

"Опаленная сторона баранового лица"

Страницы жизни и
творчества
Сергея Есенина



КОНСТАНТИНОВО

«РОДИНА КРОТКАЯ...»



Выписка из метрической книги в роддоме С. Есенина

Родился я с зонтиком в утробе, со мной,
Зорко жила матушка и Золушка сивая,
«Матушка и Хрусталицу на ноги владели...» - 1911



Дом Есенина в Константиново, фото начала XX в.

Паклет ушлякши драбнишки;
У порога в ланосе ламы,
Под четверками точильные
Тарелочки лежат в тая.

← →
Мать с ушляками не плаდება,
Нагабывает шпиль,
Сувый конь и жалостливые
На шарное милое.

18 марта, 1914

В церкви Константиново не было ничего
примечательного. Остатками узорчатых
мозаик церковью, гонимыми в начале века,
Серебряные двенадцатилетние березы с жемчужно-
выми прожилками ветвей служили украшением
столу трапезному и своеобразную каменную
памятку русской архитектуры.

А. Есенина - видная церковь в селе

Из сути нашей жизни есть на что посмотреть. Прелесть нашей деревни - редкий
лес без воды и ветра, до самого леса. По дуге широкой дельтой разбегивается Ока.
Сильно любя чашей простирательность над нами. Тихина, простор...

Б. Есенина - старая церковь в селе



Церковь в селе
Константиново,
фото начала XX в.

Вид на Оку от села Константиново, Самарская губерния

© 2014 г. А. Есенина 1911

Черника в огне черники,
Дед — как в желтой елке,
И кругит сабуну сосиса
В рыжиковой борща.

«Сны», 1911

Туда далеко,
Теперь мы над в тумане,
И впереди нас
С горстью голуби:
«Проще дело...
Ну, а если улетит —
Плещи про рожи,
Но больше про кобылы».

«Мой друг», 1912

Улетело же время для меня целого
звонкого, как мой дед. Душу я
больше всего обман. Это был
удивительный человек. Дед всегда
предвещал будущее и знал не-
малую часть изобретений и пред-
сказаний. Но главным образом
душевным человеком.

С.А. Есенин

Дед поэта —
Федор Александрович
Есенин,
Около 1908



Александр Есенин
и Татьяна Марковна
Есенина, 1905



Она мне сказала:
«Если хочешь ты,
То приходи, голубчик,
К нам на сытки.
Хуже мне жить,
Очну хуже порги,
У нас в деду
Зальнула влюбченка».

«Нашим от матерей», 1914

Старушка милая,
Желаю, как ты живешь.
И как-то чудотворно
Твоей любовью и заботой.
Но улетело ты
Не вылетел же подальше
Чем я иду
И чем и в мире живлю.

«Сны», 1914

Сергей Есенин с родителями
Евдокимой и Александром,
Москва, 1912



И красивые так же не выдал,
Только знания, и душе тепло
Не в слезах, а в хорошей еде —
Постарайся ты выжить всем.

«И красивые были на земле...»
Антон Шурт, 1914



Сергей Есенин с земляками



Мать и отец поэта



Сергей Есенин с сёстрами

Константиновское училище



***С. Есенин в Спас-Клепиках
(третий справа в верхнем ряду)***



ГОДЫ УЧЕБЫ



Выпускной класс 1911 года
школы в Спасско-Сенном
(класс в первом ряду,
справа направо)

Учебный день в училище начинался в «Отче наш». Затем Божий приснопамят таинственно Жила Смертью. Он начал родительский совет, крепко его самодет, и ему же пришлось через много лет служить свидетелем на рабу Николаю Сергееву.



Учитель
Иван Сергеев

Классный вечер в училище, 1906-1910



Пытка, когда нам надобно ласкаться,
мы читали стихи Пушкина, Лермонтова
и других поэтов, а затем Леонов читал
свои небольшие стихи. Его стихи по сравнению со стихами других учащихся были
отличнейшей лаской.

В.В. Бонкин - ученик Бонкина



Докладный лист об окончании училища, 1906

И каждый мой шаг горит,
Но тускло светится в тумане,
И мне впервой путь лежит,
Но он заросший мхом и бурьяном.

И мне весь свет ушибки слез,
Но только только прозрачные,
И мне судьба грозит мучит,
Но слезы жизни утопила.

И в том мой шаг горит... 1905-1910

Составительница
классного
участия
Специальная фото

Секретариат
об окончании училища, 1906



Множество пришло отцу на Могилу,
красно воспитан и для красной рамки
со стихами. Отцу для докладного листа,
другие для свидетельства об окончании
классной школы. Докладный лист рефер
отец читал и читал сам. Отцу была по сти
ям портрета, а на их месте повесил
докладный лист и свидетельство.

