

Басенный мир Ивана Андреевича Крылова

Абселямова Шашне Шабаяевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Льговская ОШ» Кировского района Республики Крым



Цель урока:

- обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях И. А. Крылова;
- *Личностные:*
 - *умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;
 - *воспитание интереса к классической литературе.
- *Предметные:*
 - *проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.
 - *проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.
- *Метапредметные:*
 - *развитие речи и творческого мышления обучающихся;
 - *формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).



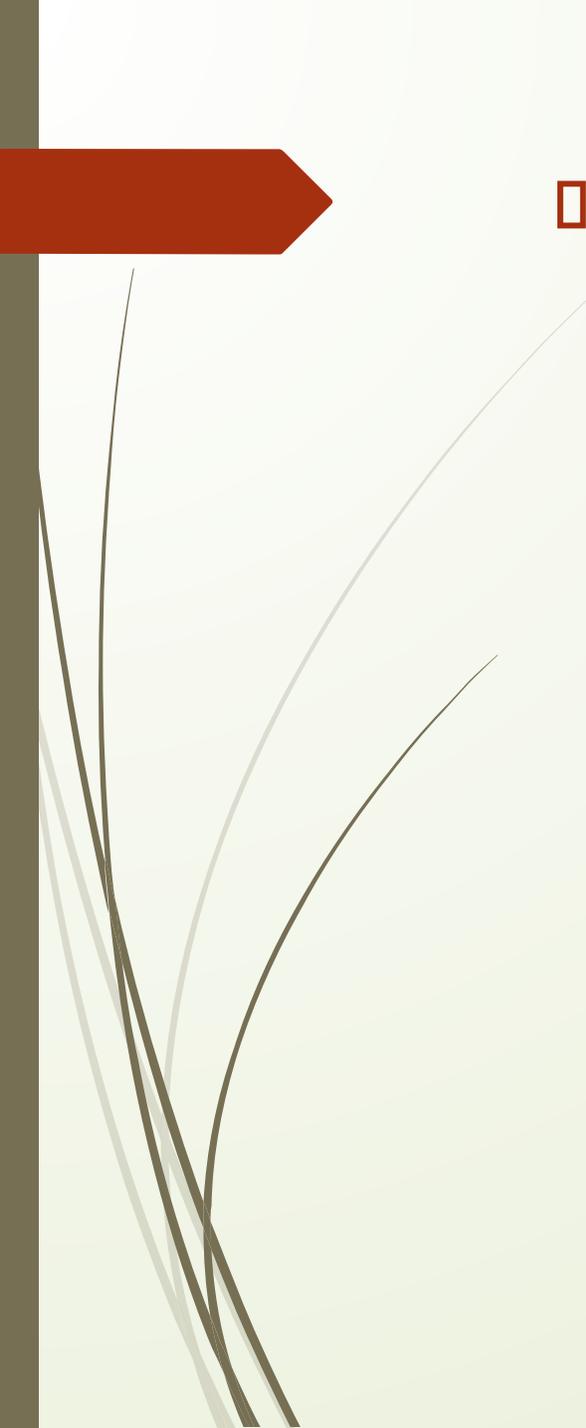
Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

М.Исаковский



□ - Согласны ли вы со словами поэта М. Исаковского?

□ - Почему крыловские слова называют «крылатыми»?

- 
- **Конкурс-разминка** (за каждый правильный ответ – жетон) Побеждает та команда, у которого больше жетонов. Ответы принимаются только при поднятой руке.
- Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)
 - У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»? (у Стрекозы)
 - Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Моська)
 - Кого «по улицам водили как будто на показ»? (Слона)
 - Какого цвета было для стрекозы лето? (Красное)
 - На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)
 - Что пленило лисицу? (Сырный дух)
 - Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

Конкурс «Найди пару»

На конкурс отводится 1 минута.

Побеждает та команда, которая верно собрала все названия басен

Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен
(например, Стрекоза - Муравей)

СЛОН	МОСЬКА
СТРЕКОЗА	МУРАВЕЙ
ЗЕРКАЛО	ОБЕЗЬЯНА
ВОРОНА	ЛИСИЦА
КУКУШКА	ПЕТУХ
КОТ	ПОВАР



Конкурс «Мораль сей басни такова...»

Учащиеся должны прочитать мораль, написать название басни. На выполнение задания 3 минуты. Сверяются ответы с ответами на слайде:

- ворона и лисица
- квартет
- кот и повар
- лебедь, рак и щука
- свинья под дубом
- стрекоза и муравей



Одна из самых популярных басен И.А.Крылова, с детства известная каждому, изобличает любовь к лести. Ожидая неоправданных похвал неизбежно встретит на своем пути того, кто воспользуется этим в своих интересах.

Это тот самый случай, когда от перестановки слагаемых результат не меняется. Кроме того, каждому делу учиться надо!

Мораль – лучше действовать, чем впустую говорить.

«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»: каждый тянет в свою сторону, и общее дело не получится.

Малообразованный человек, «бранит науки и ученье», но в то же время нагло пользуется «плодами», готовой пищей в своё удовольствие.

В этой басне Крылов выражает народную мудрость, которая считает труд основой жизни и благополучия и не прощает тех, кто бездельничает просто так, по своей воле. Мораль басни перекликается с такими пословицами, как: «Как потопаешь, так и полопаешь», «По работе и награда», «Летом пролежишь, так зимой с сумой побежишь», «Лентяй всем ненавистен» и т.п.



«Конкурс Знатоков».

Для проведения конкурса учитель готовит карточки; текст басни с пропущенными словами (одинаковыми по количеству) для каждой команды.

Задача: восстановить тексты басен И.А. Крылова, вписав пропущенные слова.



«ВОРОНА И ЛИСИЦА»

Вороне где-то _____ послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать-было совсем уж собралась,
Да _____, а сыр во _____ держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр,— Лисицу сыр пленил.
_____ к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
И говорит так _____, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за _____, что за глазки!
Рассказывать, так, прямо, _____!»

«Свинья под дубом»

Свинья под Дубом _____
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, _____ под ним;
Потом, _____ продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба _____ стала.
"Ведь это дереву вредит",
Ей с Дубу _____ говорит:
"Коль корни обнажишь, оно _____ может".-
"Пусть сохнет", говорит Свинья:
"Ничуть меня то не тревожит;
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,
Лишь были б желуди: ведь я от них _____".-



Конкурс «Грамотеи»

Команда выдвигает по 2 представителя, которые будут в паре готовить ответы на вопросы

литературоведческого характера, дать определение терминам:

басня- небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.

композиция басни- басня всегда состоит из двух частей: *повествовательной* и *поучительной*. Поучительная часть называется *моралью*. Повествовательной частью басня сближается со сказками, с пословицами (нравоучительными изречениями).

мораль- нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

аллегория - иносказание, выражение чего-н. отвлечённого, какой-н. мысли, идеи в конкретном образе.

(например, лев — сила, власть или царственность, заяц — трусость и т.п.).

Конкурс «Угадай басню»

Задача: узнать, из какой басни взяты строчки. За кажд прав ответ – жетон (побежд та ком, у кот больше жетонов)

«Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье...» («Квартет»)

«У сильного всегда бессильный виноват...» («Волк и
ягнёнок»)

«А Васька слушает да ест...» («Кот и Повар»)

«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не
пойдёт...» («Лебедь, Щука и Рак»)

«И в сердце льстец всегда отыщет уголок...» («Ворона и
Лисица»)

«Не лучше ль на себя, кума, оборотиться» («Зеркало и
обезьяна»)



«Мастерская художника»

Ах! Ребята, мой знакомый художник к нашему уроку начал рисовать иллюстрации к басням Ивана Андреевича Крылова, но, к сожалению, не успел закончить. Ваша задача – понять, к какой конкретно басне задумана иллюстрация и дорисовать основных персонажей.





Еще в Древнем Риме поклонники таланта какого-нибудь поэта, желая выразить восхищение его стихам, составляли из строк его стихотворений новое произведение, в котором появлялся новый смысл. Такое стихотворение называлось центон, что по-латыни означало "одеяло из цветных лоскутов". Центон строился особым образом: стихотворные строки из разных стихотворений одного поэта рифмовались между собой, причём рифму и формы слов менять было нельзя. Позже составление нового произведения из строк стихов стало литературной игрой.

Центон – это стихотворение, составленное из стихотворных строк, взятых из разных стихотворений одного поэта, рифмованных между собой.

Правила создания центона

1. Определитесь с выбором стихотворений, с которыми будете работать.
2. Выберите строчки с одинаковой рифмой.
3. Проверьте, появляется ли новый смысл в строчках, которые вы будете рифмовать.
4. Запишите выбранные строчки в стихотворные строфы.



Домашнее задание: создать центон из
строк басен И.А.Крылова





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!