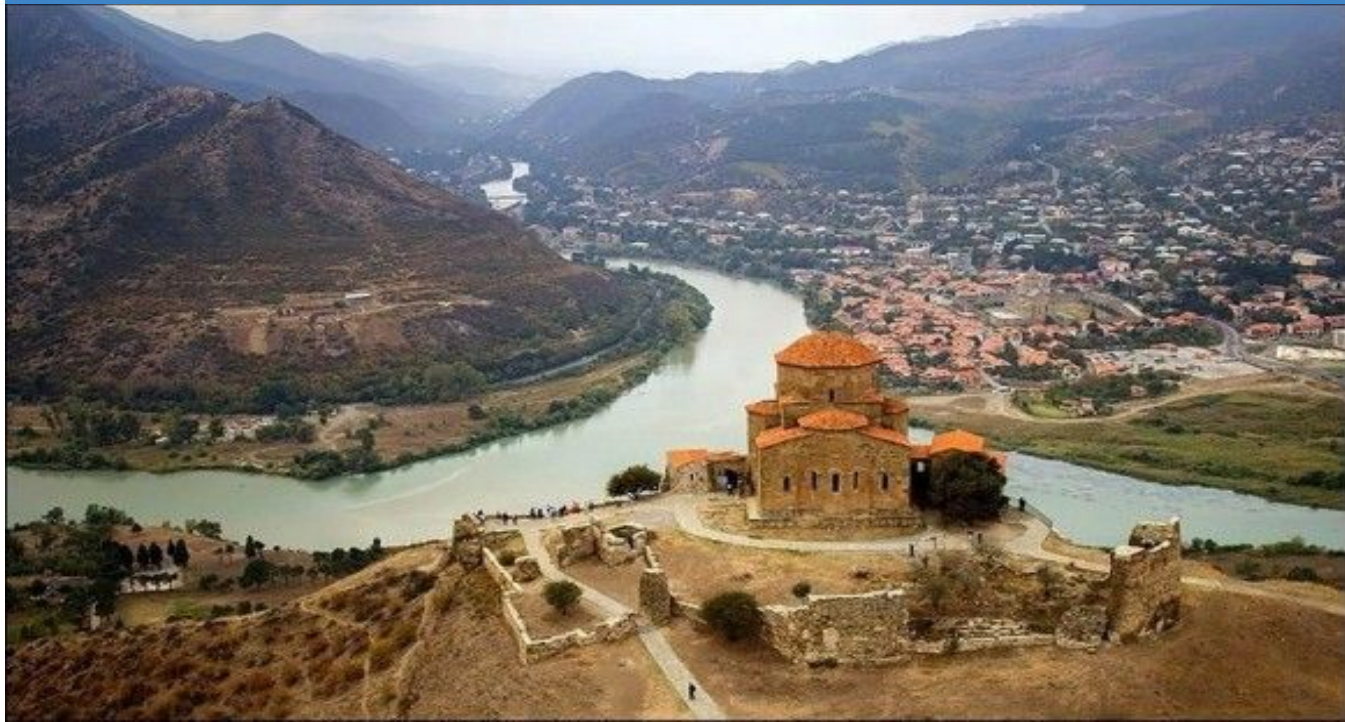


Мцыри: побег из Джвари шенка



Мцѝри

С грузинского “послушник”,
но также “чужеземец”.

