

*Развитие навыков выразительного
чтения и творческой активности
младших школьников на уроках
литературного чтения в рамках
стандартов нового поколения.*

*А.В.Лютикова
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 9*

Умения, которые необходимо формировать при развитии навыков выразительного чтения :

- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.
- Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).
- Ставить логическое ударение в предложении.

Задания:

Дети завтра пойдут в кино.

Скоро наступит жаркое лето.

На каком слове сделано логическое
ударение ?

Серебряный *туман* пал на окрестность.

Я *награжу* тебя.

Ручьи *слез* покатались по бледному лицу.

Как обрадовали его | успехи отца!

Как обрадовали его успехи | отца!

Недавно | побывавший в Австралии ученый |
выступил с лекцией.

Недавно побывавший в Австралии ученый |
выступил с лекцией.

Я остановился в недоумении, | оглянулся.

Я остановился, | в недоумении оглянулся.

Работа с пословицами

Доброе братство | лучше богатства.

Один в поле | не воин.

Согласье | крепче каменных стен.

Одна пчела | не много меду натаскает.

Самостоятельная работа с карточками.

Правда светлее солнца.

Правда дороже золота.

За правое дело стой смело.

Упражнение «Прыжок»

головой кручу...

и вот лечу

теперь мне надо

прыжок

опуститься,

Разбег

чтоб ставить точку

научиться.

Упражнение «Поход»

По тропинке узкой горной
Вместе с песенкой задорной
Мы с тобой идем в поход,
За горой нас солнце ждет,
Наш подъем все выше, круче,
Вот шагаем мы по тучам,
За последним перевалом
Нам навстречу солнце встало.

Основные требования к системе творческих заданий:

- познавательные творческие задания должны строиться на междисциплинарной интегративной основе, и содействовать развитию памяти, внимания, воображения детей;
- творческие задания должны подбираться с учётом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, а затем и к собственно творческим.
- система заданий должна вести к развитию гибкости ума, любознательности, умения выдвигать и проверять гипотезы.

Творческие задачи :

1. Составить рассказ из нескольких текстов на заданную тему.
2. Пересказать текст и продолжить его, добавив новые факты, события из жизни героев.
3. Изменить лицо, время глаголов при передаче содержания текста.
4. Составить рассказ по аналогии с прочитанным на основе своего личного опыта.
5. Составить или продолжить рассказ по картине или серии картинок, иллюстрирующих прочитанное.
6. Составить рассказ по картине, дающей возможность сопоставить прочитанное и изображенное на картине.

Составить рассказ на определенную тему по мотивам прочитанного в разных произведениях.

1. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева "Весенняя гроза", "Весенний шум", стихотворение М. Исаковского "Весна".
2. По мотивам этих стихотворений составьте рассказ на тему "Весна".
3. Составление плана будущего рассказа:
 - а) первый весенний гром;
 - б) природа пробуждается;
 - в) люди радуются весне.

Творческий пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»

Рукодельница – трудолюбивая, добрая,
приветливая, послушная;

Ленивица – грубая, неуважительная, ленивая.

«Подбери рифму»

Ло–ло–ло на улице ... (тепло, сало).

Оль–оль–оль мы купили ... (соль, моль).

Жа–жа–жа есть иголки у ... (ежа, моржа).

«Закончи фразу»

Жу–жу–жу молоко дадим _____.

Да–да–да гудят _____.

Ко–ко–ко нам налили _____.

Же–же–же дождь прошёл _____.

«Считалочки»

Как за нашим _____ с творогом

Стоит чашка _____ за двором

Прилетели две _____ улетели

На лугу зелёном _____ тетери

Поклевали – _____ сели

Тили – тили, тили – _____ лбом

Сбил сосну зайчишка _____ зайчишку

Жалко мне _____ бом

Носит заяка _____ в лес

Поскорее сбегай _____ компресс

Сделай зайньке _____ шишку

Спасибо за внимание!