

Презентация
к уроку литературы
в 5 классе

Весна яужи, талый снег, солнце, капель,
ручьи

Лето –жара, каникулы, купание, зелень,
деревня

Осень ёждь, слякоть, опавшие листья, холод,
ненастье

Зима –снег, мороз, стужа, Новый год,
гололёд

**Русские поэты 19 века
о Родине,
родной природе и о себе.**

***Образ весны в русской поэзии.
Анализ лирического
произведения.***

Цель урока:

- *обучение выразительному чтению и анализу поэтического произведения*

Задачи:

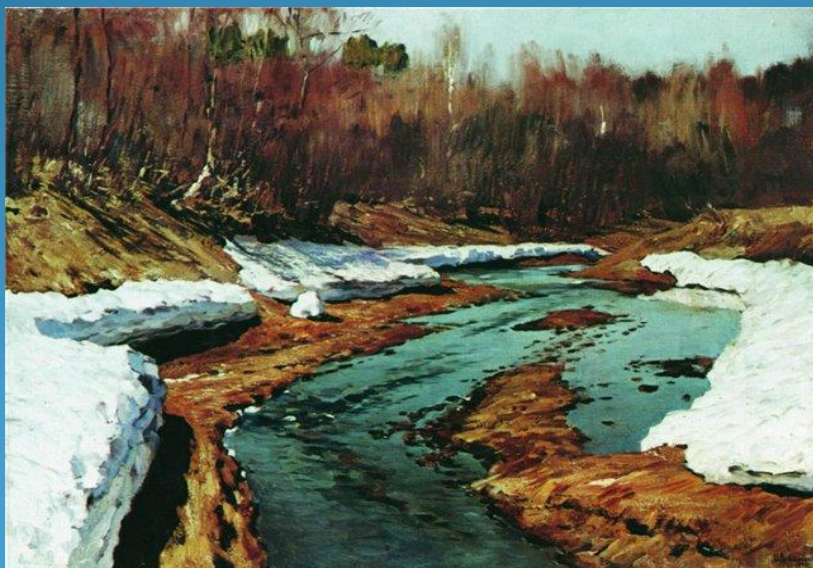
- *научиться выразительному чтению стихотворений о весне*

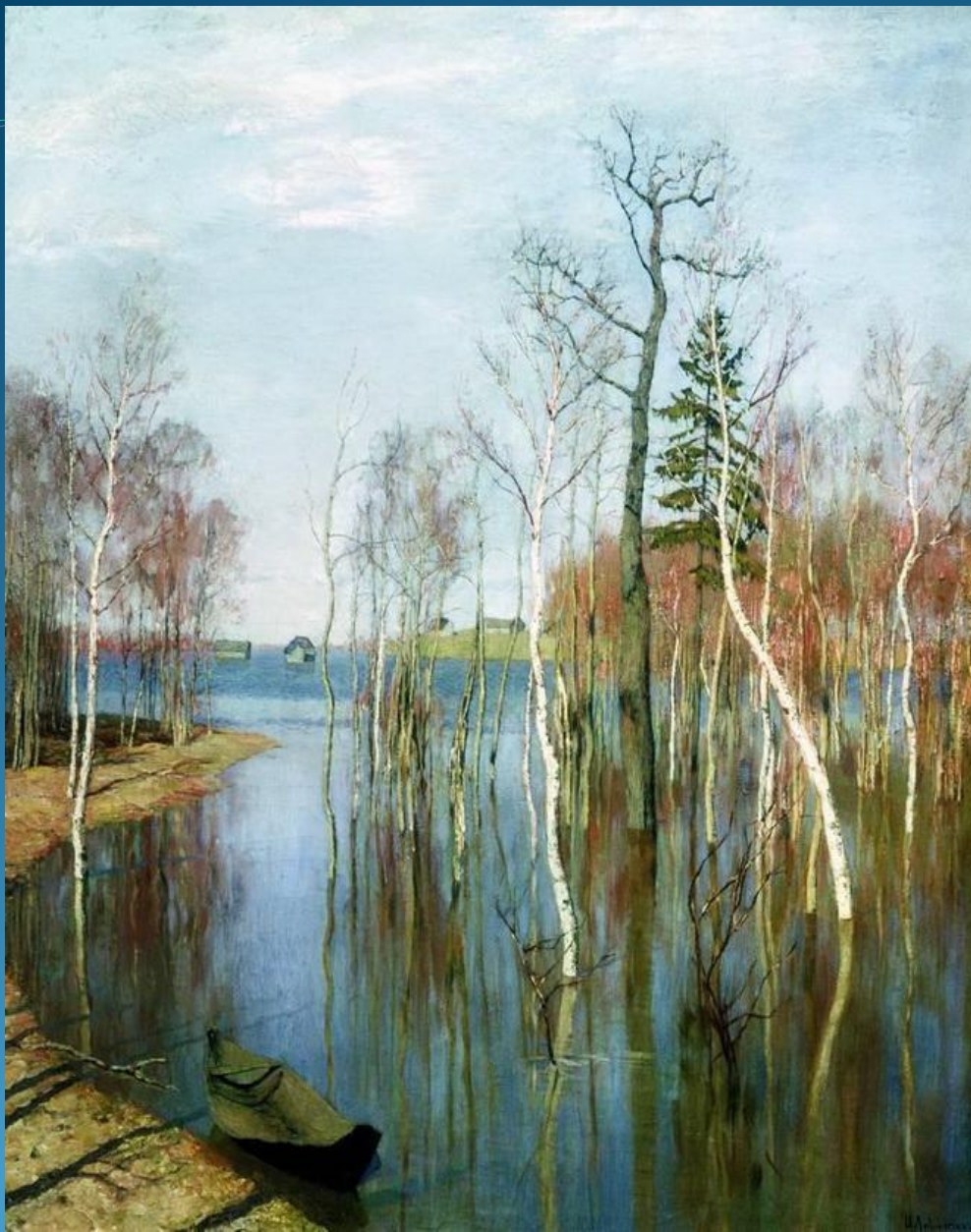
- *уметь находить в тексте средства художественной выразительности*

- *овладеть первичными навыками анализа литературного произведения*



Образ весны

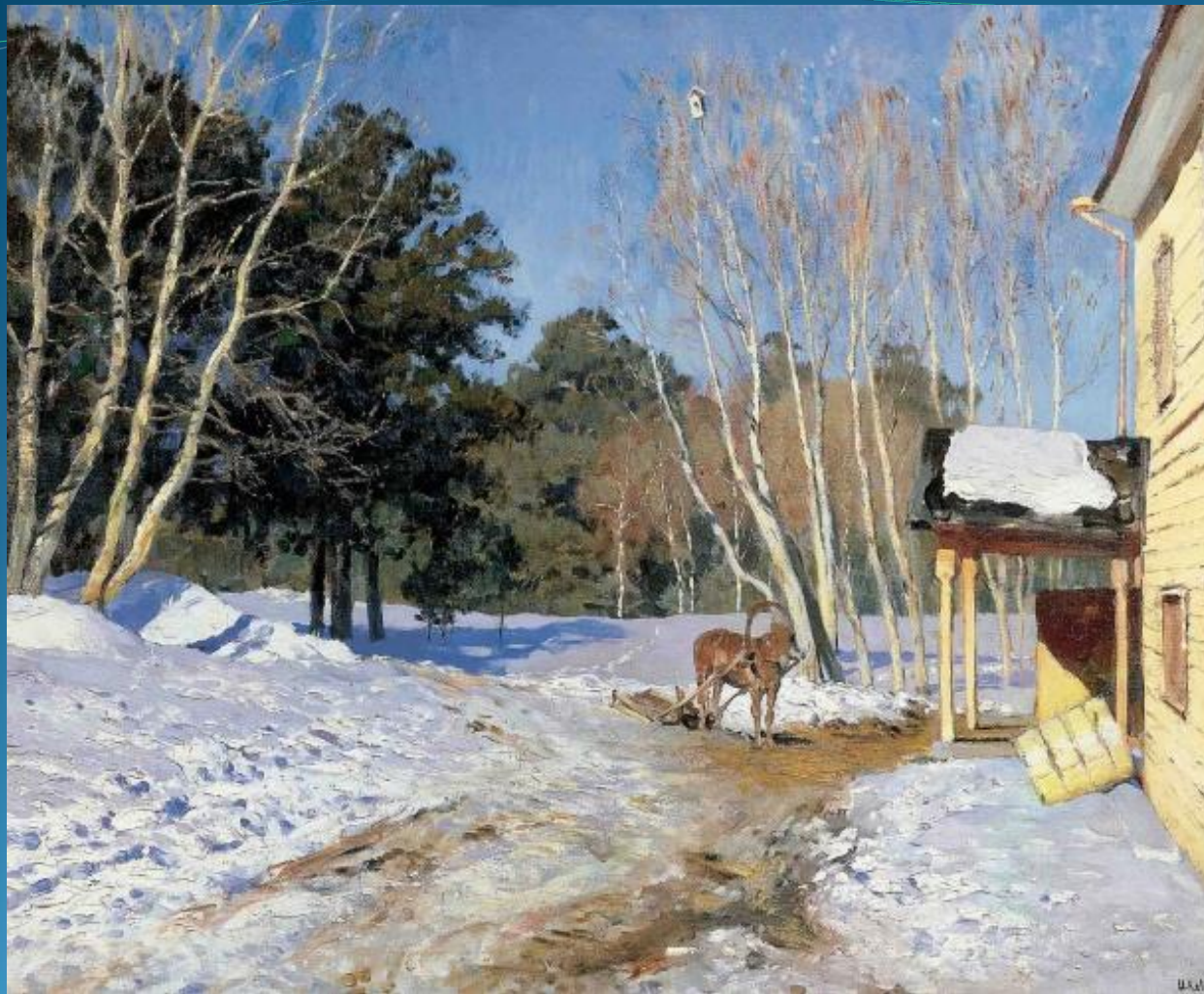




Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

«Весенние воды»
Ф.И. Тютчев

И. Левитан «Весна – большая вода»



И.Левитан «Март»

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней
стала
Наперекор врагу.

«Зима недаром
злится...»
И. Тютчев



Они, к полудню прилетев
С прогулок утренних по нивам,
Качались на верхах дерев
В расположении сонливом.

«Грачи»

А. Жемчужников

А.Саврасов «Грачи прилетели»

Эпитет – образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.

Олицетворение – перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления.

План анализа литературного произведения:

- 1. Тема (О чем?)*
- 2. Эпитеты. Олицетворения*
- 3. Рифма. Способ рифмовки*
- 4. Количество строф*
- 5. Ваше отношение (мысли, чувства)*

Домашнее задание:

- 1. Подготовить письменно анализ и выразительное чтение одного из стихотворений, стр. 128-133.*
- 2. Подобрать репродукции картин к стихотворениям о лете, осени, зиме.*