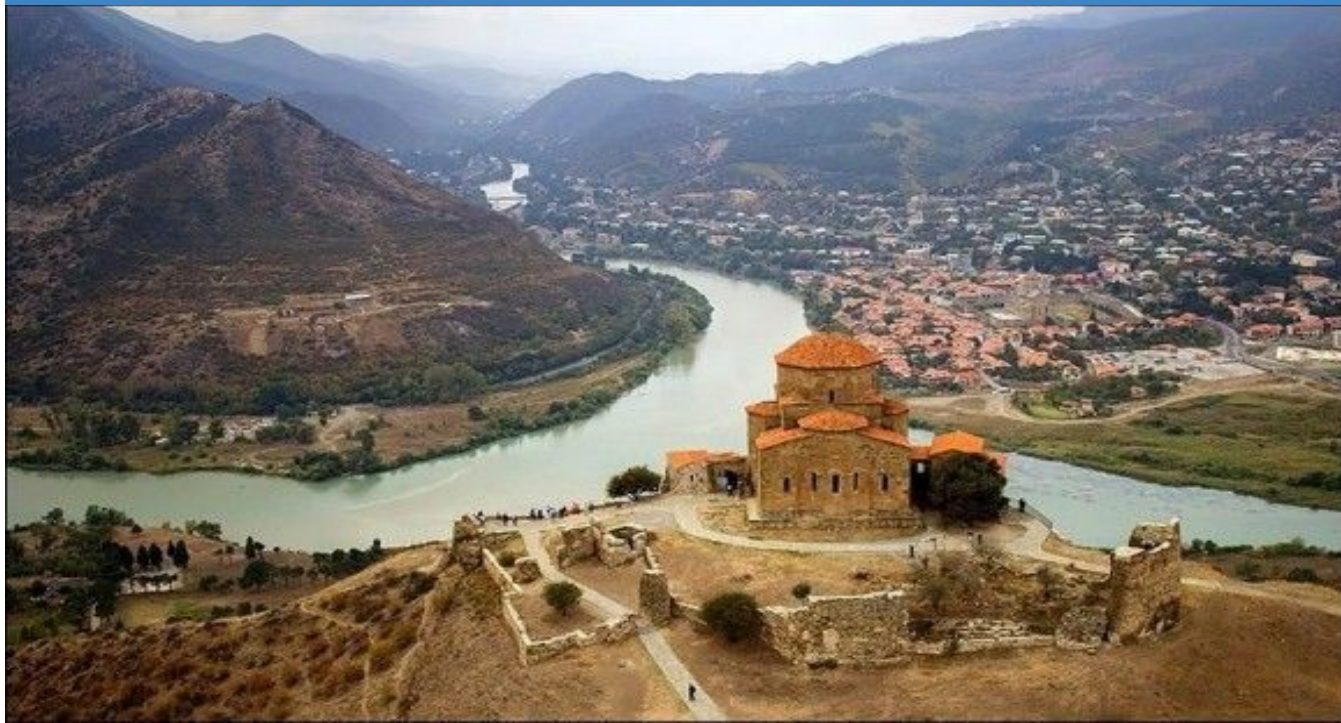


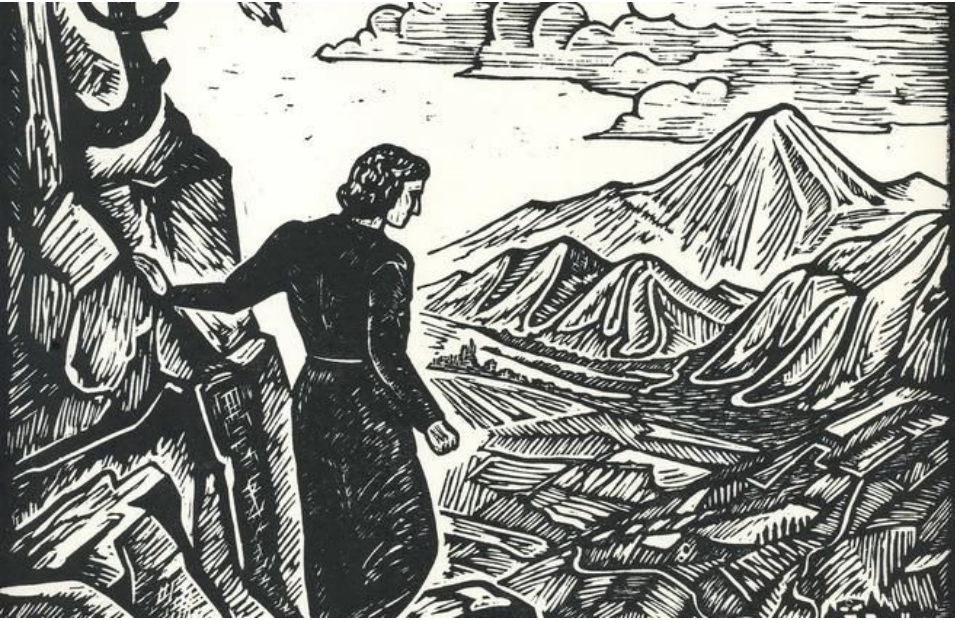
# Мцыри: побег из Джвари шенка



# Мцѝри

С грузинского “послушник”,  
но также “чужеземец”.

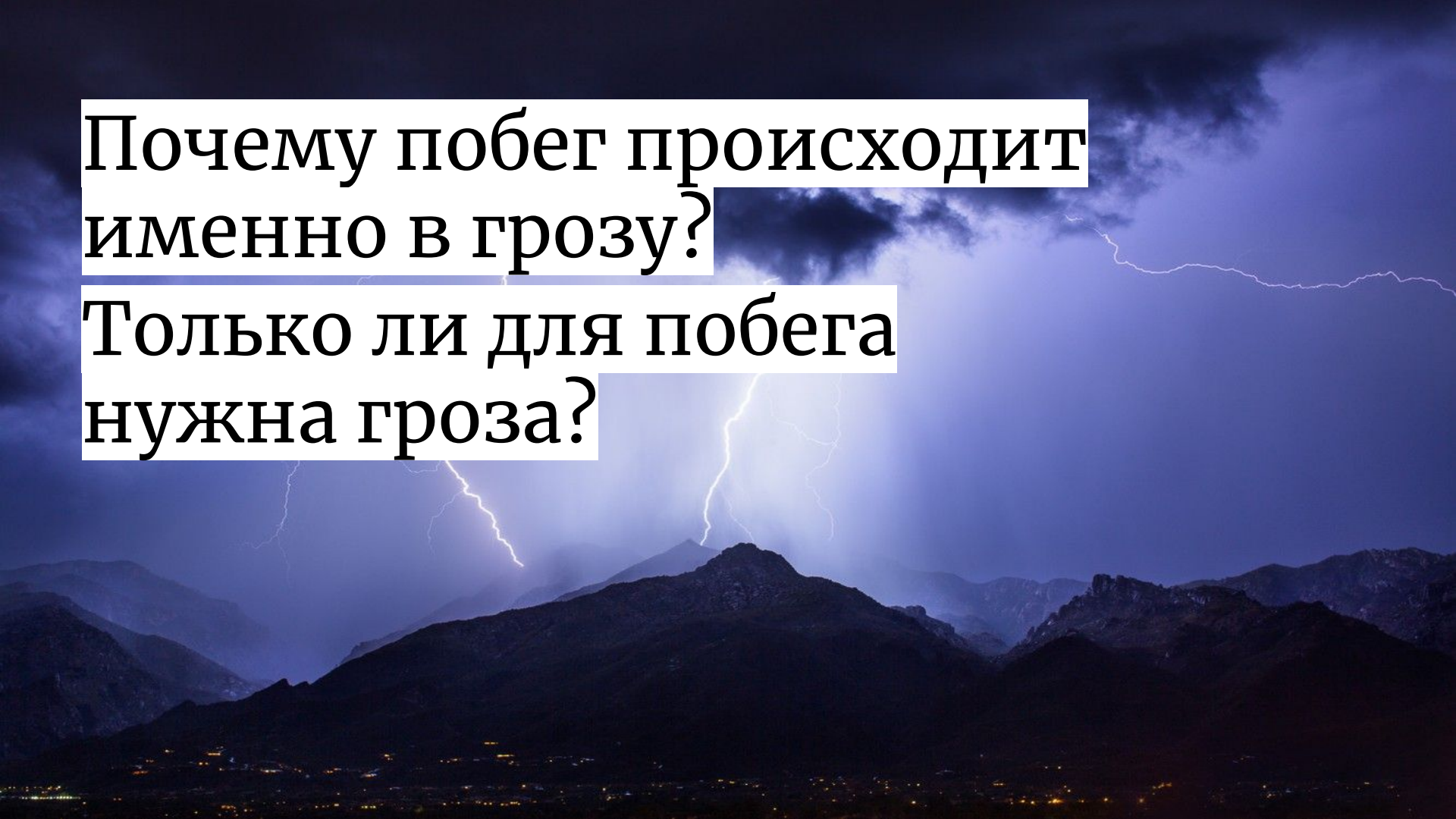
Как раскрываются в  
произведении оба значения  
этого имени?



