


# Басенный мир Ивана Андреевича Крылова

Абселямова Шашне Шабаяевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Льговская ОШ» Кировского района Республики Крым



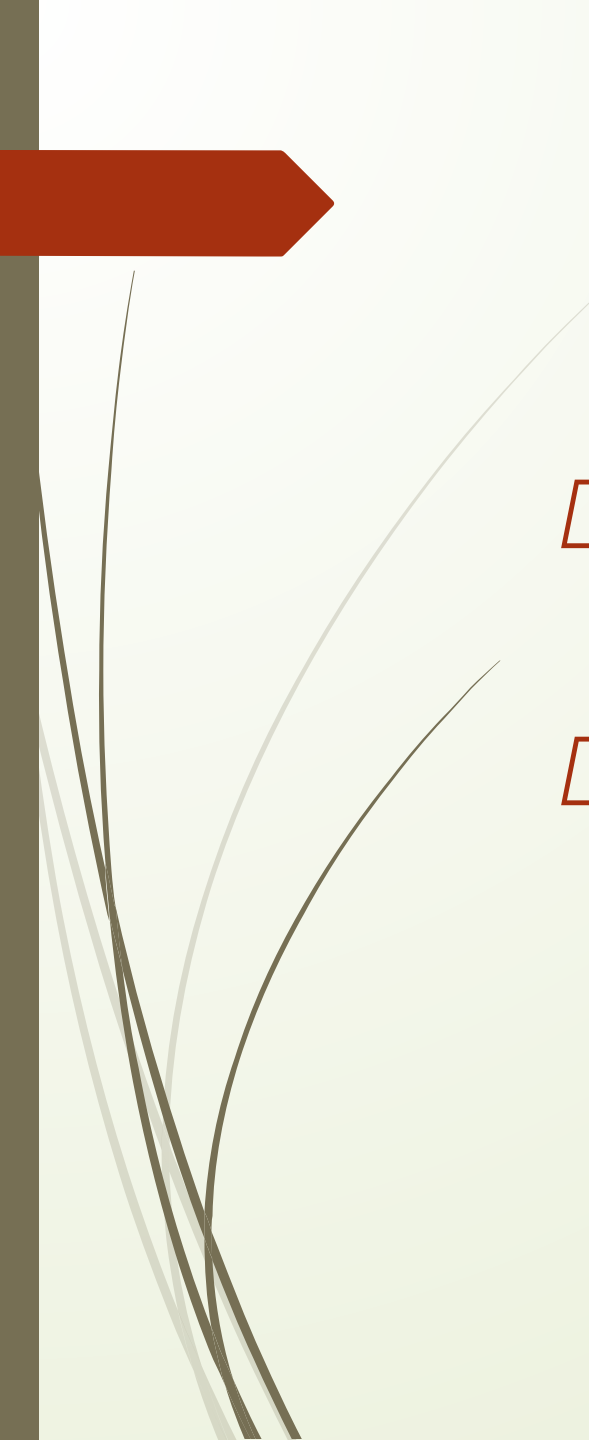
# Цель урока:


- обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях И. А. Крылова;
- *Личностные:*
  - \*умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;
  - \*воспитание интереса к классической литературе.
- *Предметные:*
  - \*проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.
  - \*проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.
- *Метапредметные:*
  - \*развитие речи и творческого мышления обучающихся;
  - \*формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).



Кто не слышал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим всё сильнее.  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни букварь постигшие едва,  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.

М.Исаковский

- 
- - Согласны ли вы со словами поэта М. Исаковского?*
  - - Почему крыловские слова называют «крылатыми»?*

- 
- **Конкурс-разминка** (за каждый правильный ответ – жетон) Побеждает та команда, у которого больше жетонов. Ответы принимаются только при поднятой руке.
- Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)
  - У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»? (у Стрекозы)
  - Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Моська)
  - Кого «по улицам водили как будто на показ»? (Слона)
  - Какого цвета было для стрекозы лето? (Красное)
  - На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)
  - Что пленило лисицу? (Сырный дух)
  - Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

## Конкурс «Найди пару»

На конкурс отводится 1 минута.

Побеждает та команда, которая верно собрала все названия басен

Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен  
(например, Стрекоза - Муравей)

СЛОН	МОСЬКА
СТРЕКОЗА	МУРАВЕЙ
ЗЕРКАЛО	ОБЕЗЬЯНА
ВОРОНА	ЛИСИЦА
КУКУШКА	ПЕТУХ
КОТ	ПОВАР



# Конкурс «Мораль сей басни такова...»

Учащиеся должны прочитать мораль, написать название басни. На выполнение задания 3 минуты. Сверяются ответы с ответами на слайде:

- ворона и лисица
- квартет
- кот и повар
- лебедь, рак и щука
- свинья под дубом
- стрекоза и муравей





**Одна из самых популярных басен И.А.Крылова, с детства известная каждому, изобличает любовь к лести. Ожидая неоправданных похвал неизбежно встретит на своем пути того, кто воспользуется этим в своих интересах.**

**Это тот самый случай, когда от перестановки слагаемых результат не меняется. Кроме того, каждому делу учиться надо!**

**Мораль – лучше действовать, чем впустую говорить.**

**«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»: каждый тянет в свою сторону, и общее дело не получится.**

**Малообразованный человек, «бранит науки и ученье», но в то же время нагло пользуется «плодами», готовой пищей в своё удовольствие.**

**В этой басне Крылов выражает народную мудрость, которая считает труд основой жизни и благополучия и не прощает тех, кто бездельничает просто так, по своей воле. Мораль басни перекликается с такими пословицами, как: «Как потопаешь, так и полопаешь», «По работе и награда», «Летом пролежишь, так зимой с сумой побежишь», «Лентяй всем ненавистен» и т.п.**



## «Конкурс Знатоков».

Для проведения конкурса учитель готовит карточки; текст басни с пропущенными словами (одинаковыми по количеству) для каждой команды.

Задача: восстановить тексты басен И.А. Крылова, вписав пропущенные слова.

## «ВОРОНА И ЛИСИЦА»

Вороне где-то \_\_\_\_\_ послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать-было совсем уж собралась,  
Да \_\_\_\_\_, а сыр во \_\_\_\_\_ держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр,— Лисицу сыр пленил.  
\_\_\_\_\_ к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,  
И говорит так \_\_\_\_\_, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за \_\_\_\_\_, что за глазки!  
Рассказывать, так, прямо, \_\_\_\_\_!»

## «Свинья под дубом»

Свинья под Дубом \_\_\_\_\_  
Наелась желудей досыта, до отвала;  
Наевшись, \_\_\_\_\_ под ним;  
Потом, \_\_\_\_\_ продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба \_\_\_\_\_ стала.  
"Ведь это дереву вредит",  
Ей с Дубу \_\_\_\_\_ говорит:  
"Коль корни обнажишь, оно \_\_\_\_\_ может".-  
"Пусть сохнет", говорит Свинья:  
"Ничуть меня то не тревожит;  
В нем проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,  
Лишь были б желуди: ведь я от них \_\_\_\_\_".-

## Конкурс «Грамотеи»

Команда выдвигает по 2 представителя, которые будут в паре готовить ответы на вопросы

литературоведческого характера, дать определение терминам:

**басня**- небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.

**композиция басни**- басня всегда состоит из двух частей: *повествовательной* и *поучительной*. Поучительная часть называется *моралью*. Повествовательной частью басня сближается со сказками, с пословицами (нравоучительными изречениями).

**мораль**- нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

**аллегория** - иносказание, выражение чего-н. отвлечённого, какой-н. мысли, идеи в конкретном образе.

(например, лев — сила, власть или царственность, заяц — трусость и т.п.).



## Конкурс «Угадай басню»

Задача: узнать, из какой басни взяты строчки. За кажд прав  
ответ – жетон (побежд та ком, у кот больше жетонов)

«Чтоб музыкантом быть, так надобно  
уменье...» («Квартет»)

«У сильного всегда бессильный виноват...» («Волк и  
ягнёнок»)

«А Васька слушает да ест...» («Кот и Повар»)

«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не  
пойдёт...» («Лебедь, Щука и Рак»)


«И в сердце льстец всегда отыщет уголок...» («Ворона и  
Лисица»)


«Не лучше ль на себя, кума, оборотиться» («Зеркало и  
обезьяна»)



## «Мастерская художника»

Ах! Ребята, мой знакомый художник к нашему уроку начал рисовать иллюстрации к басням Ивана Андреевича Крылова, но, к сожалению, не успел закончить. Ваша задача – понять, к какой конкретно басне задумана иллюстрация и дорисовать основных персонажей.





Еще в Древнем Риме поклонники таланта какого-нибудь поэта, желая выразить восхищение его стихам, составляли из строк его стихотворений новое произведение, в котором появлялся новый смысл. Такое стихотворение называлось центон, что по-латыни означало "одеяло из цветных лоскутов". Центон строился особым образом: стихотворные строки из разных стихотворений одного поэта рифмовались между собой, причём рифму и формы слов менять было нельзя. Позже составление нового произведения из строк стихов стало литературной игрой.

Центон – это стихотворение, составленное из стихотворных строк, взятых из разных стихотворений одного поэта, рифмованных между собой.

Правила создания центона

1. Определитесь с выбором стихотворений, с которыми будете работать.
2. Выберите строчки с одинаковой рифмой.
3. Проверьте, появляется ли новый смысл в строчках, которые вы будете рифмовать.
4. Запишите выбранные строчки в стихотворные строфы.





**Домашнее задание:** создать центон из  
строк басен И.А.Крылова





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**