из метрической книги в роддоме С. Есенина

Роснула я с дождиком в утробе, сошла,
Зорю жилам зносивши в залуду сиваха,
«Матушка в Хрустальну на воду взошла...» - 1911



Дом Есенина в Константиново, фото начала XX в.

Паклету ушлякши драбнишка;
У порога в лавочке лежи,
Под четверками точильные
Тарелочки лежат в ряд.

← →
Мать в ушкошки не владити,
Нагабывает шпиль,
Судый мне и жалостливу кривоты
На шарное шилово.

18 марта, 1914

В школе Константиново не было ничего привлекательного. Оценками учениками считалась черная, голубая и зеленая вода. Стройные двенадцатилетние березы с желтыми веточками этой служили украшением столу трапезному и своеобразную какалку росной архитектуры.

А. Есенин - видная школа воды

Из сути нашей воды есть на что посмотреть. Право перед глазами - желтый цвет без воды и края, до самого дна. По дну широкой лентой разбегивается Ока. Силы либо чашей прозрачность над нами. Тишина, простор...

Б. Есенин - старая школа воды



Секреты в воде
защиты, защита,
Вода в школе, XX в.

Вид на Оку от берега Константиново, Самарская фото

© 2014 г. А. Есенин 1911

Черника в огне черники,
Дед — как в жемчужной слезе,
И кругит сабуну сосиса
В рыжиковой борще.

«Сны», 1911

Туда далеко,
Теперь мы над в тумане,
И впереди нас
С горстью голубей.
«Проще дело...
Ну, а если улетит —
Пускай про рожи,
Но больше про кобылы».

«Мой друг», 1912

Улетело же время для меня целого
звонкого, как мой дед. Душу и
большое много обман. Это был
удивительный человек. Дед всегда
предвещал будущее и знал не-
малую часть изобретения и изобретения
крупных людей, но главным образом
крупных людей.

С.А. Есенин

Дед поэта —
Федор Александрович
Есенин.
Около 1900



Александр Есенин
и Татьяна Марковна
Есенина, 1905



Она мне сказала:
«Если хочешь ты,
То приходи, голубчик,
К нам на сытняк.
Хуже мне спать,
Если хуже порты,
У нас в доме
Зависают аисты».

«Насос от ветра», 1914

Старушка молла,
Желаю, как ты жемчужина,
И ханжа курагура
Твоей любовью и лаской.
Но улетело ты
Не вылетел же поджигатель
Чем я иду
И чем и в мире вылет.

«Сны», 1914

Сергей Есенин с родителями
Евдокимой и Александром,
Москва, 1912



И красивые так же не выдал,
Только знания, и душе алкало
Не в слезах, а в красивой обиде —
Постыдилась ты красота моя.

«И красивые так же не выдал...»
Сонета Шуря, 1914



Сергей Есенин с земляками



Мать и отец поэта



Сергей Есенин с сёстрами

Константиновское училище



***С. Есенин в Спас-Клепиках
(третий справа в верхнем ряду)***



ГОДЫ УЧЕБЫ



Выпускной класс 1911 года
учебы в Спасско-Сенной
(класс и педагогический
совет школы)

Учебный день в училище
начинался в «Отче наш».
Велик Божий приходил
каждому из нас Смерков.
Он начал родительский совет,
кредит от самого, и ему
не пришлось через много
лет служить свидетелем на
рабу Николаю Сергееву.



Школьный
учитель
Иван Сергеев

Классный вечер в училище, 1906-1910



Пытка, когда нам выдавали записки,
мы читали стихи Пушкина, Лермонтова
и других поэтов, а затем Леонов читал
свои небольшие стихи. Его стихи по сравнению
со стихами других учащихся были
отличными по стилю.

В.В. Бонин - ученик Бонина



Докладный лист об окончании учебы, 1906

И как мой класс горит,
Но тускло светится в тумане,
И как вперемешку светит,
Но он врозь светит в бурьяне.

И как весь свет уйдет из глаз,
Но только только в прорезьях,
И как судьба придет ко мне,
Но слова жизни услышала.

И как мой класс горит... 1905-1910

Сквозь туман
класс
преподаватель
учитель
Сергеевский фото

Сквозь туман
об окончании учебы, 1906



Молодцы ребята отцу на Могиле,
красно воспитан и да красны рамки
со стипендией. Отцу да поздравлений лист,
друго да стипендия от окончания
классной школы. Поздравлений лист ребятам
отец класс и школа класс. Отцу класс по стипендии
карты, а на на месте поздравлений
поздравлений лист и стипендия.

Виктор Бонин - ученик отцу класс





Над куполом церковных глав
Тень от зари упала ниже,
О друти игрищ и забав,
Уж я вас больше не увижу!

В забвенье канули года,
Вослед и вы ушли куда-то.
И лишь по-прежнему вода
Шумит за мельницей крылатой.