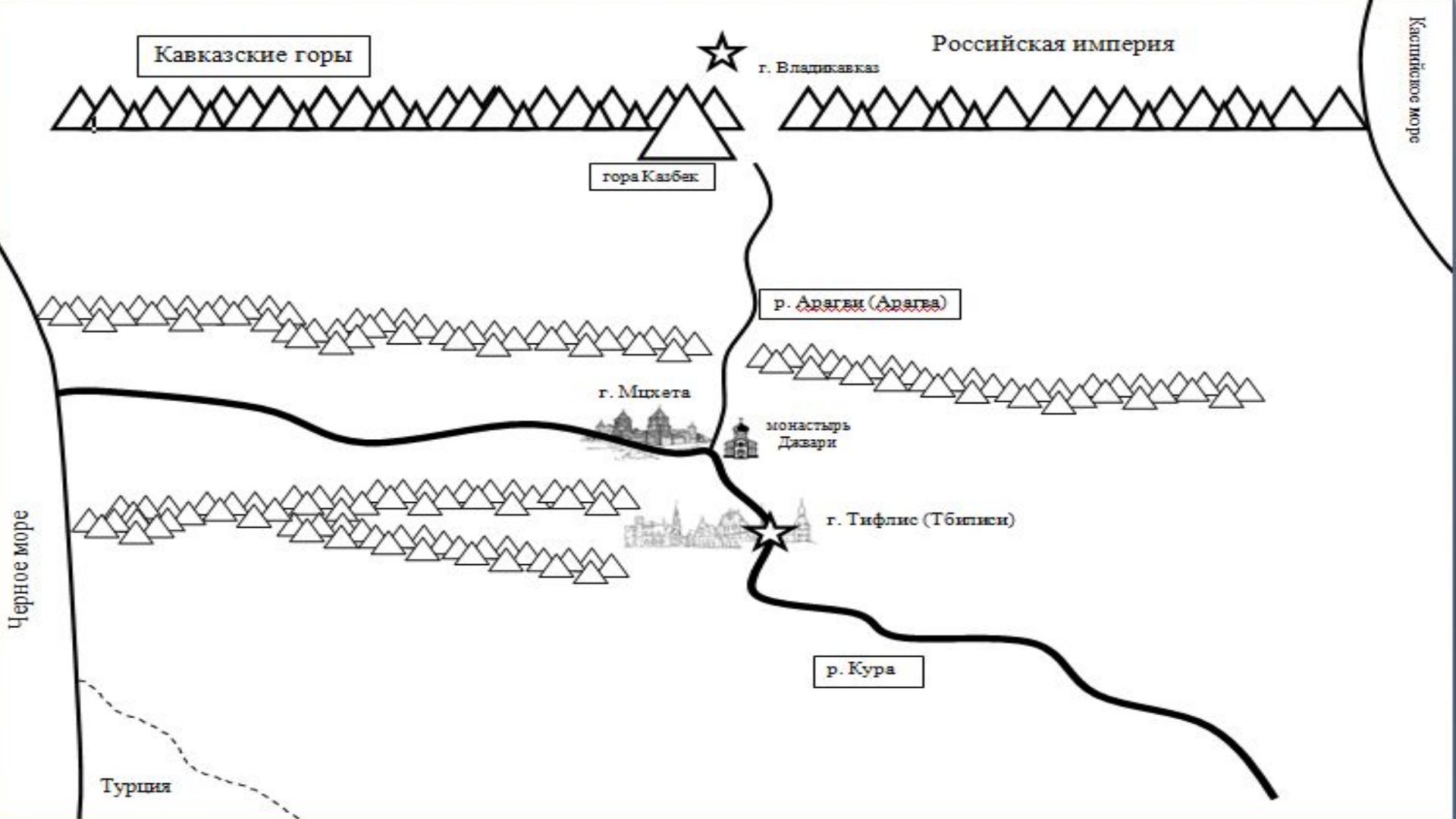


Почему побег происходит  
именно в грозу?

Только ли для побега  
нужна гроза?







Кавказские горы

Российская империя

г. Владикавказ

гора Казбек

р. Арагви (Арагва)

г. Мцхета

монастырь  
Дзвари


г. Тифлис (Тбилиси)

р. Кура

Черное море

Каспийское море

Турция

A lush green forest with sunlight filtering through the trees. The scene is filled with vibrant green foliage, including large leaves in the foreground and a dense canopy of trees in the background. Sunlight creates a bright, hazy