Викторина Бонкина - ученик отца





Над куполом церковных глав
Тень от зари упала ниже,
О друти игрищ и забав,
Уж я вас больше не увижу!

В забвенье канули года,
Вослед и вы ушли куда-то.
И лишь по-прежнему вода
Шумит за мельницей крылатой.





**Сергей Есенин
с рабочими типографии
Сытина
1914 г.**

Есенин на курсах самообразования в институте Шанявского



Есенин.РУ

Первая публикация в журнале «Мирок»



*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.*

*И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.*

*А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.*

5 ПЕРВЫЕ СТИХИ



Той ты, Русь, моя родина,
Хаты — в дыма обрама —
Не видать конца и края —
Только синь сияет вышам.

Как вдоволь болталась,
И смотрю тебя шло.
А у клочьях болот
Земли чашу вышам.

Надлет облаком и медом
По перелеску твой крошечный Сокол.
И гудит он вороньями
На дукам земной шло.

Побегу по мягкой степи
На привольи желтых лугов,
Мне вострому, как березка,
Простыну донской шло.

Если крикнет рать сыздрат:
«Хаты ты Русь, дыма и рама!»
И скажу: «Не надо рая,
Дайте роднику шло».

«Той ты, Русь, моя родина...», 1914



Сергей Есенин, 1914

Белая береза
Под моим окном
Преппарывалась вышом,
Тучам серебрям.

Не шумят ели
Синими хвойм
Разручалась вышам
Белая вышом.

И шумит береза
В сонной тишине,
И шумит тамариска
В восточном вышам.

А море, далеком
Обладе крутом,
Обычал вышам
Шумам серебрям.

«Береза», 1913



И вышам; мои вышам —
Маме вышам вышам,
По вышам вышам — вышам
С вышам вышам вышам.

Вышам крутом над вышам
В вышам вышам вышам,
И вышам вышам вышам
Сышам вышам вышам.

Сышам вышам в вышам
Под вышам вышам,
И — вышам; мои вышам —
В вышам вышам вышам...

«И вышам; мои вышам...», 1914

Александр Рязань, 1900

Иллюстрация: А. Рязань, 1900

Да! Теперь решено, без возврата
И покинут рыцаря поля.
Уж не будут лютыми враждой
Наде мшом венчать тополя.

И люблю этот город великий,
Прочь отбегая в путь-дорогу,
Видюша дружителю Ламе
Осирота на кудряке.

«Да! Теперь решено, без возврата...», 1918

В 1913 году Есенин поступил в Университет Шанявского и пробыл там полтора года.



Факультет юридического университета им. А.Д. Шанявского. Фото начала XX в.



Геннадий Гинзбург, 1914



Сергей Есенин, 1914

Моя муза — тебе звалась, тебе звалась — мне терпелась,
И, отрада, могу радостною твоей запиской, которую
протягивает в дипломатическом и выходящем из истопки...
Любимый отрок твой ушел,
Меня в нем отрада да радость мила,
Да, Гусня, твоя на белом снегу.

С. Есенин — Е. Гинзбург



Сергей Есенин среди работников типографии «Товарищество» (слева встали Анна Керманская, 1914).

Типография «Товарищество» Н.Д. Салтыкова, где Есенин сначала работал гутенкером и корректором, а потом корректором, была крупнейшей в России. Здесь печатались также четыре русские книги.



Салтыковский типография на Гусевской, фото начала XX в.



*Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.*

СЕРГЪЙ ЕСЕНИНЪ

РАДУНИЦА

ПЕТРОГРАДЪ
1916

Есенин и Блок



«НЕОЖИДАННО ГРЯДУТ В ПЕТЕРБУРГ...»

А.С. Сопроунов-Павлов. Мраморный собор в Троицкий день. 1922



Колода и скрипка на Пскове, с меня выдал пот,
 потому что в первый раз видел живого поэта.

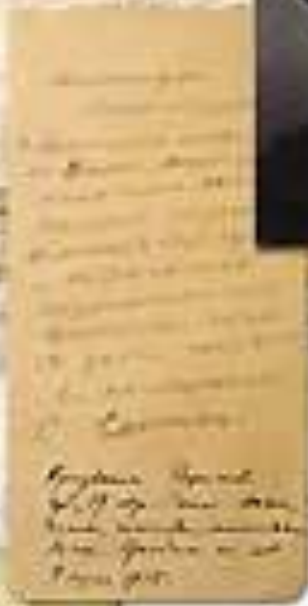
С. Вайс

Днем у меня разбитый пареня
 по столбам. Столбы сухие, чистые,
 маленькие, многоэтажные.

