

**«Духовная
аптека» для
главного героя.
Урок внеклассного чтения
по повести
Альберта Лиханова
«Мальчик, которому не
больно»**



Цель урока: обогащать читательский и нравственный опыт учащихся в семейной жизни; воспитывать любовь к ближнему, надежду в жизни, веру в силу духа.

«Кто будет веровать и креститься, спасён будет...» ([Мк. 16:16](#))

Альберт Анатольевич Лиханов



- Писатель, журналист, председатель Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, директор научно-исследовательского института детства, академик нескольких академий, почетный гражданин г. Кирова и Кировской области. Признан Человеком 2010г. за достижения в области литературы и гуманизма и по номинации «Охрана детства».

- ✳ Писатель родился 13 сентября 1935 г. в городе Кирове. Отец его был слесарем, мама работала мед. лаборантом в больнице.
- ▣ В 1953 г. поступил в Уральский государственный университет в г. Свердловске на отделении журналистики.
- ▣ В 1958 г. после окончания университета Альберт Лиханов возвращается в Киров, где работает литературным сотрудником газеты «Кировская правда», а с 1961 г. возглавляет редакцию газеты «Комсомольское племя».



С 1975 г. он главный редактор журнала «Смена» (20 лет проработал в этом журнале, из них 13 лет в качестве главного редактора).

Обратившись однажды к теме детства, Лиханов остается верен ей до сегодняшнего дня.

Его книги решают важную задачу: как человеку остаться человеком в сложных жизненных ситуациях, как сохранить в душе свет детства и веру в добро.



В 1987 г. Альберт Лиханов организовал Детский фонд с отделениями во всех республиках, краях и областях, и все они работают в настоящее время. Вот лишь некоторые из проектов: «Теплый дом», «Детская библиотека», «Дар жизни», «Детский диабет», «Детский церебральный паралич», «Глухие дети». Ему же принадлежит идея создания семейных детских домов.

Он занимает активную гражданскую позицию защитника нравственных ценностей и традиций своего Отечества, поэтому борется словом писателя и делами Детского фонда за сохранение счастья в жизни каждого ребенка, за понимание взрослыми проблем молодого поколения.



**генерал», «Тёплый дождь»,
«Русские мальчики»,
«Музыка», «Деревенские
кони», «Обман»,
«Лабиринт», «Магазин
ненаглядных пособий»,
«Девочка, которой всё
равно», «Солнечное
затмение», «Никто»,
«Сломанная кукла»,
«Свечушка» и многие**

Софья Филякова, 12 лет, г. Архангельск. Участник конкурса «Книжный эксперт XXI века»

О силе духа, о мальчике, которому не больно.

Я давно искала ту книгу, которая бы сильно зацепила меня за душу, та, которая бы воодушевила, та, которая бы осталась в памяти надолго. И я ее нашла.

Ее мне посоветовала одноклассница, сказала, что мне понравится, и она не прогадала. Название сразу зацепило меня, и я решила прочесть во что бы то ни стало!

Книга была рекомендована для более старшего возраста, чем я, но это меня не остановило. И я принялась читать.

Главного героя так и зовут - Мальчик. У него от рождения неизлечимая болезнь, но, кроме того, на его участь выпадают тяжелые, непосильные иногда даже взрослым испытания. У Мальчика есть единственный друг - паучок, живущий за его кроватью. Герой доверяет ему все свои тайны и секреты. Но однажды бабушка убивает душевного собеседника, и тогда в семье начинаются ужасные времена....