glow in the center of the forest, illuminating the path and the surrounding vegetation. The overall atmosphere is serene and natural.

Почему мы ведем себя не так как  
Мцыри? Что отличает нас от него?

Только ли для побега  
нужна гроза?



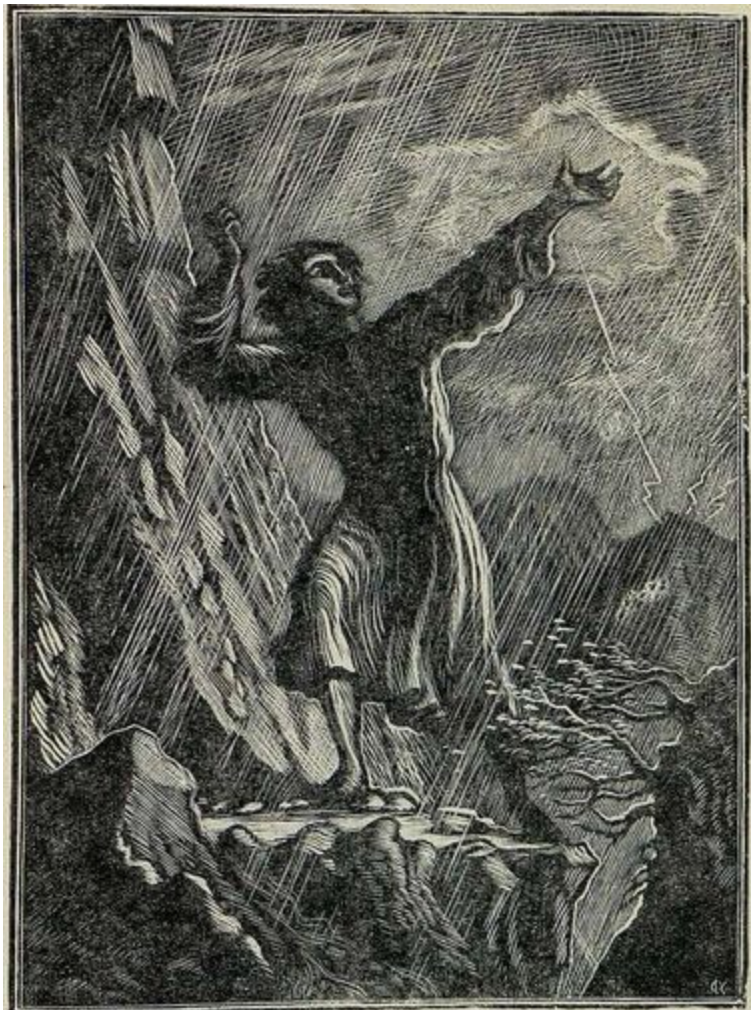




Почему Мцыри сбежал именно тогда, когда сбежал?

Почему не сделал этого раньше/позже?

Почему ему вообще нужно было сбегать?



В произведении  
Мцыри предстает  
перед нами 16-17-ти  
летним юношей.  
В ближайшем времени  
он должен принять  
монашеский обет.