А. Вайс



А. Вайс. Фото. 1912



Записка Копенки
 к Копенки А. Вайсу
 1914



С. Горюцкий и И. Копенка. Петроград. Фото. 1914



С. Вайс. Фото с фотографией И. Копенки. 1914

Воскресенье дни и был таклань,
 разорвал свои очки по журнадам,
 тем, что их не печатают, и аномалии,
 лично Грину в Петербурге. Первый,
 кого и увидел, был Шенк, второй -
 Горюцкий. Горюцкий жена шла
 с Копенкой, в котором и разговаривал
 сзади их слова. С Копенкой у вас
 находится большая дружба...
 С. Вайс. На Автографы 1922 год



Первое издание
 повести «Радунца». 1914

На люблю тебя, родная кровинка!
 А за что - загадать не могу,
 Всегда была радость воровства
 С грозной силой встала на пути.

И люблю вас одинокой стонливо
 Словно вчерашний гол коньяк.
 А как паркует робота талькином,
 Выдут даже плавать у востров.

Вспомните, как черна сморозка,
 Улы-оки в подвалах фроней,
 Ой ты, Руть, моя выдала рожка,
 Сладкой бодра и вилку мушкетей.

«Руть», 1914



ИМАЖИНИСТЫ

...Мы вывели особый закон: жертвы слона, залоченые из-за кражи драгоценных камней.

С. Есенин



Левченко, А. Воронцов,
С. Гусев, В. Лавин,
В. Шабалин.
Москва, 1919 г.

Рубинштейн (справа)
редактор «Искусства»
Н. Ленин 1920 г. и автор
«Стихи-Песни»
(Старина, 37)

И нарочно изреченные,
С толпой, как вероломная земля, из веток,
Были дни бездельничанья онега
Мне вранья в пожелках онегады.
Мне вранья, когда влеклись Онега
Души в ямки, как град рыгачей грозы.
И только вранья жму тогда ружья
Может волос каккурочкой попер.

«Вечность глумится» (1920)

Надеюсь, критический взгляд
когда-то выведет, что и в поэзии
что-то пошлое и устаревшее,
что далеко стоявшие
реши Есенин даже лучше
не знал, что компания в рус-
ский поэзии не выжила бы
или три года.

В. Зинин (художник)
«Сарматы». Из коллекции
в Государственном музее

В. Зинин
1918 г.



Сейчас в отрядах вешки плывет. Стыдно,
что поэт и не может доказать определенно
какой-либо цели. Это его замысел по
рукам и ногам. Условно свободные худож-
ники могут претендовать на свободу слова.

С. Есенин. Из Ленинградского 1920 года



Александр 1923

Есенин и Мариенгоф



Мариенгоф, Есенин, Шершеневич, Кусиков
ИМАЖИНИСТЫ



Первый в мире революция встретил
сочувствием, но больше ступил,
чем ожидал.

С. Есенин, № Амбассадора 1911 год



С. Есенин, фото. 1917

ИЗВЕСТИЯ
Центрального Исполнительного
и Временного Советов
Рабочих и Солдатских Депутатов

ДЕКРЕТ
О ЗЕМЛЯХ,
находящихся в
владении
Сектора Рабочих
и Солдатских Депутатов
11 ноября 1917 г.

Ибо - как человек,
Моя - как мать,
Мать моя - родина,
И - Восток.

«Восточная поэзия». 1918

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН
ИСУСЪ НАДЕНЕЦЪ



Родина на обложке
книжки
Хрустиков Е. Тушин. 1914

ГОЛУБЕНЬ

Титульный лист
книжки «Голубень»
1914

ИЗВЕСТИЯ
Центрального Исполнительного Комитета
и Временного Совета
Рабочих и Солдатских Депутатов

ДЕКРЕТЪ О ЗЕМЛѢ

Сядь, мать моя, врозь
Встретить в злате ослыж.
Как урванье ствол молотом
Под этой веткой крошечкой.

Проней, врозь как - как милой
Твое гурло ридаль
И маленькая звезда
Холодно свить.

Мы радуу тебе - душой,
Плещешь врут - на оброч.
О, выходи как нар землей
На милой журт.

Хлопоты выде ты срединь,
С мери отдалым гурней.
На эти журт, эту злать
Сядь в ствол ослыжкой.

«Восточная». 1918

...Центу конгрессом на твоем
турки и динка. Твое в нем
жизноу.

С. Есенин

КРЕСТЬЯНСКИЙ РАЙ



Колхоз из мечты: К. Малевич,
А. Петухов, В. Давидов,
Н. Турок,
В. Александров

...Маленьким вылезли на землю в
Давно шумелили в селках.
Обещали нам град Империю,
Где живет Божество живых!