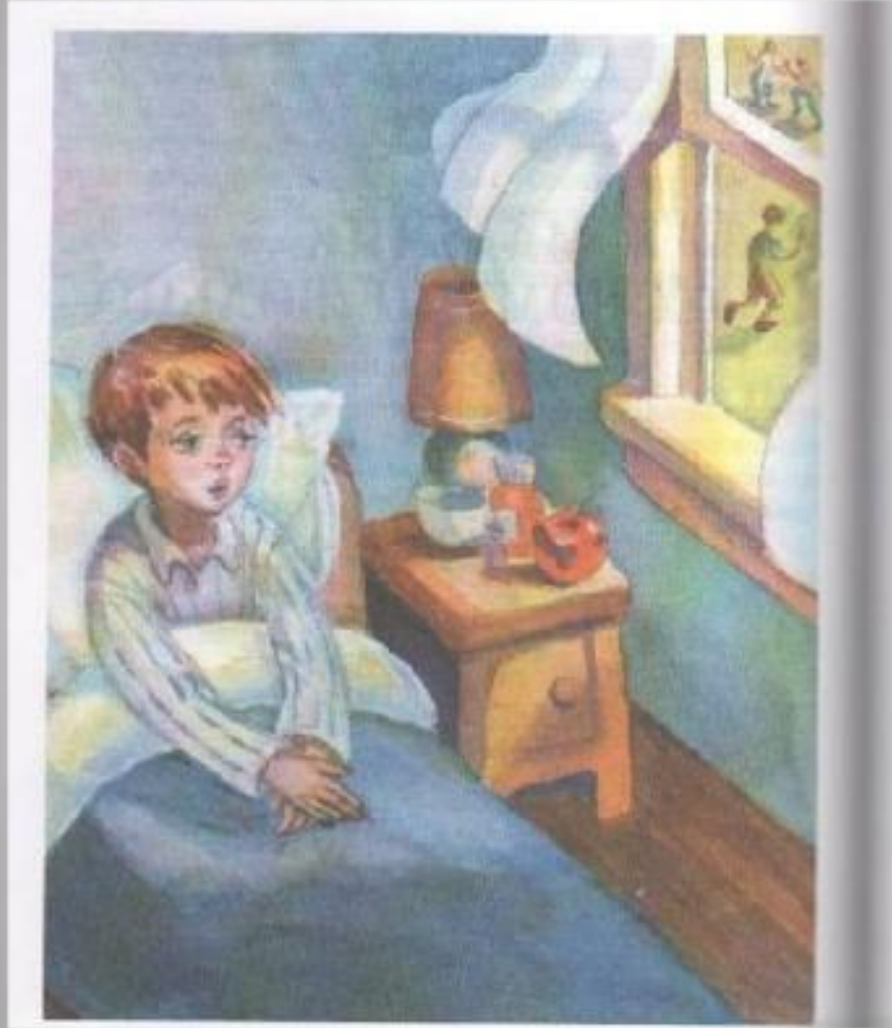
Никогда я еще не читала более глубокого и грустного произведения. Оно очень искреннее, автор пропустил через душу свой рассказ, это и подкупает. Меня эта книга научила ценить все то, что мы имеем: семью, друзей и главное-ЖИЗНЬ!!!

Папмамбук

для тех, кто читает детям

Конкурс эссе по прочитанным книгам. Интернет-журнал для тех, кто читает детям

Софья, я тоже хотел написать об этой книге, которая, мне кажется, не оставит равнодушными многих, заставит и сопереживать, и сострадать. Прочитал её, как говорится, "на одном дыхании". Ужасно, когда у больного, но чуткого, умного, доброго Мальчика в друзьях - один паучок! А здоровые люди, пользующиеся всеми благами цивилизации, ставят эти материальные ценности выше моральных. Хочется крикнуть: "Люди, остановитесь, будьте внимательны и милосердны к человеческому горю!" Спасибо, Соня, за эссе. Ты сделала замечательный выбор книги!



Главный
герой –
Мальчик
(Чик)

Родные люди



Бабушка - Ангел

- ▶ «Мою бабушку зовут Катей, Екатериной Петровной, а Мама зовет её иногда Екатериной Великой...»
- ▶ «Кто-нибудь усмехнётся, даже возмутится: чего об этом говорить? Но примерьте на себя, как говорит моя мудрая Бабушка, и, может, сообразите. Мученьем всё это не назовёшь, но и радостью — тоже. Бабушка моя тверда характером — и в этом радость. Она никогда не плачет, не причитает, зато первой бросается ко мне и защищает ото всех, как индюшка своих птенцов, широко растопыривая свои перья. На меня никто никогда ещё не нападал, но я знал — Бабушка на мою защиту прибежит первой. Это чувствовалось во всём — в каждом её терпеливом движении и в каждой фразе.»
- ▶ «Бабушка у нас деликатная»
- ▶ «Приходит Бабушка, но она очень печальная. Всегда вздыхает и говорит мне про неинтересные вещи. Правда, она читает сказки, и это совсем другое дело. Но ведь она почитает-почитает и уйдёт.»
- ▶ «Бабушка выглядывала из-за его плеча, как, наверное, выглядывает Ангел. Только этот Ангел был довольно старенький и женского рода.»



Мама: «Всё будет в порядке»

- ▶ «Мама прибежит. Она как будто скорый поезд — всегда куда-то и откуда-то. Постоит на станции по имени Мальчик, а ещё чаще — потопчется, постучит каблучками, радостно меня пообнимает, какую-нибудь вкуснятину принесёт, и всё.»
- ▶ «Мама была не от мира сего.» (Бабушка недолюбливала маму)
- ▶ «Но уж что правда, то правда: она непохожа на других. Она необычна. Даже необыкновенна. Она стройная, статная, изящная. Когда приезжает с работы, туфли не снимает, цокает каблучками по кафельному полу кухни. Мне приятно, я знаю — Мама пришла. А бабушка говорит ей: — Не надоело цокать? Одень тапочки. Пусть ноги отдохнут! — Ах, — говорит Мама, — я привыкла. А привычка — страшная вещь. Она привыкла ходить в парадных платьях и костюмах по дому, потому что весь день проводит в них. Люди от мира сего скорее бы переоделись, чтобы удобнее себя чувствовать. А Мама вот ходит как на работе — значит, она не от мира сего. Или вот вместо того чтобы идти ко мне в тапочках, приходит, цокая, на каблучках. Мама у меня известный человек, говорит папа, — председатель совета директоров.»
- ▶ «Бабушка однажды сказала про всех про них: — Не пашут, не сеют, не жнут, а урожай имут.»

- ▶ «...а Мама работает допоздна.»
- ▶ «А Мама улетела на Лазурный берег. Это во Франции. На какой-то неотвратимый симпозиум.»
- ▶ «Я не хмурился, не злился, не плакал. Я просто просил Бабушку отложить посылку в сторону. (мамины посылки)»
- ▶ «И тут мне Папа сказал слова, которым я не удивился. Потому что, наверное, уже отплакал их. И всё, что они обозначали. — Наша Мама, сынок, — сказал Папа каким-то бесчувственным, деревянным голосом, — бросила нас. У неё новая семья.»

Папа верит, что сын будет ходить

- ▶ «А Папа мой — от мира сего.»
- ▶ «Я заранее улыбаюсь, поднимаю руки, крепко обнимаю его за шею. — Папа! Он тихонько поднимает меня с постели, подтягивает мои ноги, спрашивает всегда: «Не больно? Не больно?» — и тихонько крутит меня.»
- ▶ «Папа берёт меня на руки и мы медленно ходим по нашему саду. Как прекрасен наш сад! Ранней весной из-под снега выбираются острые росточки и быстро распускаются, превращаются в треугольные белые цветы. Это подснежники. Мы с папой любим их, потому что папа говорит — это цветы надежды. Ведь настанет весна, и подснежники первыми её объявляют.»



Физкультминутка.

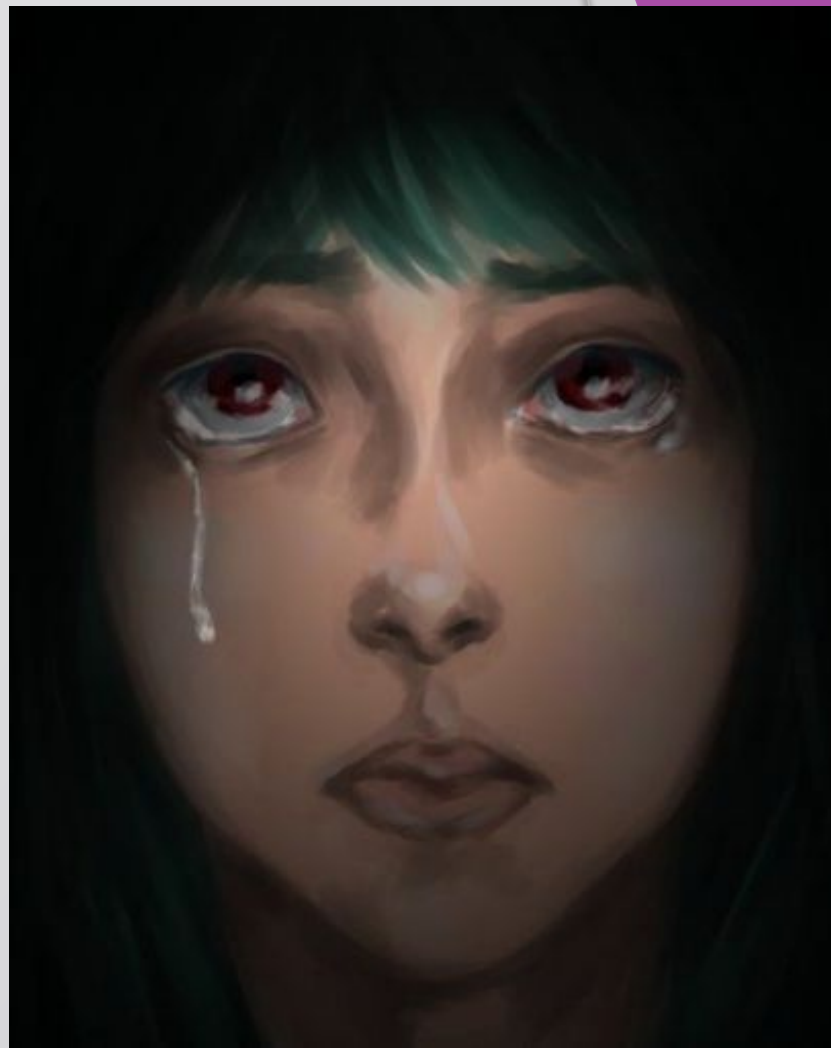
- ◆ С поля, с моря, с дальних гор(медленно машут руками),
- ◆ Ветры к нам летят во двор (покачивание рук вверху).
- ◆ Первый ветер вербу мнет (наклоны в стороны);
- ◆ А второй березу гнет (покачивание вперед, назад),
- ◆ Третий ветер дуб ломает-(энергичные наклоны и приседания);
- ◆ Тучу пыли поднимает (руки в стороны вверх),
- ◆ Ты глаза не засори (потирание глаз),
- ◆ Отвернись и не смотри...
- ◆ Раз, два, три и себя на место посади.(возвращение).

История Мальчика

- ▶ «Что же я? Что со мной будет? Вот пройдет Ангина, исчезнет, отбежит в сторону. Но никуда не уходил Паралич-Параличевич. Какое же у него нерусское имя! И какой он неотступчивый, в конце-то концов! Что мне делать, если он схватил меня за ноги и держит их изо всех сил! Почему я всю жизнь должен лежать в кровати, так и не научившись ходить? За какие-такие мои провинности и грехи? Их у меня нет!»



«Выходит, Мама меня тоже смахнула. Из своей жизни? Только она же знает про меня. Что я вот тут живу, на этой даче. И что со мной Папа. Он не находит себе места из-за неё. И Бабушка, которая зависит от нас с Папой.»



Жизнь рушится в один миг

- ▶ «И тут мне Папа сказал слова, которым я не удивился. Потому что, наверное, уже отплакал их. И всё, что они обозначали. — Наша Мама, сынок, — сказал Папа каким-то бесчувственным, деревянным голосом, — бросила нас. У неё новая семья. Он набрал воздуха в лёгкие, прежде чем ударить меня: — И у неё будет новый ребёнок. Но мне не было больно. Откуда-то я всё чувствовал и всё знал. Я терпел, как паучок, — без конца и до конца.»
- ▶ Наступала тишина. На день. Или даже на неделю. И я теперь хорошо знал, что в нашем доме поселилась Ссора. Ссорящиеся стороны воют восклицаниями. Они похожи на острые копья. Каждое доставляет боль. И, может быть, не только другой стороне, сколько себе. Вот такие копья. Обоюдоострые. Война восклицательных знаков. Она шла и шла, эта война, и я точно знал, что в этой войне я — причина. Всё из-за меня.

*Как происходит духовное и телесное
возрождение Мальчика? Как надежда
движет жизнью?*

Глава «Папины доктора».

Глава «Возвращение Батюшки»

Глава «Во тьме»

Глава «Доктор»

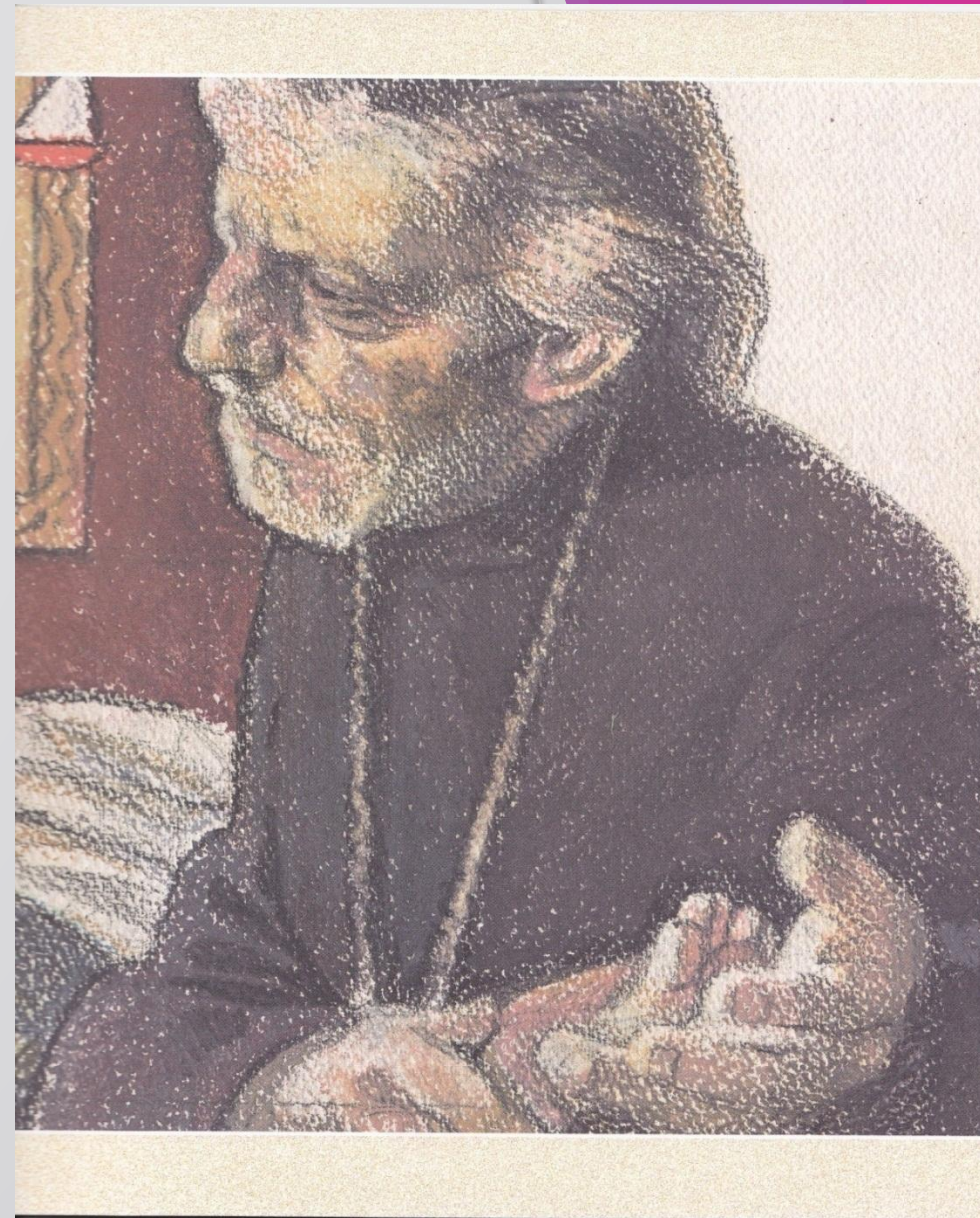
Глава «О чём я думал?»

Глава «Порог»

«Духовная аптека»

▶ «Я смотрел на **большой золотой крест, а он мне сиял, меня притягивал.** Совсем для себя неожиданно я вдруг проговорил: — Покрестите меня, пожалуйста! — Ну вот, — вкрадчиво улыбаясь, ответил священник, — и есть ответ на незаданный вопрос. Конечно, милый! Он перекрестил меня издалека, потом подошел вплотную, встал на одно колено и поднёс мне свой крест. Я понял и поцеловал его.»

▶ «И снова крест лег мне на нечувствующие ноги. И опять меня пронзил холод! Я ещё подумал: крест ведь на цепочке, а цепочка на шее у доктора, у священника. И вот что-то такое передается от него ко мне. Этот холод. Этот мгновенный холод — **как вспышка сильно замороженного электричества!** Если такое бывает.» *Глава «Папины доктора»*



Этапы исцеления Мальчика

- ▶ «Доктор-священник встал у меня в ногах, раскрыл толстую книгу и стал говорить торжественные слова. Я их, конечно, не помню. Но слушать их было сразу и радостно, и страшно. Наверное, потому, что такими словами и такими выражениями люди не разговаривают. Эти слова, думал я, существуют только для священных дел. Таких, например, как мое крещение. Батюшка говорил надо мной таинственные слова, а потом взял рукой что-то похожее на большую кисточку из серебряного ведерка с водой и окропил меня. Будто крестом осенил. И так три раза.»

- ▶ «Теперь со стенки прямо на меня смотрели Богородица и маленький Христос. Я лежал в тишине. Молчал и смотрел **на маму Христа**, а потом протянул к ней руки, закрыв глаза. И представил, что я обнимаю её за шею, как хотел обнять свою маму. **Богородица наклонилась ко мне, чтобы было поудобнее, и я прижался к ней.** А маленький Христос, показалось мне, поцеловал меня в лоб. **Что-то вздрогнуло и сдвинулось во мне.** Но — что, я понять не мог. Не знаю, хорошо ли в этом признаваться и говорят ли про это вообще...»

Глава «Возвращение Батюшки»

- ▶ «Я хочу, я прошу Богородицу, чтобы мне стало больно. Но мне не больно!» *Глава «Конец всему»*

Заповеди для Мальчика

▶ «**Молись Богородице!** А я стану просить её за тебя. Я спросил: — Я поправлюсь? Скажите! Это бывает? Он прикрыл глаза и ничего не ответил. А потом, откинув одеяло, будто с размаха, он провел быстро своим крестом по ногам моим. И будто молния меня пронзила. И ещё раз пронзила. И ещё. Я уже не во тьме был. А в свете — ярком, слепящем, почти что солнечном — но всё-таки другом. — **Верь и восстанешь,** — сказал Батюшка и Доктор.» Глава «*Во тьме*»

▶ «Молодчик был один единственный ходячий в нашей палате. Ковылял от одного к другому. Воду давал, одеяла упавшие поднимал. И всё смеялся. — **Смейся и ты,** — сказал мне. — **Это хорошее лекарство.**» «*Воюй, парень, нам другое нельзя! Быть лучше, чем не быть*», «*Ты не слабый, ты сильный. Нам другое нельзя*» Глава «*Доктор*»

▶ **Надо терпеть.** Тот, кто не может вытерпеть, погибает. (Слова самого Мальчика)

▶ **Всем надо сражаться!** (Слова Бабушки)

▶ Откуда-то я всё чувствовал и всё знал. Я терпел, как паучок, — без конца и до конца.

Значение слова «порог»

1. поперечный брусок на полу в нижней части дверного проёма ◆ Потолок ледяной, дверь скрипучая, / За шершавой стеной тьма колючая, / Как войдешь за **порог**, / всюду иней, / А из окон парок / синий-синий / *Островой Сергей, « Зима(песня) »*
2. перен. преддверие или передняя граница, начало чего-либо ◆ Мы стоим на **пороге** великих изменений.
3. перен. наименьшая величина показателя, при которой возможно проявление определённого свойства ◆ **порог** срабатывания
4. геогр. мелководный каменистый или скалистый участо
к в русле реки с резким падением уровня воды и повышенной скоростью течения

▶ Глава «Порог»

Как вы понимаете смысл высказывания Бабушки?

- ▶ И тут Бабушка с выражением проговорила:
 - А вы на земле проживаете, как черви слепые живут — ни сказок о вас не расскажут, ни песен о вас не споют.

**Вспомните слова мои,
выросшие дети,
Не жалейте ласки
старым и больным.
Вы с годами сами
будете мудрее,
Доброта вам будет
счастьем дорогим.**

А. Ильина

▶ Домашнее задание

Написать отзыв на повесть Альберта Лиханова «Мальчик, которому не больно»

О СЕДЬМОЙ ЗАПОВЕДИ ЗАКОНА БОЖИЯ

- ▶ Не прелюбы сотвори
- ▶ Не прелюбодействуй

Седьмой заповедью Господь Бог запрещает прелюбодеяние, то есть нарушение супружеской верности и всякую незаконную, нечистую блудную связь.

▶ Почему Бог заповедал не прелюбодействовать?

Ответ:

- Потому что это грех против собственного тела.

- Потому что это грех против Бога.

- Потому что это грех против ближнего.

- Потому что это грех против супруга/супруги.

- Потому что это разрушает брак, семью.

▶ СЕМЬЯ:

Семья есть...

- Высшая форма проявления близости во взаимоотношениях между людьми;
- Институт продолжения человеческого рода;
- Институт воспитания подрастающего поколения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Седьмая Заповедь стоит на защите целостности семьи.

Бог создал институт семьи таким образом, чтобы он являлся отражением истинных, человеческих взаимоотношений, которые укрепляют и дополняют обоих супругов. Учение Иисуса Христа провозглашает истину о том, что таковые взаимоотношения между мужчиной и женщиной - семейные узы - являются пожизненными.

Библейский дискуссионный клуб

- ▶ Как бы ни было в жизни тяжело, всегда важно помнить о том, что семью вы создавали для радости, счастья, любви, а не для того, чтобы выяснять, кто прав, кто виноват, кто кому что должен или как лучше деньги зарабатывать. Все это второстепенно. Главное - это любовь, ваши отношения. Нужно беречь их и оберегать друг друга от взаимных обид, упреков, неприязни. Ведь именно с ежедневных колкостей, недовольства, претензий начинаются крупные конфликты и ссоры. Когда тяжело, всегда вспоминайте, как вам хорошо было вначале. Ведь создавая семью, люди хотят, чтобы счастье их периода влюбленности, ухаживаний оставалось всегда. Священник Павел Гумеров.