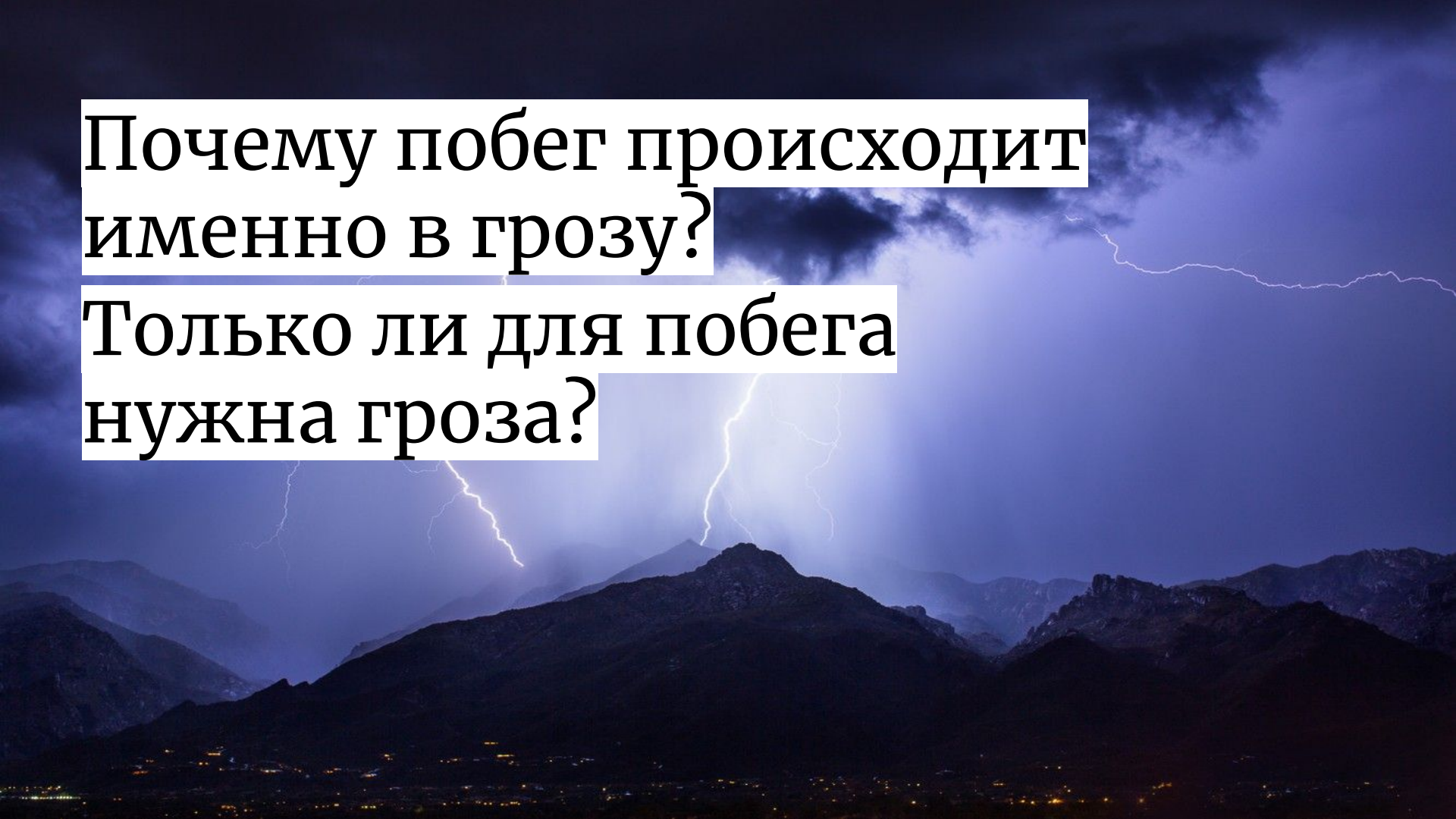
Как раскрываются в
произведении оба значения
этого имени?