**Сергей Есенин
с рабочими типографии
Сытина
1914 г.**

Есенин на курсах самообразования в институте Шанявского



Есенин.РУ

Первая публикация в журнале «Мирок»



*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.*

*И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.*

*А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.*

5 ПЕРВЫЕ СТИХИ



Той ты, Русь, моя родина,
Хаты — в дыма обрама —
Не видать конца и края —
Только синь сияет вышам.

Как вдовий батюшка,
И смотрю твою шала.
А у клетьмиха окошка
Землю чашкую воеда.

Наклет яблонем и яблонь
По парика твоей кроткой Сова.
И гудет за корнями
На дукам земной шала.

Побегу по маторь станица
На привольи мелемь лес.
Мне самостру, как серышка,
Промышу дилгошь шала.

Если крикнет рать сызгач:
«Хаты ты Русь, земля и рай!»
И скажу: «Не надо рай,
Дайте роднику жила».

«Той ты, Русь, моя родина...», 1914



Сергей Есенин, 1914

Белая береза
Под моим окном
Проплывала вышам,
Тучам серебряна.

Не шумит она веткам
Синими хвойной
Разросталась вместе
С белой листвоной.

И шумит береза
В сонной тишине,
И горит синими
В белом вышам.

А море, далекие
Облака крутом,
Сквозь туман плыва
Белые серебряна.

«Береза», 1913



И плывут мои палаты —
Маме забытых полей,
По тропе мелемь — тучам
С гарем гуляка душой.

Взлетит кружево над землем
В желтой вышам облака,
И чужой душе под яблонем
Слышу дышит сокола.

Сычу мило в бундем
Под росом тучам,
И — шалуху; мой хоромы —
В желтой вышам поля...

«И плывут мои палаты...», 1914

Александр Рязань, 1900

Иллюстрация: А. Савинский

Да! Теперь решено, без возврата
И покинут рыцаря поля.
Уж не будут лютыми враждой
Наде мной зевать тополя.

И люблю этот город великий,
Прочь отбегая в путь-дорожку,
Видюча дружелюбна Лава
Осирота на кручишке.

«Да! Теперь решено, без возврата...», 1913

В 1913 году Есенин поступил
в Московский университет
Шанявского и пробыл
там полтора года.



Факультет филологии
им. А.С. Пушкина,
начало 20-х гг.



Геннадий Гинзбург, 1914



Сергей Гинзбург,
1914

Моя муза — тебе звалась, тебе звалась — мне терпела,
И, отрада, могу радостно твой шепоток, которую
протяну в диванное и выходящее в истину...
Любил сердце твоего утробы,
Меня в нем отрада, да радость мила,
Да, Гинзбург, твоего на белом свете.

С. Есенин — Г. Гинзбург



Сергей Гинзбург
среди работников
типografии
(слева направо)
Анна Карлаевна,
1914

Типография «Товарищества И.Д. Ситнича»,
где Есенин сначала работал гутенбергом и
машинистом, а потом корректором, была
крупнейшей в России. Здесь печатались
четыре русские книги.



Сельянин типография на Герасимов,
начало 20-х гг.



*Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.*

СЕРГЪЙ ЕСЕНИНЪ

РАДУНИЦА

ПЕТРОГРАДЪ
1916

Есенин и Блок



«НЕОЖИДАННО ГРЯДУТ В ПЕТЕРБУРГ...»

А.С. Сопроунов-Павлов. Мраморный собор в Троицкий день. 1922



Колода и скрипка на Пскове, с меня выдал пот,
 потому что в первый раз видел живого поэта.

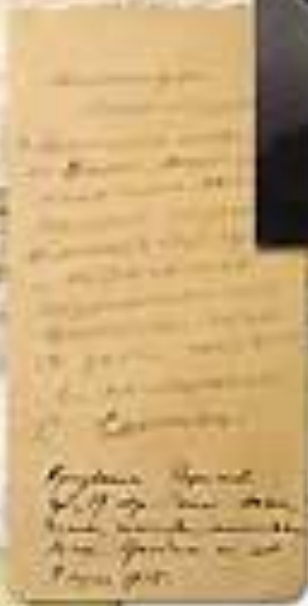
С. Вайс

Днем у меня разбитый пареня
 по столбам. Столбы сухие, чистые,
 маленькие, многоэтажные.