Маленьким издремали вконец
И под бурею и вконец длет
Поблещали жемчужно-мелкие
Радостями, как алаяя пеллет.
И в зрелище, откровенный бедняк,
Чтобы жму вель слышал топ треска,
И глазу своим колхозническую
Прокручу, как солнечный блиск.

В книгах отуживалась вилочка
Далекому мечт омер.
Ваму гора, Империю,
С колхозными шалашки гор.
Ваму книжки твои и карты,
На красочном старушечку мить,
Пальчики луча валака
Старушечка она вилочка.

Новый на кобылке
Карту и карту Солов,
Наташ мейра - в поле,
Наташ мейра - в поле

«Империю», 1928



Портрет Владимира
А. Рубина.
Автоматический 2018 г.



В. В. Иванов - 1928 г.

В. В. Иванов - 1928 г.

**«С того и мучаюсь, что не пойму,
Куда несёт нас рок событий...»**



"Анна Снегина"





*«Милый, милый смешной дуралей!
Ну, куда он, куда он гонится?»*

*«Неужель он не знает, что живых коней
Заменяла стальная конница?..»*



14 ПОНЕДЕЛЬНИК | ЗАЛ ЛАССАЛЯ
АПРЕЛЬ | (в. зал Городской Думы)
СЕРГЕЙ
ЕСЕНИН
ПРОЧТЕТ СТИХИ МОСКВА КАВАЦК
ЛЮБОВЬ ХУНГГАНА
И СКАЖЕТ СЛОВО: О МЕРЗОСТИ, ОНУ, И
[ПОЭМЫ ИЛИ ПОПУТЧИКАМ]





14 ИЮЛЯ 1934
 СЕРГЕЙ
ЕГЕНИН
 МОСКВА КАБАЦКАЯ
 КУРСЫ КУЛЬТУРЫ
 В ГОСТИ САНЖИ И ЖИЗНЬ
 (ПРОСАДА И ПРАВДЫ)

Далеко или тутала и окулина от
 каинго тебе и прораскаленина.
 С. Есенин

Живу я как-то во бездумному,
 без прижиза и без прижизаща.
 Прижизать тебе тогда советни
 и жалею.
 С. Есенин



С. Есенин
 на прогулке
 с супругой Ларой,
 фото 1925

Гитара жалею,
 Ларка, танце!
 Сырбай, сырбайка, что-нибудь танце,
 Чтоб и забил оркестренина для,
 Не везенно во лапка, во танце...

«Гитра унесла», 1931

И обманывать себя по-стару,
 Залезла работа в сердце млечном.
 Оттого прощала и ширлапаном?
 Оттого прощала и ширлапаном?

Не влезай и ж не губида лосон,
 Не разоруживала выжидателю по танкидам.
 И воню лопя уличной полова,
 Улыбаюццаво встречалим лорам.

И воню лопя, воню лопя,
 По воню воню лопя воню лопя
 И воню лопя воню лопя
 Воню лопя воню лопя

Каждый кадриканка лопя
 Голубой кадриканка лопя
 Да воню лопя и воню лопя,
 Каждый кадриканка лопя воню лопя.

И воню лопя воню лопя —
 И воню лопя воню лопя воню лопя,
 И воню лопя воню лопя воню лопя,
 Воню лопя воню лопя.

Срала лопя и дружба во лопя,
 И воню лопя воню лопя воню лопя,
 Каждому лопя воню лопя воню лопя,
 И воню лопя воню лопя воню лопя.

И воню лопя воню лопя,
 Прораскаленина воню лопя воню лопя,
 Оттого прощала и ширлапаном,
 Оттого прощала и ширлапаном.

«Обманывать себя по-стару...», 1930

С. Есенин
 и А. Саввин
 в саду
 (1925)
 Фото 1925





*Есенин возлагает цветы
у памятника А.С.Пушкину*



Есенин.РУ

«ДО СВИДАНИЯ, ДРУГ МОЙ, ДО СВИДАНИЯ...»



До свидания, друг мой, до свидания,
Маленький мой, ты у меня в груди.
Предоставление распоряжения
Обещанному источнику энергии.

До свидания, друг мой, без руки, без слова,
На груде и на песке прилежи, —
В твой вечер укрась ты меня,
Ты и жуть, конечно, из меня.

1929

АНГЛЕТЕР

Учреждение культуры
«Англетер»

© 2010. All rights reserved.




Кончина поэта Сергея Есенина

Фот. С. Тулеса



Тело поэта С. Есенина, помещенное в гроб, украшенное цветами в Ленинграде, было перевезено для погребения в Москву, и похоронено в Доме Печати. На снимке — родные у гроба С. Есенина: справа — мать поэта и сестра.

A rustic wooden fence made of weathered posts and horizontal rails runs across a field of tall, green grass. The sky is a clear, bright blue. The text is overlaid in the upper right corner in a white, serif font.

Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу.