Презентация

к уроку литературы

в 5 классе

Весна –лужи, талый снег, солнце, капель, ручьи

Лето –жара, каникулы, купание, зелень, деревня

Осень –дождь, слякоть, опавшие листья, холод, ненастье

Зима –снег, мороз, стужа, Новый год, гололёд

Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.

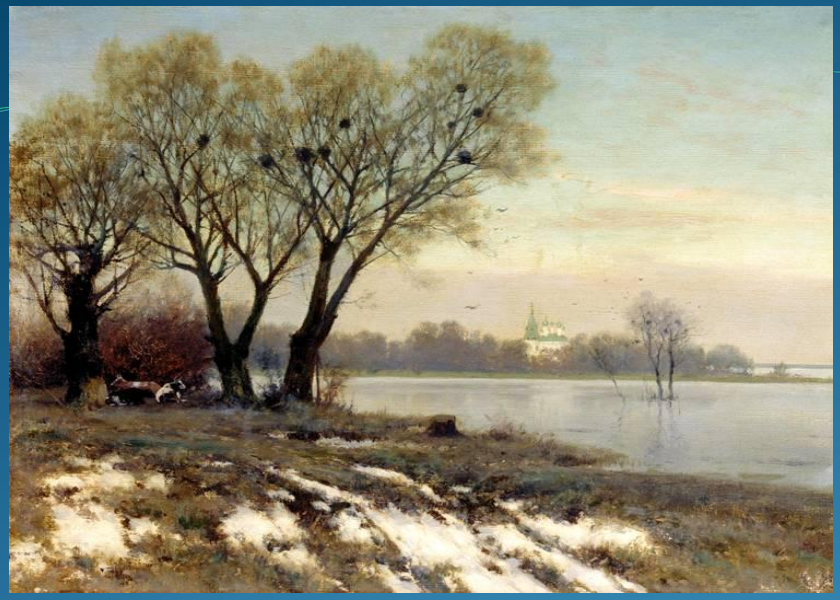
Образ весны в русской поэзии. Анализ лирического произведения.

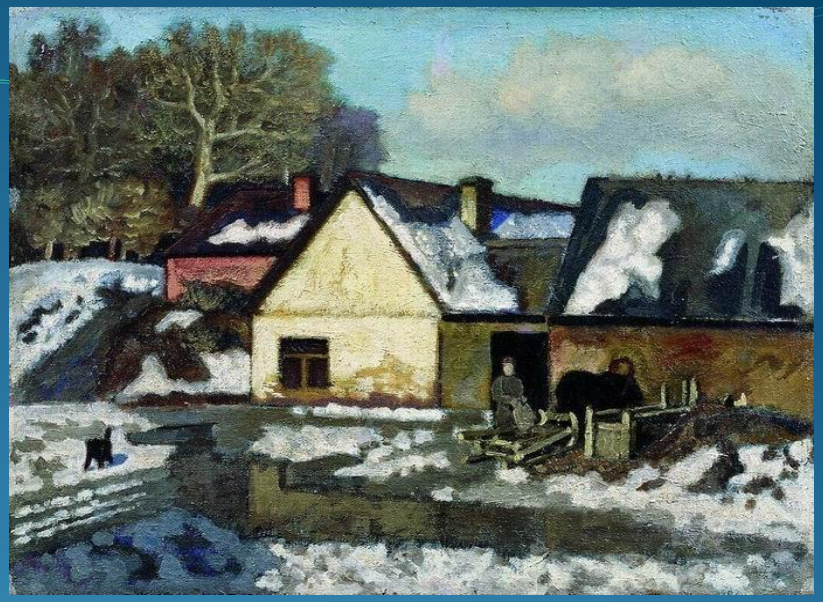
Цель урока:

- *обучение выразительному чтению и анализу поэтического произведения*

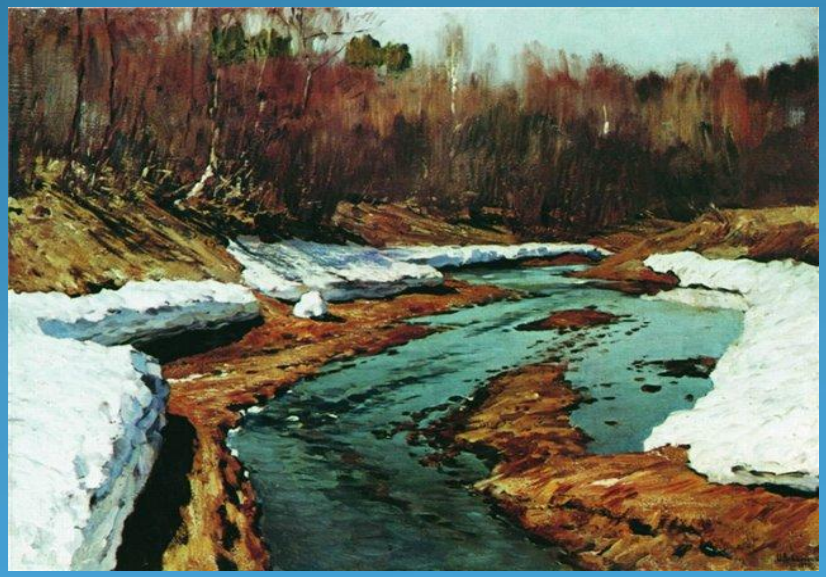
Задачи:

- *научиться выразительному чтению стихотворений о весне*
- *уметь находить в тексте средства художественной выразительности*
- *овладеть первичными навыками анализа литературного произведения*





Образ весны

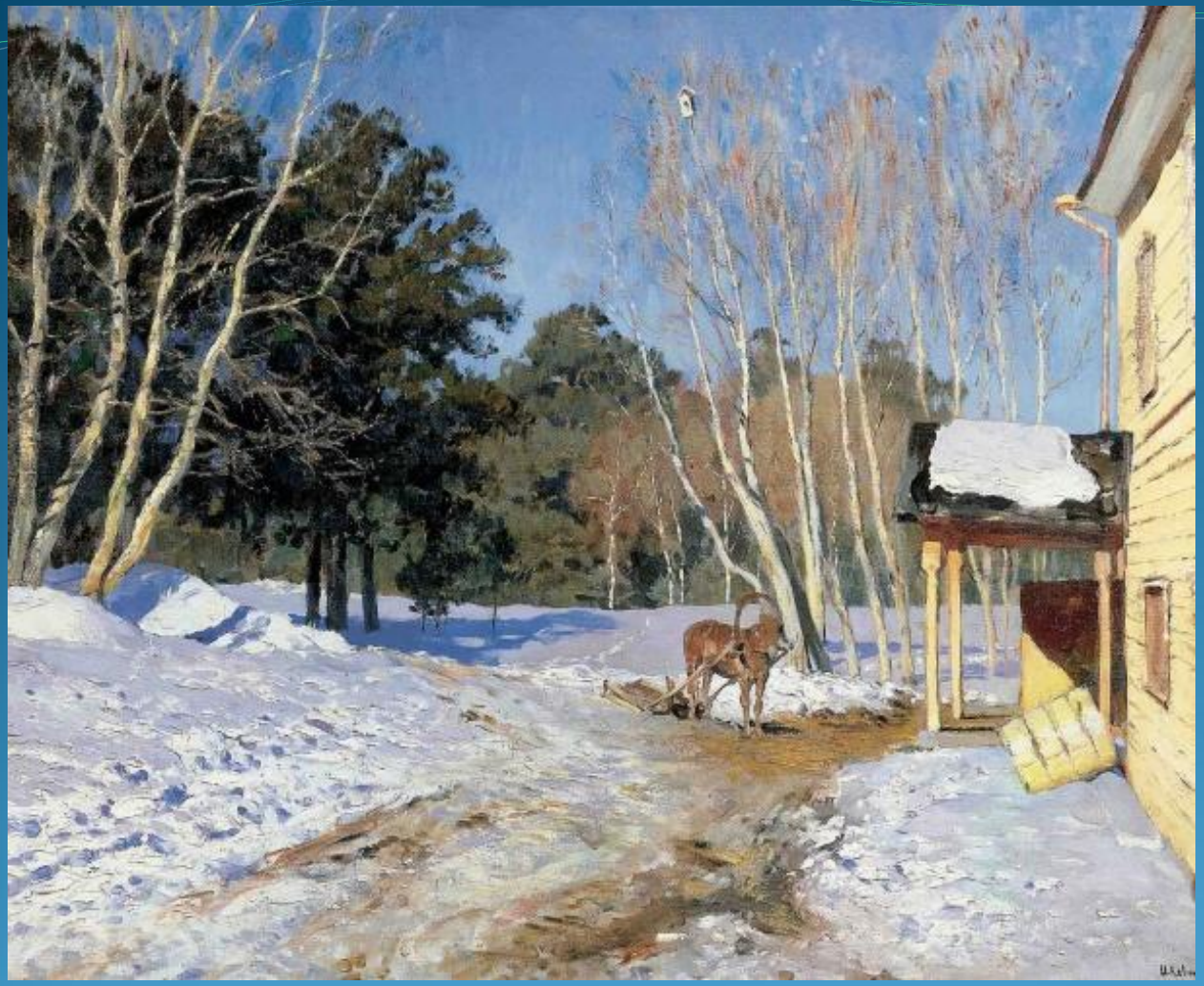


Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

«Весенние воды»

Ф.И. Тютчев

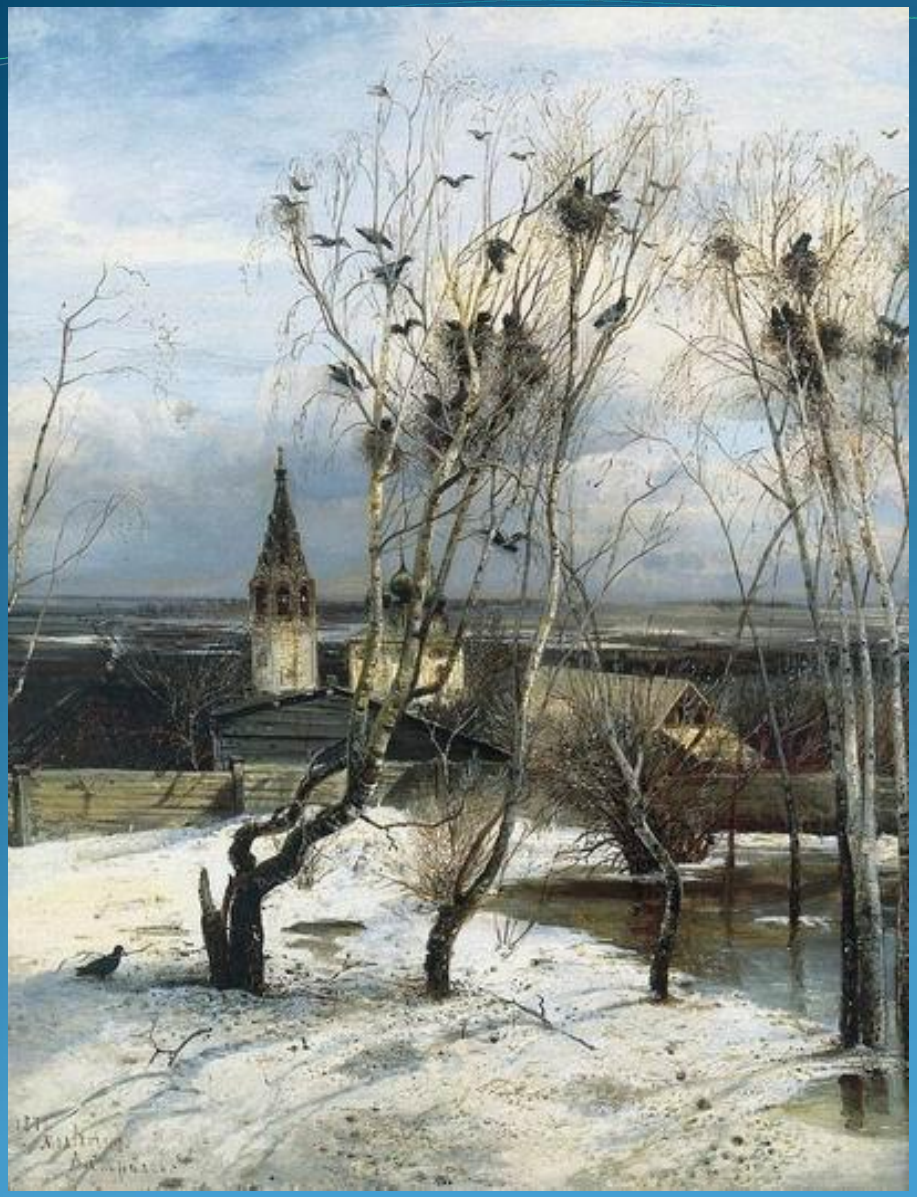
И. Левитан «Весна – большая вода»



И.Левитан «Март»

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

«Зима недаром злится…»
И. Тютчев



А.Саврасов «Грачи прилетели»

Они, к полудню прилетев
С прогулок утренних по нивам,
Качались на верхах дерев
В расположении сонливом.

«Грачи»
А. Жемчужников

Эпитет *– образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.*
Олицетворение *– перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления.*

План анализа литературного произведения:

1. Тема (О чем?)
2. Эпитеты. Олицетворения
3. Рифма. Способ рифмовки
4. Количество строф
5. Ваше отношение (мысли, чувства)

Домашнее задание:

1. Подготовить письменно анализ и выразительное чтение одного из стихотворений, стр. 128-133.

2. Подобрать репродукции картин к стихотворениям о лете, осени, зиме.