



ЗОЛОТОЙ И СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

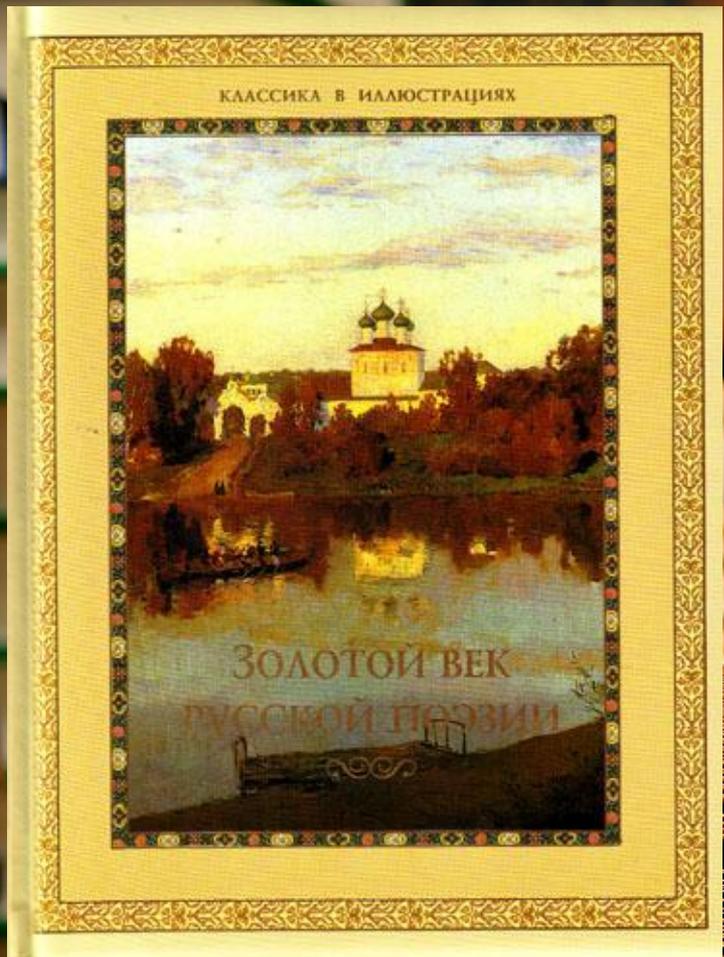


*И серебряный месяц
ярко
Над серебряным
веком стыл*



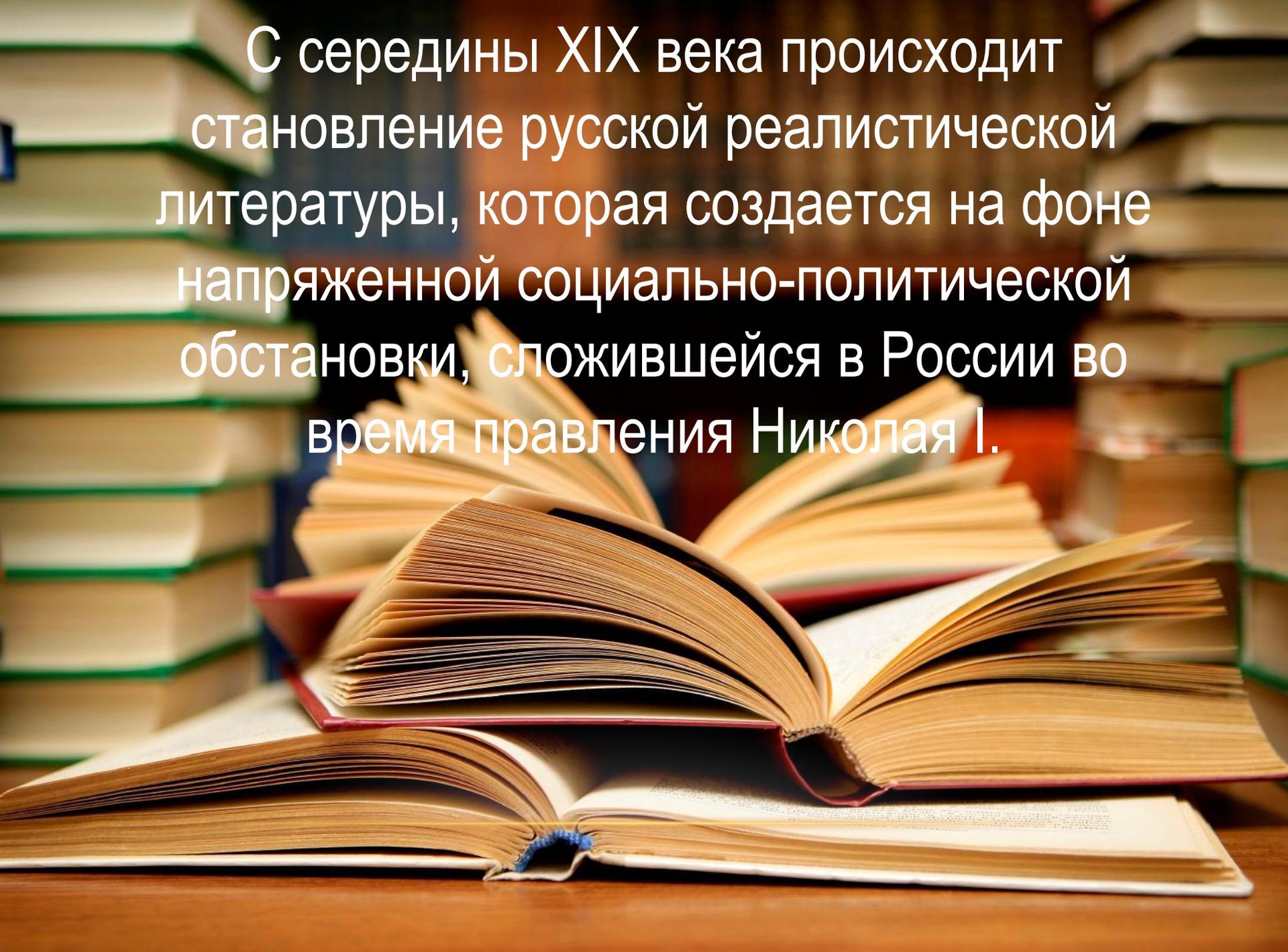
*«Год литературы» —
проводимая в течение 2015
года комплексная
государственная программа,
направленная на развитие
интереса к русской и мировой
литературе, пропаганду
чтения и книжной культуры
во всех ее проявлениях. Год
Литературы объявлен
Указом президента В.В.
Путина от 12 июня 2014
года.*



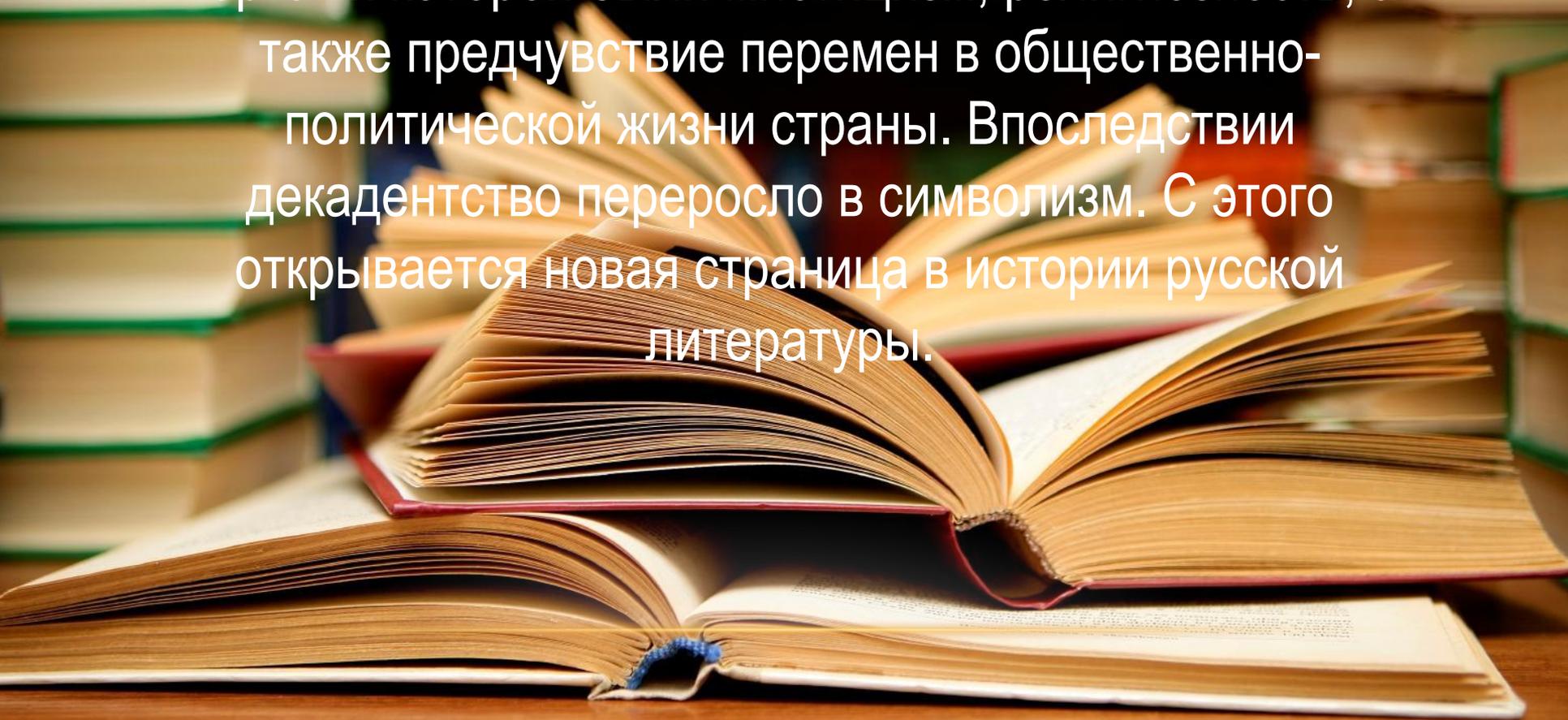


19 век называют «Золотым веком» русской поэзии и веком русской литературы в мировом масштабе. Не стоит забывать, что литературный скачок, осуществившийся в 19 веке, был подготовлен всем ходом литературного процесса 17-18 веков. 19 век – это время формирования русского литературного языка, который оформился во многом благодаря А.С. Пушкину.

С середины XIX века происходит становление русской реалистической литературы, которая создается на фоне напряженной социально-политической обстановки, сложившейся в России во время правления Николая I.



Завершение 19 века проходило под знаком становления предреволюционных настроений. Реалистическая традиция начинала угасать. Ей на смену пришла так называемая декадентская литература, отличительными чертами которой были мистицизм, религиозность, а также предчувствие перемен в общественно-политической жизни страны. Впоследствии декадентство переросло в символизм. С этого открывается новая страница в истории русской литературы.



Великий русский поэт, прозаик,
драматург. Автор бессмертных
произведений в стихах и прозе:
романов «Евгений Онегин»,
«Дубровский», известных поэм
«Руслан и Людмила», «Кавказский
пленник», повести «Пиковая дама» и
многих других, а также сказок для
детей.



Александр Сергеевич
Пушкин

1799-1837



Великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей 19-20 веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа 19 века.

Михаил Юрьевич
Лермонтов

1814 — 1841

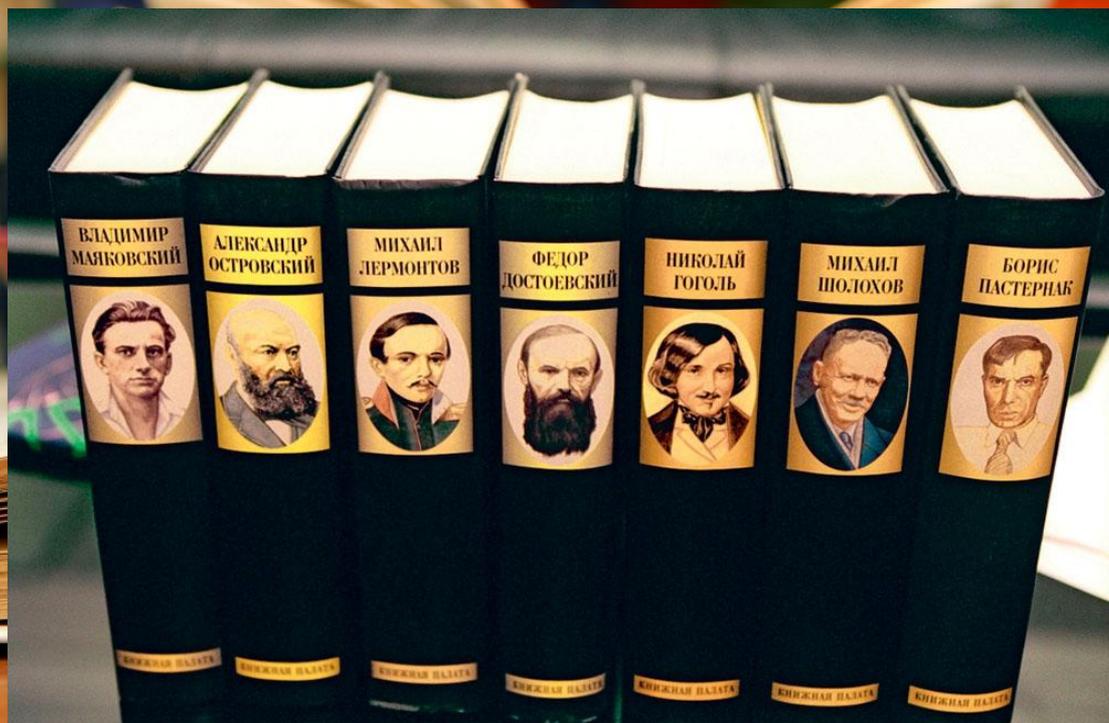


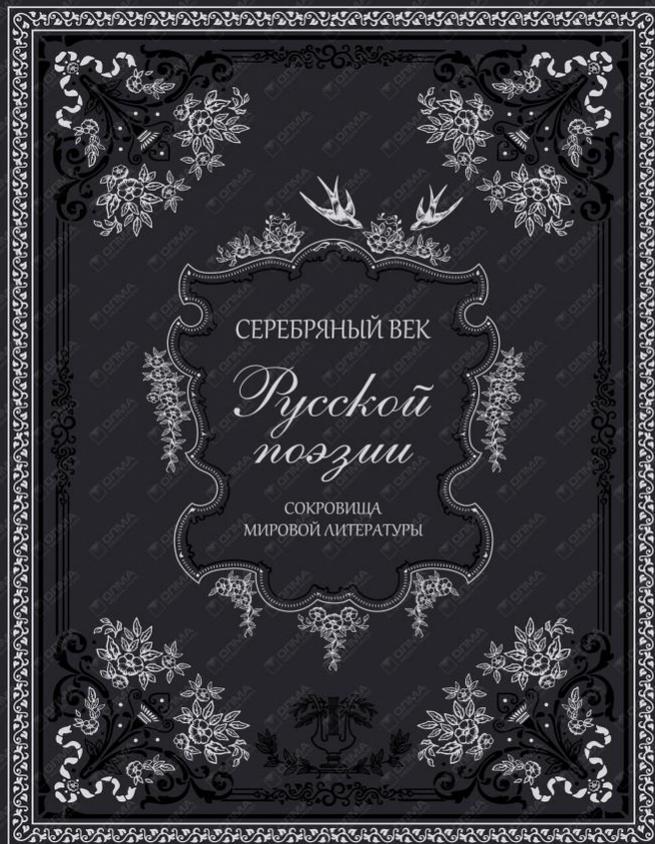
*Знаменитый русский
поэт, дипломат и
публицист. Автор
более 400
стихотворений.*

Федор Иванович
Тютчев

1803 — 1873

*Серебряный век — период расцвета русской поэзии в начале XX века, характеризующийся появлением большого количества поэтов, поэтических течений, проповедующих новую, отличную от старых идеалов, эстетику.
«Серебряный век» протекал с 1880 до 1920 годов.*





Серебряный век... Само это словосочетание ассоциируется в нашем сознании с чем-то возвышенным и прекрасным. Впервые это название было предложено философом Н. Бердяевым, но четко оно закрепилось за русской поэзией модернизма после появления на свет статьи Николая Оцупа "Серебряный век русской поэзии" (1933).

*Величайший поэт,
классик русской
литературы 19-20
веков.*



Александр Александрович
Блок

1880-1921

Русский писатель, поэт и прозаик 20 века. Автор известного романа «Доктор Живаго», множества переводов с других языков, сборников стихотворений, повестей, статей и эссе. Лауреат Нобелевской премии в области литературы.



Борис Леонидович
Пастернак

1890-1960



*Великий русский поэт,
представитель
новокрестьянского
поэтического искусства и
имажинизма в литературе.*

Сергей Александрович
Есенин

1895 — 1925

*Знаменитая русская
поэтесса, прозаик,
переводчик, которая
своим творчеством
оставила яркий след в
литературе 20 века.*



Марина Ивановна
Цветаева

1892–1941



Известный русский поэт с немецкими корнями, переводчик, лирик, автор мемуаров. Член-корреспондент Академии наук Петербурга.

Афанасий Афанасьевич
Фет

1820 — 1892

*Знаменитая российская
поэтесса 20 века,
писательница, переводчик,
критик и литературовед.
Автор известной поэмы
«Реквием» о репрессиях 30-х
годов.*



Анна Андреевна
Ахматова

1889 — 1966

*Русский поэт
«Серебряного века».*



Игорь Северянин

1887 — 1941

*Русский поэт Серебряного века,
создатель школы акмеизма,
переводчик, литературный
критик.*



Николай Степанович
Гумилев

1886 — 1921



*Русский поэт, переводчик,
художник-пейзажист,
художественный и
литературный критик.*

Максимилиан Александрович
Волошин

1877 — 1932

Русский советский поэт, один из крупнейших поэтов XX века.

Помимо поэзии ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ» («Левый Фронт»), «Новый ЛЕФ».



Владимир Владимирович
Маяковский

1893 — 1930



Зинаида Николаевна
Гиппиус

1869 — 1945

Русская поэтесса и
писательница, драматург
и литературный критик,
одна из видных
представительниц
«Серебряного века»
русской культуры.
Гиппиус считается
идеологом русского
символизма.

A photograph of a library or study area. In the foreground, two books are open on a wooden surface. The book in front has a blue cover and a small tear at the bottom edge. Behind it is a book with a red cover. The background is filled with stacks of books on shelves, some with green spines. The lighting is warm and focused on the open books.

Благодарим за внимание!