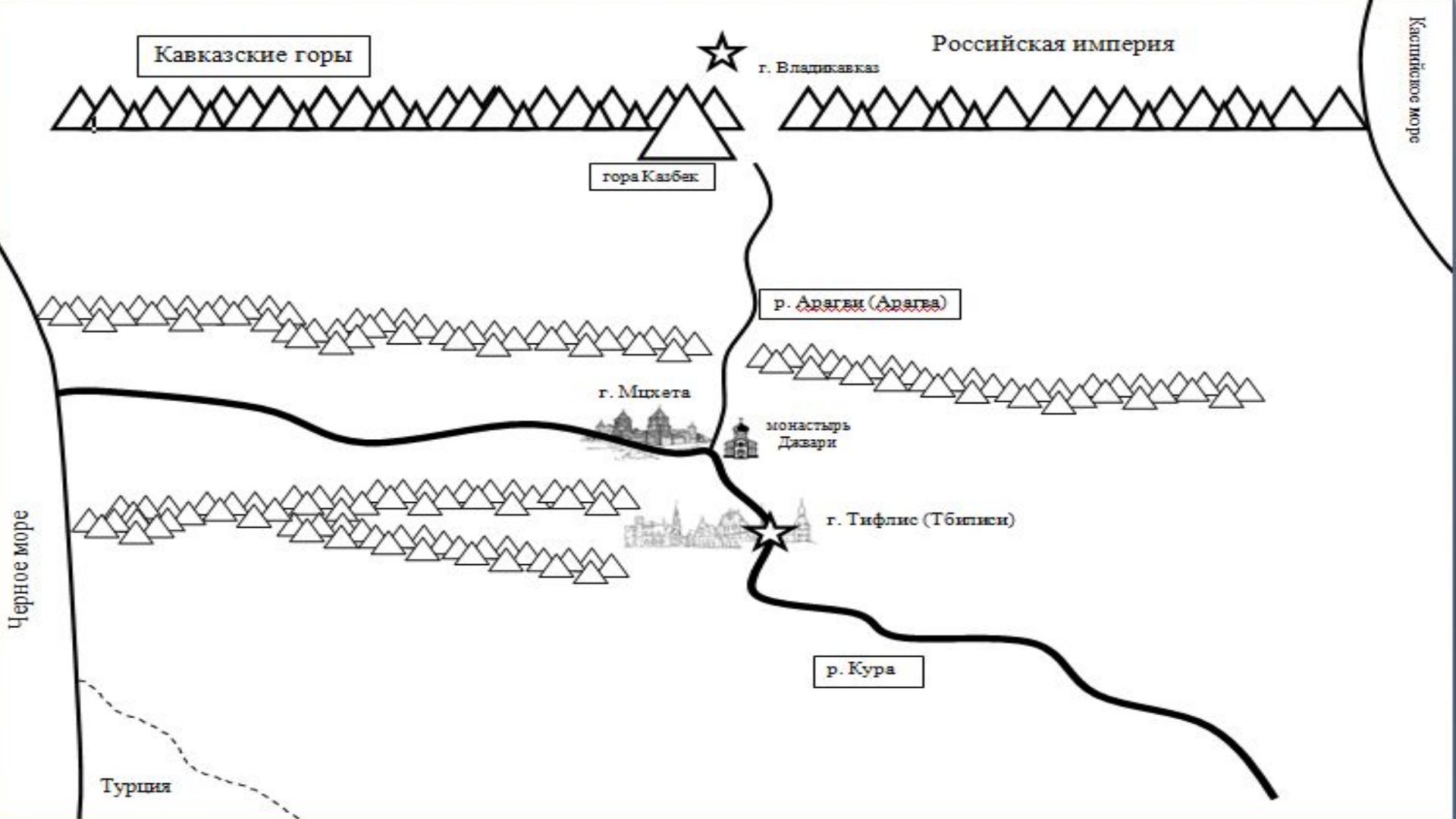


Почему побег происходит
именно в грозу?

Только ли для побега
нужна гроза?







Кавказские горы

Российская империя

г. Владикавказ

гора Казбек

Каспийское море

р. Арагви (Арагва)

г. Мцхета


монастырь
Дзвари

г. Тифлис (Тбилиси)

р. Кура

Черное море

Турция

A lush green forest with sunlight filtering through the trees. The scene is filled with vibrant green foliage and large tree trunks, creating a sense of depth and natural beauty. The lighting is soft and dappled, highlighting the textures of the leaves and bark.

Почему мы ведем себя не так как
Мцыри? Что отличает нас от него?

Только ли для побега
нужна гроза?

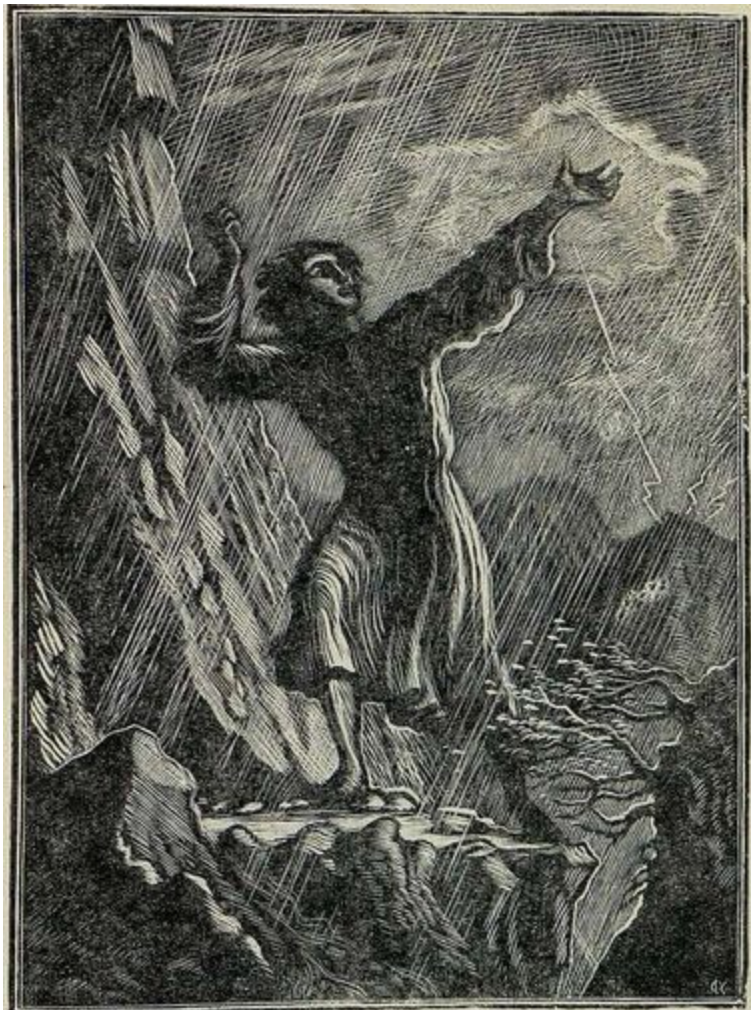




Почему Мцыри сбежал именно тогда, когда сбежал?

Почему не сделал этого раньше/позже?

Почему ему вообще нужно было сбегать?



В произведении
Мцыри предстает
перед нами 16-17-ти
летним юношей.
В ближайшем времени
он должен принять
монашеский обет.