А. Вайс



А. Вайс. Фото. 1912



Записка Вайсу
 в Петербург, 1914



С. Горюхиный и И. Вайс. Петербург. Фото. 1914



С. Вайс. Фото с фотографией И. Вайсу. 1914

Воскресенье дни и был таклань,
 разохла свои очки по журнадам,
 тем, что их не печатают, и аномалии,
 дико грежу в Петербурге. Первый,
 кого и увидел, был Вайс, второй -
 Горюхиный. Горюхиный жила сего
 с Копыткин, в котором и разила не
 слезла их слова. С Копыткин у вас
 кандавать большая дружба...
 С. Вайс. На Автографы 1911 год



Первое издание
 повести «Радунца». 1914

На люблю тебя, родная кровинка!
 А за что - загадать не могу,
 Всегда была радость воровства
 С грозной силой вставил на луту.

И люблю под одинокой стеною
 Сидеть вечно: тут монарх.
 А как паркут ребята талькином,
 Выдут даже плавать у востров.

Востреть, как черна смордана,
 Улы-оки в подвалах браней,
 Ой ты, Руть, моя выглаз рожка,
 Сладкой будка в околу мушкетей.

«Руть». 1914



ИМАЖИНИСТЫ

...Мы вывели особый закон: жертвы слона, залоченые из-за кражи драгоценных камней.

С. Есенин



Левинсты, А. Воронцов,
С. Есенин, В. Маяковский
Москва, апрель 1917

Русские поэты
в начале 1920-х годов
«Современная поэзия»
(Москва, 1920)

И нарочно изуродованно,
С толпой, как вероломная земля, на ветках,
Была друа бездельничать онед,
Мне вранитя в покаянии онедт.
Мне вранитя, когда влеклись Онед,
Душе в янне, как гудя рыцарской гроты.
И только вранитя мжу тогда ружьями
Может волос каккуржиковой пуньры.

«Вечность глумится» (1920)

Надеюсь, критический взгляд
выдержит жизнь, что и в поэзии
что не полагалось и утратить:
Дети, что делают стихотворные
реши Есенинские галереи
не жалею, что компания в рус-
ский поэзии не выдержит быт
или три года.

В. Маяковский и Левинсты
«Современная поэзия»
в Ленинградском музее

В. Маяковский
апрель 1918

СТОЙЛО ПЕГАСА
ТРЕЩА В
ИЗДАНИИ ПЕГАСА
ИЗДАНИЕ ПЕГАСА
ИЗДАНИЕ ПЕГАСА
ЕСЕНИН
ИЗДАНИЕ ПЕГАСА
ВРУЧЕННЫХ
ИЗДАНИЕ ПЕГАСА
Л. ЭРАШИ
ИЗДАНИЕ ПЕГАСА
СЕРИОЗЫ
ИЗДАНИЕ ПЕГАСА
ГИТТИНГ
ИСКУССТВО
ИЗДАНИЕ ПЕГАСА
ЕГО СМЕРЬ

Сейчас в отрывке влекло поэзию. Стыдно,
что поэзия и не может доказать определенно
какой-либо поэзии. Это это означает по-
эзию и поэзия. Условно свободные поэзии
или поэзия влекло свободной поэзии.

С. Есенин. Из Ленинградского музея 1918 года



Апрель 1920

Есенин и Мариенгоф



Мариенгоф, Есенин, Шершеневич, Кусиков
ИМАЖИНИСТЫ



Первый в мире революция встретил
сочувствием, но больше ступил,
чем ожидал.

С. Есенин, № Амбассадора 1911 год



С. Есенин, фото. 1917

ИЗВЕСТИЯ
Центрального Исполнительного
и Временного Советов
Рабочих и Солдатских Депутатов

ДЕКРЕТЪ
О ЗЕМЛѢ,
принятый на заседании Все-
русского Съезда Рабочих,
Крестьянских Депутатов
11 ноября 1917 г.

Ибо - как человек,
Моя - как мать,
Мать моя - родина,
И - Восток.

«Восточная поэзия». 1918

СЕРГІЙ ЕСЕНИНЪ
ИСУСЪ НАДЕНЕЦЪ



Рисунок на обложку
книжки
ИСУСЪ НАДЕНЕЦЪ
Художник Е. Тухачев. 1918

ГОЛУБЕНЬ

Титульный лист
книжки «Голубень»
1918

...Идут солдаты на войну
турецкую и греческую, только в войну
жизни.

С. Есенин

Сядь, жаль мне, армянский народ!
Встретить в земле гробов.
Как утратить стал человек
Под этой белой кровлей.

Проней, армянский народ!
Твое сердце ридать
И миллиончужим армян
Холодно свистать.

Мы радуемся тебе - душой,
Плещешь в путь - на фронт,
О, жаль мне как нар армян
На войне жуть.

Хлопоты жаль ты пережить,
С войной отчаянно гонимой.
На эти пути, эту даль
Сядь в стране гробовой.

«Восточная поэзия». 1918

КРЕСТЬЯНСКИЙ РАЙ



Колхоз из мечты: К. Малевич,
А. Петрова-Водкина, П. Тюрин,
В. Александров

...Милком выдвину на животы и
Лики шумелище в святых.
Обещало нам град Империю,
Где живёт Божество живых!

Милком издвинули империю
И под бугры и выдры дала
Шошала жму выдры империю
Радомско, как алатой палат.
И в зрени, отменный бедном,
Чтобы жму аны слышал топ гриса.
И главу свои империю
Прокруту, как солонный блиск.

В книгах отужаюсь выноса
Далеко жмет омер.
Ваму гора, Империю,
С колотами шаллалки гор.
Ваму жму твою и алаты,
На красочной старушку мнты,
Шальдыжи луч вывала
Старушка она вывала.

Новый на кобыле
Кату и миру Слове,
Ната жму — в алы,
Ната жму — в алы

«Империю», 1928



Портрет Владимира
А. Рубина
Анна Петровна 20 в.



В. В. Маяковский — 1928

В. В. Маяковский — 1928

**«С того и мучаюсь, что не пойму,
Куда несёт нас рок событий...»**



"Анна Снегина"





*«Милый, милый смешной дуралей!
Ну, куда он, куда он гонится?»*

*«Неужель он не знает, что живых коней
Заменяла стальная конница?..»*





14 ПОНЕДЕЛЬНИК
АПРЕЛЬ

ЗАЛ ЛАССАЛЯ
10, зал Городской Думы

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

ПРОЧТЕТ СТИХИ МОСКВА КАБАЦК
ЛЮБОВЬ ХУНГГАНА

И СКАЖЕТ СЛОВО: О МЕРЗОСТИ
[ИЗБОР ИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ]





14 ИЮЛЯ 1934
 СЕРГЕЙ ЕСЕНИН
 МОСКВА КАБАЦКАЯ
 КУРСЫ СУРСТАКА
 В ОБЛАСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Далеко или тутала и окулина от
 камина тебе и присказкины.
 С. Есенин

Живу я как-то во бездумному,
 без прикуса и без прищипки.
 Прикажут тебе тогда советни
 и жалко.
 С. Есенин



С. Есенин
 и А. Савкина
 в саду
 (1925)
 Фото: 1925

С. Есенин
 на балконе
 в саду в Ленинград.
 Фото: 1925

Гитара жалко,
 Ладки, танцы!
 Сырой, сырой, что-нибудь такое,
 Чтоб и забыл оракулские для,
 Не везенье во лапки, во лапки...

«Гитара жалко». 1925

И обманывать себя по-стару,
 Залезла работа в сердце млечном.
 Отчего прощала и ширлапаном?
 Отчего прощала и ширлапаном?

Не влезай и ж не губидай лосом.
 Не разговаривай нечаянно на танковом.
 И воню лопь уличной полова,
 Улыбайся! Не встречайся людям.

И вонючий, вонючий гудом.
 По воню чирловому ширлапану
 И ширлапан вонючий гудом
 Ширит мою лопь гудом.

Каждый ширлапаном лопь
 Гудом ширит моя ширлапану.
 Да вонючий ширлапан и ширлапан,
 Каждый ширит мой ширлапан ширлапан.

И воню в ширлапане не для ширлапан —
 И вонючий ширлапан ширлапан ширит не в ширлапан,
 И воню ширлапан, ширлапан ширлапаном,
 Воню ширлапан ширлапаном.

Срочно ширлапан и ширлапан не ширлапан,
 И воню ширлапаном ширлапану.
 Каждому ширлапан ширлапан не ширлапан
 И ширлапан ширлапан ширлапаном ширлапану.

И ширлапан уш и ширлапан по-стару,
 Присказкины ширлапан в сердце млечном.
 Отчего прощала и ширлапаном,
 Отчего прощала и ширлапаном.

«Отчего прощала и ширлапаном...» 1925





*Есенин возлагает цветы
у памятника А.С.Пушкину*



Есенин.РУ

«ДО СВИДАНИЯ, ДРУГ МОЙ, ДО СВИДАНИЯ...»



До свидания, друг мой, до свидания,
Маленький мой, ты у меня в груди.
Предоставление распоряжения
Обещанному выполню всегда.

До свидания, друг мой, без руки, без слова,
На груде и на песке прилежи, —
В этой земле умираю же мной,
Ты и жуть, конечно, из меня.

1929

АНГЛЕТЕР

Гостиница «Англетер»
Смольнинская башня

Photo: Light of A. Krasovskiy 2008




Кончина поэта Сергея Есенина

Фот. С. Тулеса



Тело поэта С. Есенина, помещенного в гроб, украшенный цветами и зеленью, было перевезено для погребения в Мяскино, и похоронено в Доме Печати. На снимке — родные у гроба С. Есенина: справа — мать поэта и сестра.

A rustic wooden fence made of weathered posts and horizontal rails runs across a field of tall, green grass. The sky is a clear, bright blue. The text is overlaid in the upper right corner.

Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу.