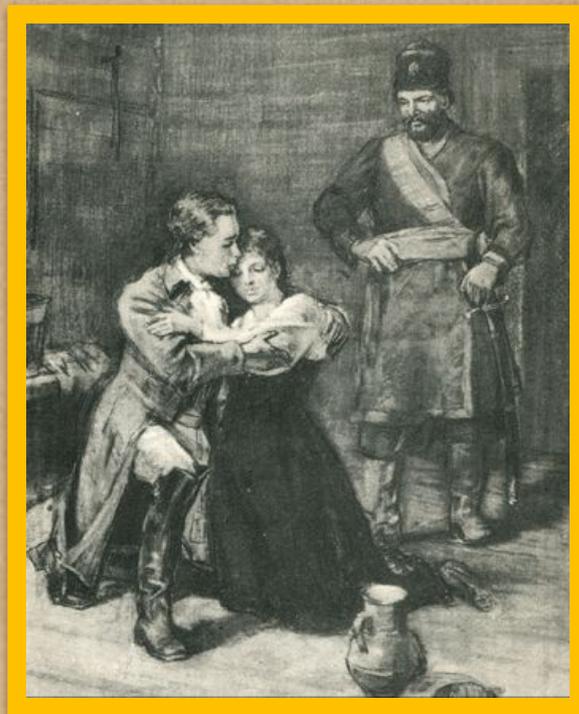




«Народ подавлен и раздражен.
1830-й год — печальный год для
нас. Будем надеяться —
надеяться всегда хорошо»

А. С. Пушкин

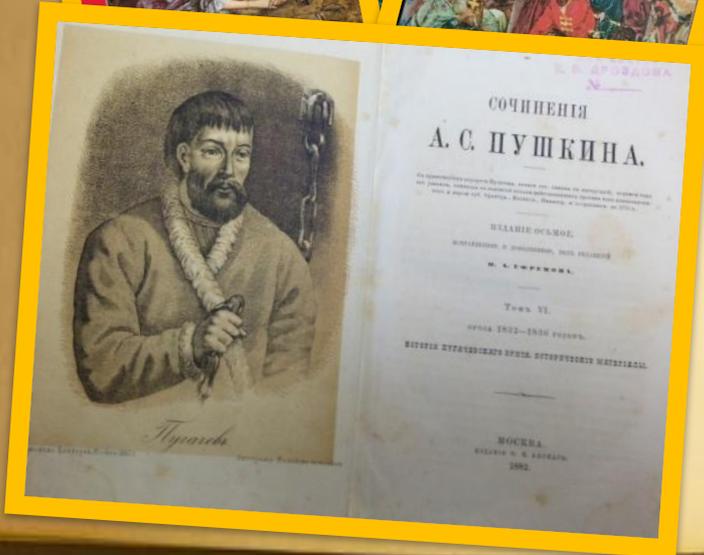
*Капитанская
дочка*





**Я далеко
не восторгаюсь
всем, что вижу
вокруг себя ..., но
клянусь честью,
что ни за что на
свете я не хотел
бы переменить
отечество или
иметь другую
историю, кроме
истории наших
предков, такой,
какой нам Бог ее
дал.**

А. С. Пушкин



"Пушкин... написал «Капитанскую дочку», решительно лучшее русское произведение в повествовательном роде. ... В первый раз выступили истинно русские характеры: простой комендант крепости, капитанша, поручик; сама крепость с единственной пушкой, бестолковщина времени и простое величие простых людей — все не только самая правда, но еще как бы лучше ее. Так оно и быть должно: на то и призвание поэта, чтобы из нас же взять нас и нас же возратить нам в очищенном и лучшем виде.»

(Н. В. Гоголь, статья "В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность")



Емельян Пугачев,
с 17 лет принимавший участие в войнах с Пруссией и Турцией, имел офицерский чин хорунжего и был награжден за храбрость в боях.

В 1773 г. Е.И. Пугачев, которому был тогда 31 год, бежал из казанской тюрьмы.

Объявив себя чудом спасшимся императором Петром III, он с отрядом в 80 казаков двинулся на Яицкий городок - центр местного казачьего войска. Спустя две недели, армия Е.И. Пугачева была уже более 2,5 тыс. человек и располагала 29 пушками. А вообще Пугачев смог собрать войско в 120 тысяч человек.

Восстание полыхало на территории от Оренбурга до Нижнего Поволжья. Оно стало мощнейшим социальным потрясением России в XVIII в.

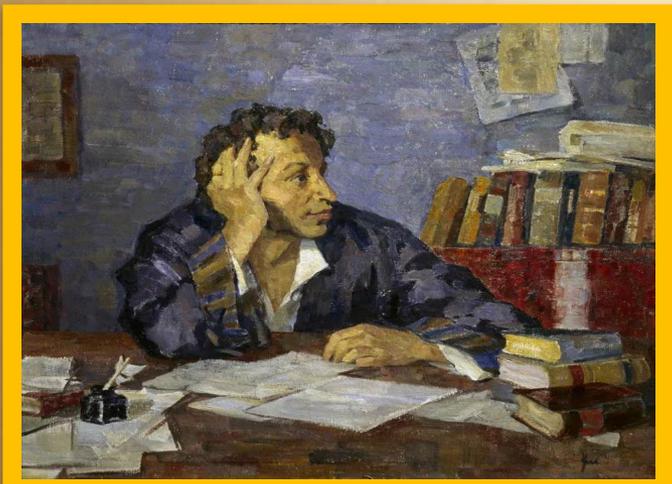


В «Истории Пугачева»

Пушкин необычайно близко подошел к самым острым проблемам русской действительности - социально-политическим и философско-историческим противоречиям между дворянином-помещиком и крепостным мужиком.

«Я прочел со вниманием все, что было напечатано о Пугачеве и сверх того восемнадцать толстых томов ... разных рукописей, указов, донесений и проч.. Я посетил места, где произошли главные события эпохи, мною описанной, поверяя мертвые документы словами еще живых, но уже престарелых очевидцев и вновь проверяя их дряхлеющую память исторической критикою».

Пушкин особо оговорил авторство Гринева, объявив себя всего только издателем его записок, издателем его рукописи, в которой с разрешения гриневских родственников поменял некоторые собственные имена и нашел **для каждой главы (но не для всей повести!)** «приличный», как выразился сам Пушкин, — то есть приличествующий ей — эпиграф .
(См. последние слова романа)



- **Как вы думаете, почему поэт так поступил?**

События романа начинаются с зимы 1772/73 года и заканчиваются в январе 1775 года.

Шестнадцати—восемнадцатилетний Петруша Гринев — главный персонаж повествования Петра Андреича, то есть того же Петруши, но постаревшего по меньшей мере лет на тридцать: «ныне дожил я до кроткого царствования императора

- **Почему Пушкин «заставил» Гринева постареть, прежде чем тот рассказал о событиях своей молодости?**

Береги честь смолоду.

▪ Как эта пословица звучит полностью? Почему не приведена она вся?

▪ В каком смысле М. Ю Лермонтов назвал самого Пушкина

«невольником чести»?



Честь -

1. **Честь** — это добрая, незапятнанная репутация, честное имя. *Честь семьи.*
2. **Честь** — это честность, порядочность, добросовестность, достоинство, вообще все моральные качества и принципы, достойные уважения. *Человек чести, уронить, честь.*
3. **Делом чести** вы называете какой-либо поступок, который необходимо совершить, в противном случае ваше достоинство будет задето, вы не сможете уважать себя.
4. **Закон чести, кодекс чести** — это комплекс правил поведения, которые считаются человеком обязательными и оберегают чувство личного достоинства.

ГЛАВА I. СЕРЖАНТ ГВАРДИИ.

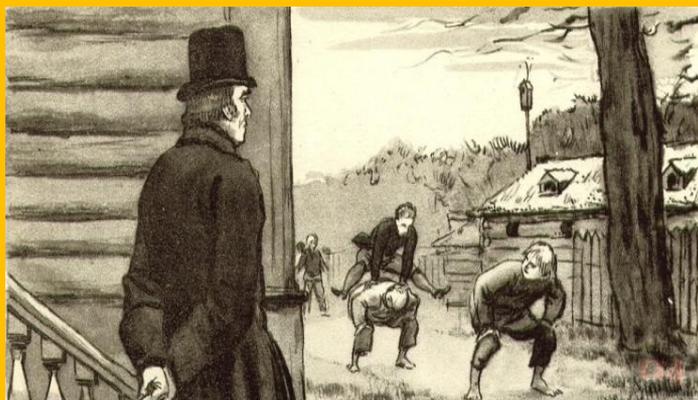
— Был бы гвардии он
завтра ж капитан.

— Того не надобно; пусть
в армии послужит.

— Изрядно сказано!
пускай его потужит...

— Да кто его отец?

Княжнин.



«Капитанская дочка». Глава I. «Сержант гвардии».

«Я рос недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками». Художник С. Герасимов

- «В то время воспитывались мы не понынешнему», - вспоминает Петр Андреевич. Как именно?
- Почему Петруша не послушал Савельича и отдал Зурину проигранные сто рублей?
- Почему «с беспокойной совестью и с безмолвным раскаянием» выехал Петруша из Симбирска?
- Как Петр Андреевич оценивает себя в молодости? Объективен ли он?
- Каким вы представляете 16 – летнего Петрушу?

ГЛАВА II. ВОЖАТЫЙ.

Сторона ль моя,
сторонушка,
Сторона незнакомая!
Что не сам ли я на тебя
зашел,
Что не добрый ли да меня
конь завез:

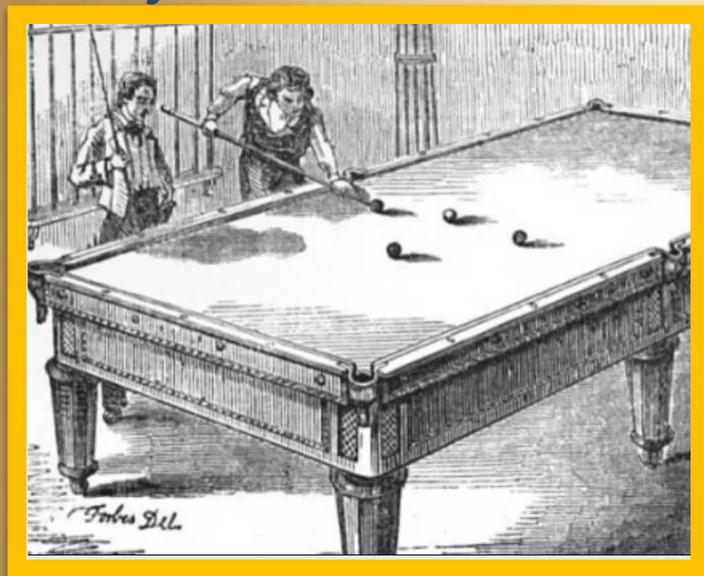
Завезла меня, доброго
молодца,
Прытость, бодрость
молодецкая,

- И хмелинушка кабанская,
Какой подтекст сложил Пушкин в эпиграфы 1 и 2 глав?
- *Какое впечатление, судя по портрету, вожатый произвел на Петрушу?*



- Эта глава полностью построена на символах. Попробуйте их разгадать:*
- *Смысл названия главы –*
 - *Буря –*
 - *Сон –*
 - *Разговор вожатого с хозяином постоялого двора –*
 -
 - *Заячий тулуп в подарок –*
 - *Сама встреча Гринева с Пугачевым-.*

- **Какие эпизоды, случившиеся с Гриневым во время поездки к месту назначения, можно считать свидетельствами его возмужания?**



- **В рассказе Петра Андреевича о себе молодом явственно чувствуется ирония. Найдите ее примеры. Чем ее объяснить?**

- **Критик Амелин Г. считает, что главные достоинства Петра Гринева – великодушие, умение прощать и стремление отвечать за свои поступки. Если вы согласны с этим утверждением, подтвердите примерами из текста первых двух глав.**

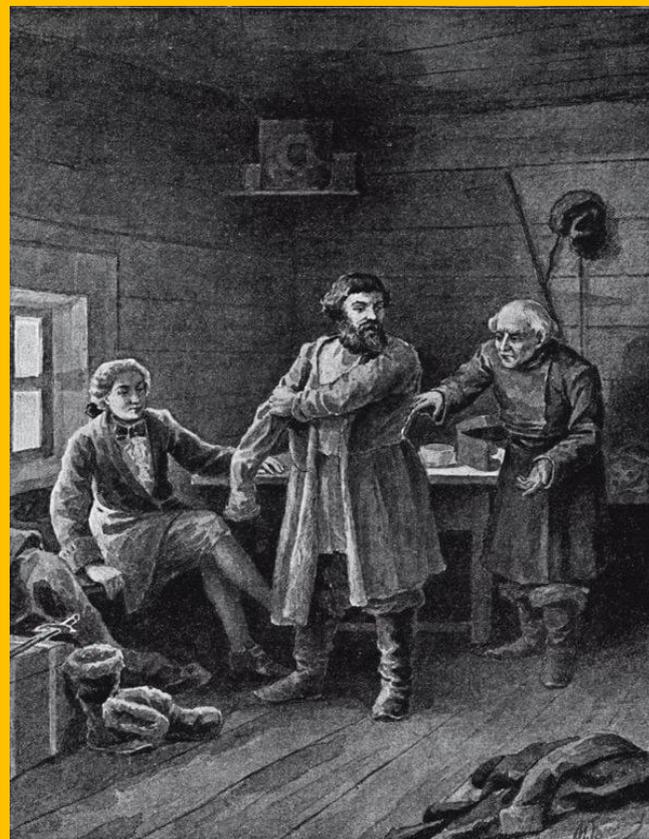


Особенности композиции (Из критики)

«Первые две главы, почти равновеликие по объему... представляют собой экспозицию: ставят друг подле друга оба главных лица, история отношений которых и составляет основную внутреннюю тему романа: молодого дворянина Гринева и вождя крестьянского восстания Пугачева. Это композиционное расположение подчеркнуто названиями глав: "Сержант гвардии", "Вожатый»».

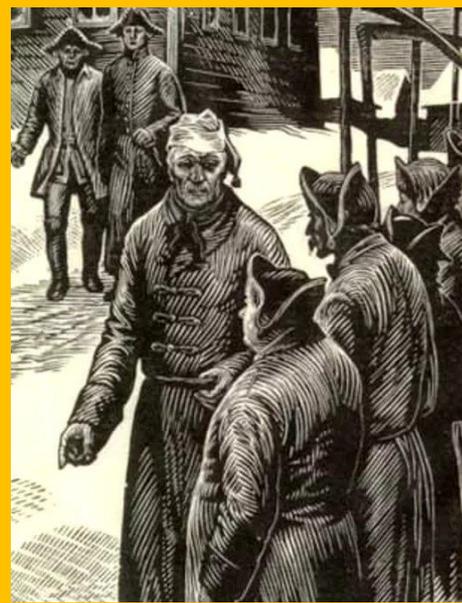
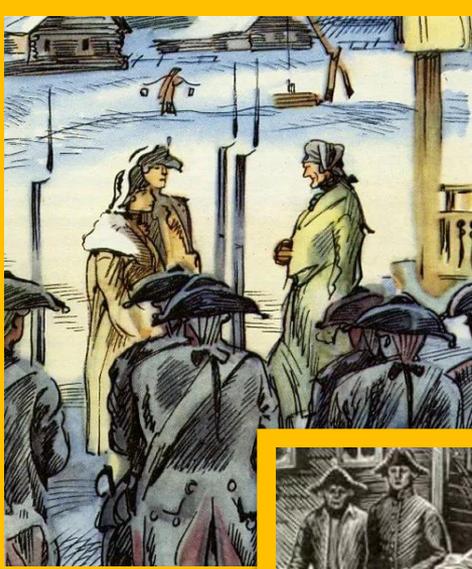
Ю. М. Лотман

- *Сформулируйте проблему к внутренней теме произведения.*



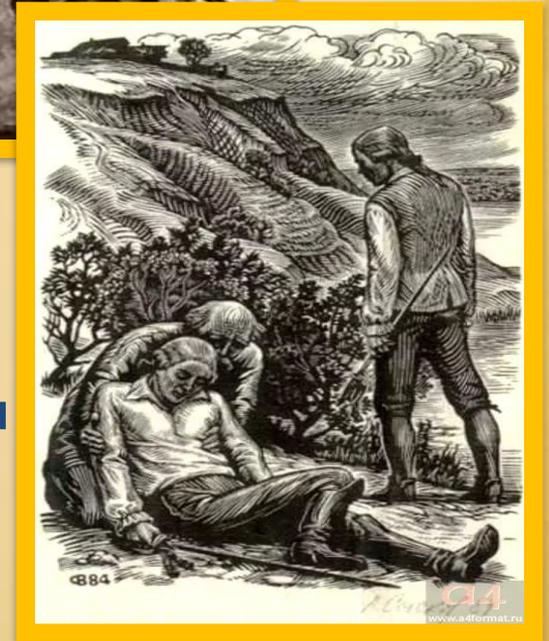
Главы (III - V)

*К каким
эпизодам*



ЭТИ

иллюстрации



ГЛАВА III. КРЕПОСТЬ.

Мы в фортеции живем,
Хлеб едим и воду пьем;
А как лютые враги
Придут к нам на пироги,
Зададим гостям пирушку:
Зарядим картечью пушку.

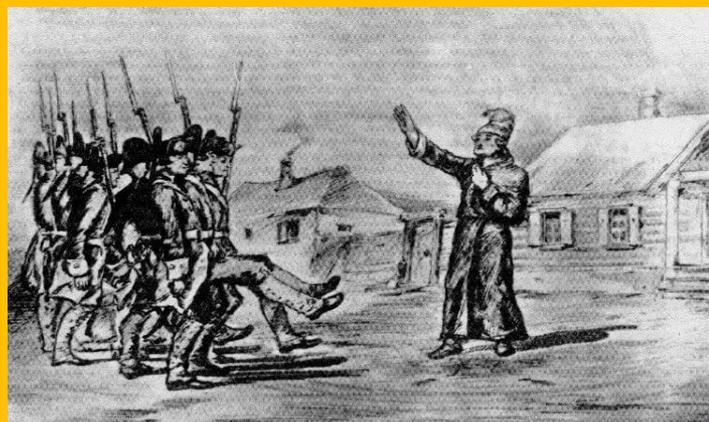
Солдатская песня.

Старинные люди,
мой
батюшка.

Фонвизин
«Недоросль»
».



- Проанализируйте первый эпиграф.
- Какой представлял Гринев крепость, где ему предстояло служить?
- Какой была Белогорская крепость на самом деле?
- Расскажите о семье Мироновых. Какое впечатление она производит на Петрушу?



2. Обучение солдат в крепости
Художник П. П. Соколов

▪ Как в крепости относились к возможности нападения башкирцев?



- Что хотел подчеркнуть Пушкин вторым эпиграфом?
- Какой вы представляете Машу?
- Как к Швабрину относились Мироновы?
- Проследите за взаимоотношениями Гринева и Швабрина.



1. «Я отвечал, что приехал на службу»
Художник П. П. Соколов

▪ **Сделайте анализ эпизода «Знакомство Гринева с Василисой Егоровной»:**

- 1) Охарактеризовать событие, лежащее в основе эпизода;
- 2) охарактеризовать основных участников эпизода;
- 3). Сформулировать проблему, находящуюся в центре внимания героев;
- 4) Охарактеризовать героев - участников эпизода: их отношение к событию; к проблеме, друг к другу;
- 5) Сформулировать основную мысль (идею) эпизода.

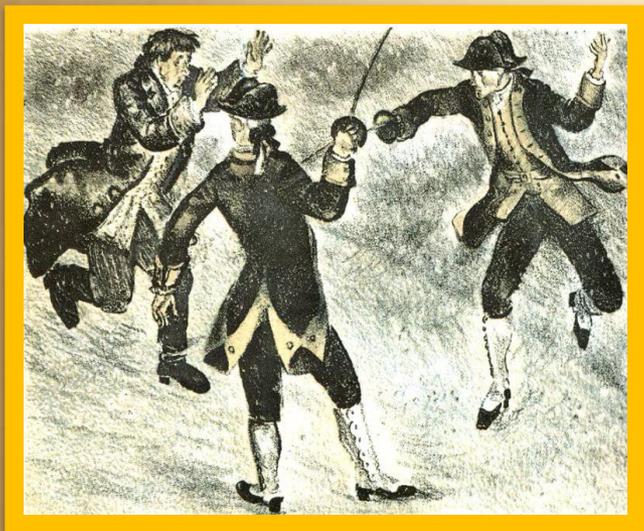
ГЛАВА IV. ПОЕДИНОК.

— Ин изволь, и стань же в позитуру.

Посмотришь, проколю как я твою фигуру!

Княжнин.

Как вы понимаете смысл эпиграфа?



- Почему глава названа не «Дуэль», а «Поединок»?
- Как вы оцениваете стихотворный опыт Гринева? Попробуйте доказать, что эти строки сочинил человек, который жил в XVIII веке.
- Объясните причины дуэли Гринева и Швабрина.
- Устно проанализируйте первую дуэль между Гриневым и Швабриным.
- Почему Маша сказала: «...ни за что б я не хотела, чтоб и я ему так же не нравилась. Это меня беспокоило бы страх».
- Почему после примирения поединок всё-таки состоялся?
- Оцените поведение противников во время состоявшейся дуэли?

ГЛАВА V. ЛЮБОВЬ.

Ах ты, девка, девка красная!
Не ходи, девка, молода
замуж;
Ты спроси, девка, отца,
матери,
Отца, матери, роду-племени;
Накопи, девка, ума-разума,
Буде лучше меня найдешь,
ума-разума, приданова,
позабудешь. Песня народная.
Если хуже меня найдешь,
вспомянешь.

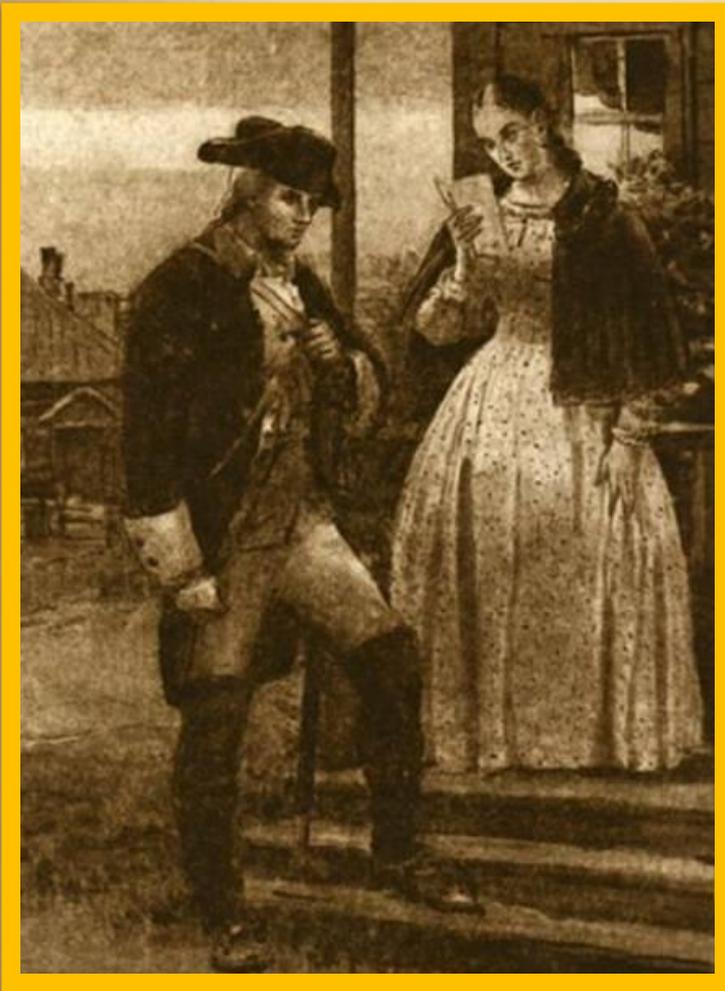
То же.

- *О каком приданом говорит в эпиграфе Пушкин?*



- *О втором эпиграфе: народная песня, которую Пушкин цитирует, начинается словами, по каким она и названа: «Вещевало мое сердце, вещевало». Свяжите эпиграф с причиной отказа Марьи Ивановны выйти замуж без благословения родителей Петруши.*

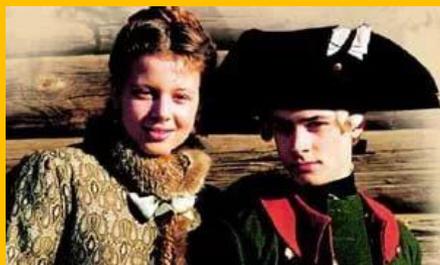
- *Какие испытания выпали на долю Петруши после дуэли?*
- *Гринева жалуется: «Марья Ивановна почти со мною не говорила и всячески старалась избегать меня». Почему Марья Ивановна прекратила с ним всякие отношения?*
- *Как вы объясняете резкое письмо Петруше из дома?*
- *Проанализируйте письмо Савельича барину.*
- *Как сложились отношения Гринева и Швабрина после дуэли?*
- *Поразмышляйте в небольшом сочинении-размышлении на тему «Роль Швабрина в возмужании Гринева».*



Особенности композиции

Таким образом, III- V главы романа представляют собой как бы непосредственное продолжение самой первой главы романа: Пугачева здесь нет, и все эти главы не выходят за рамки семейной истории Гринева.

И описывается в них то, что происходило в течение почти целого года (с начала зимы 1772 года до октября 1773 года)

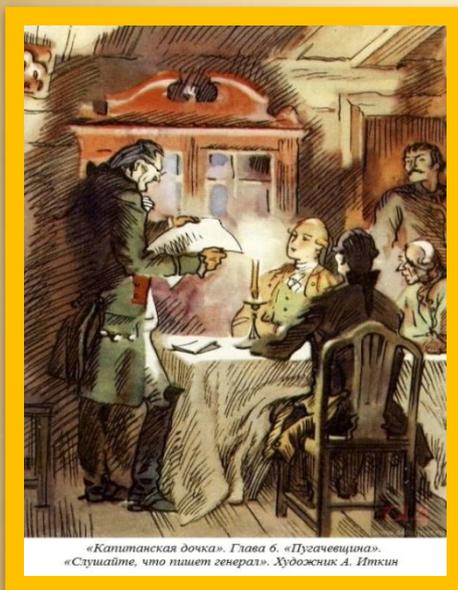


ГЛАВА VI. ПУГАЧЕВЩИНА.

Вы, молодые ребята,
послушайте,
Что мы, старые старики,
будем сказывать.

Песня.

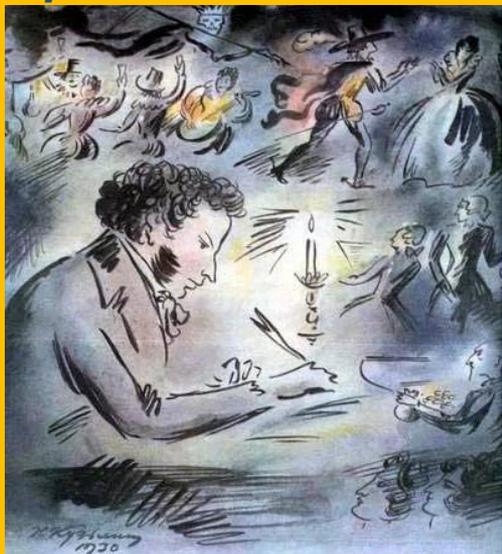
- Какую стилистическую окраску имеет суффикс – ЩИН - в названии главы?



«Капитанская дочка». Глава 6. «Пугачевщина».
«Слушайте, что пишет генерал». Художник А. Иткин

- Опишите губернию, которая «обитаема была множеством полудиких народов». Насколько беспристрастен Гринев, рассуждая о коварстве «опасных подданных»?
- Опишите совещание у коменданта, которое проходило в обстановке «полной секретности».
- Как Василисе Егоровне удалось выяснить «военную тайну»?
- Опишите сцену допроса пленного башкирца.
- Как комендант готовился к отражению нападения?
- Зачем перед этим Гринев повествует о том, как привычны были пытки в то далекое время?
- Что больше всего беспокоит Гринева в минуты опасности?

- **Вспомните, кому и зачем адресует постаревший Петр Андреевич Гринев свои мемуары.**
- **Кто эти «молодые ребята» и «старые старики», которых Пушкин упоминает в эпиграфе? Как эпиграф связан с содержанием главы?**



« И вот оно — откликающееся эпиграфу обращение «старого старика» Петра Андреевича:

«Когда вспомню, что это случилось на моем веку и что ныне дожил я до кроткого царствования императора Александра, не могу не дивиться быстрым успехам просвещения и распространению правил человеколюбия. Молодой человек! если записки мои попадутся в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений».

Так Пушкин счел нужным оговорить свое отношение ко всяким насильственным потрясениям».

Г. Красухин. Гринев и его издатель.

- **А вы с критиком согласны? Обоснуйте.**

Особенности композиции

«Глава "Пугачевщина" является как бы водоразделом, членящим семь "белогорских" глав на две почти равные половины, отделяющим первые три, чисто "семейные", главы от других трех глав, в которых романические отношения Гринева и Маши вовлекаются в вихрь исторических событий и



«В главе «Пугачевщина» Гринев размышляет над причинами восстания, но видит их в строгостях Траубенберга... Гринев — сторонник просвещения и нравственного прогресса «без потрясений». Пушкина более всего волнуют исторические эпохи, когда эти потрясения были особенно сильны».



Глава VII. Приступ.

Голова моя, головушка,
Голова послуживая!
Послужила моя
голова
Ровно тридцать лет и три
года.
Ах, не выслужила
голова
Ни корысти себе, ни
радости,
Как ни слова себе
доброе
И ни рангу себе высокого;
Только выслужила
голова
Два высокие столбика,
Перекладинку кленовую,
Еще петельку шелковую.

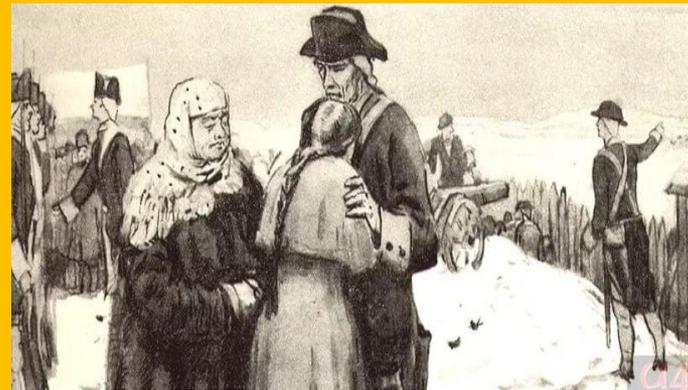
Народная песня

- Эпиграф взят из песни о казни стрелецкого атамана. Объясните его связь с содержанием песни.



- Объясните состояние Гринева:
«С грустью разлуки сливались во мне и неясные, но сладостные надежды, и нетерпеливое ожидание опасностей, и чувства благородного честолюбия».

- Проанализируйте сцену прощания капитана Миронова с семьей.



- Почему Пугачеву так легко удалось сломить сопротивление крепости?
- Кто осуществил казнь капитана Миронова? На какие размышления этот факт наталкивает?
- Почему Гриневу не удалось вслед за товарищами произнести гневные слова в адрес Пугачева?



- Почему Пугачев помиловал Гринева?
- почему Пугачев не рассердился, когда Гринев не поцеловал ему руку?
- Как встретил народ Пугачева? Почему?
- Как погибла Василиса Егоровна?

ГЛАВА VIII. НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ.

Незванный гость хуже татарина.
■ *Объясните смысл русской пословицы, поставленной Пушкиным эпиграфом к главе. Кто в этой главе «Незванный гость»? Чем он плох?*

Но словосочетание “незванный гость” имеет в пушкинских произведениях ещё и другой смысл.

... **Совесьть,**

Когтистый зверь, скребущий сердце, совесть,

Незванный гость, докучный собеседник,

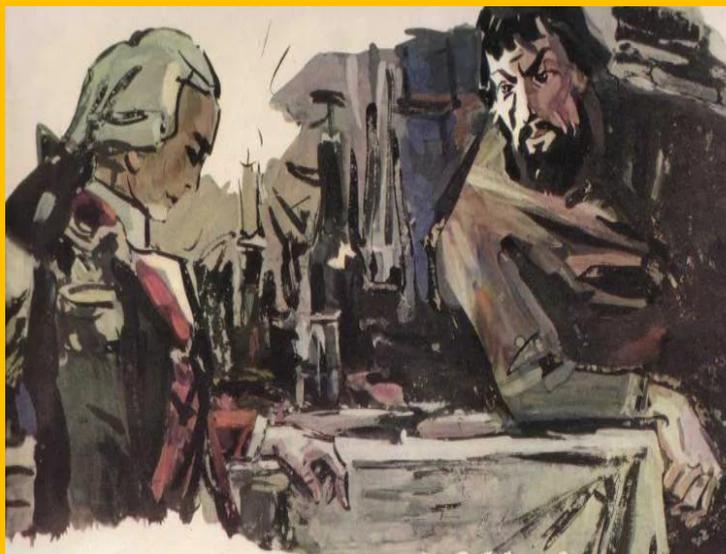
Заимодавец грубый...

(«Скупой рыцарь»)

- Почему Гринев не раздумывая бежит в дом священника, где пирует Пугачев?
- Почему Швабрин не разоблачил ложь попадьи?
- Как ведут себя победители в крепости?
- Как объяснил Гринев себе свое помилование?



- Что удивляет Гринева в «сборище» у Пугачева?
- Объясните символический смысл песни, которую поёт Пугачёв со своими соратниками.
- Какую сделку с совестью предлагает Гринёву Пугачёв?
- Почему Гринев не



- Перед какой нравственной проблемой оказался Гринев как офицер, а как мужчина?
- Как изменилось отношение Пугачева к Гриневу? Какие чувства предводителя разбойников теперь обуревают?
- Литературовед Елена Юрьевна ПОЛТАВЕЦ говорит:

«...И дальше в романе Гринёв будет играть роль совести Пугачёва; среди пугачёвского кровавого пира окажется тем “незванным гостем”, ради которого самозванец переменит свои “кровожадные привычки...”».

- Как вы думаете, почему был сделан такой вывод?

«Самозванец Пугачев-это единственный трагический персонаж романа. Он знает свою участь, следовательно - выше судьбы. Он должен заплатить за то зло, что принес в мир. Тот, кто причиняет страдание, будет отмщен страданиями тех, кому он их причиняет.

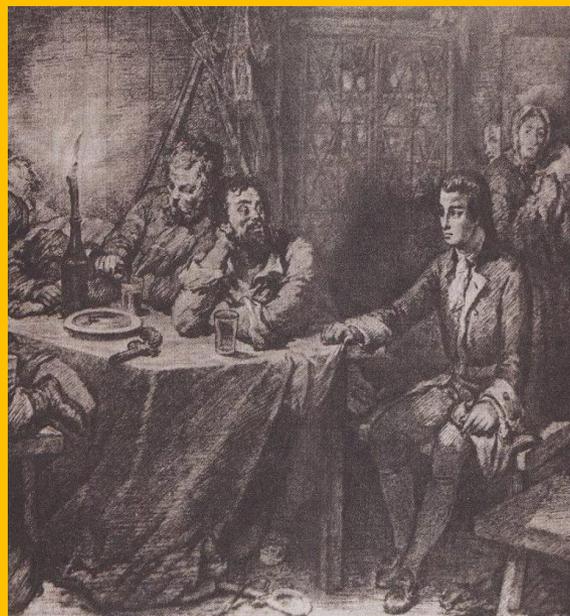
“Ну, братцы, - сказал Пугачев, - затынем-ка на сон грядущий мою любимую песенку”. “Не шуми, мати зеленая дубровушка...”

... Пугачев слагает жизнь по мотивам любимой песни».

«И Гринев, и Пугачев,
Амелин Г.

сколько бы реальных исторических соответствий мы бы ни находили их именам и судьбам, - полностью придуманы».

Амелин Г.



- *Прокомментируйте эти мысли Амелина Г. Согласны ли вы с тем, что Пугачев – единственный трагический персонаж романа?*

ГЛАВА IX. РАЗЛУКА.

Сладко было
спознаваться
Мне, прекрасная, с тобой;
Грустно, грустно
расставаться

Грустно, будто бы с

■ *Объясните эпиграф.*
душой.

■ *Зачем Пугачев посылает*
Херасков.

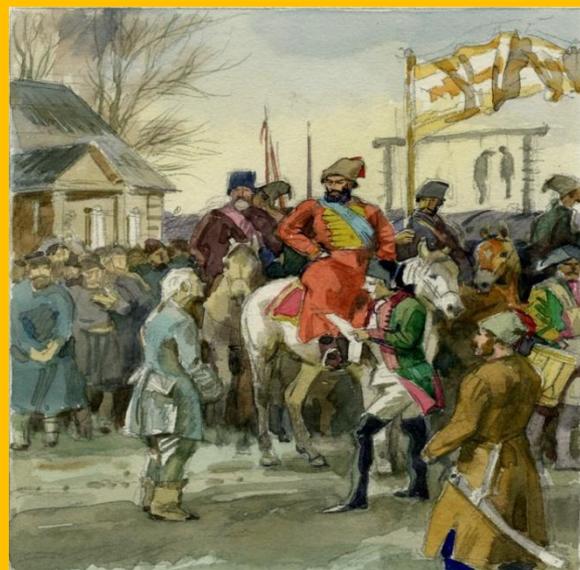
Гринева в Оренбург?

■ *Чем вы объясните
поступок Савельича?*

■ *Можно ли назвать
поведение Пугачева
«припадком великодушия»,
как это сделал Гринева?*

■ *Как определилось
отношение Гринева и
Швабрина друг к другу?*

■ *Какие мысли терзали
Гринева по дороге в
Оренбург?*

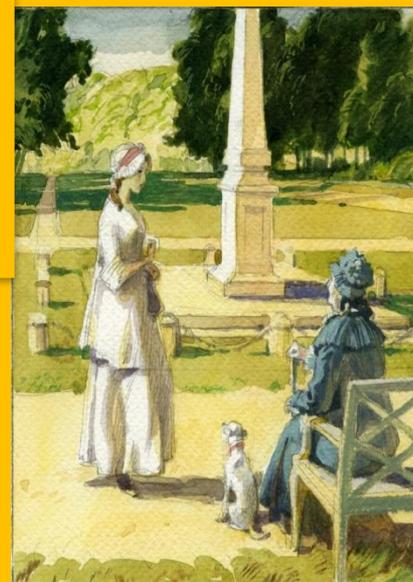
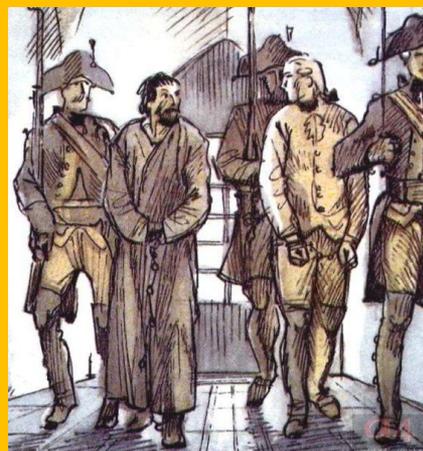
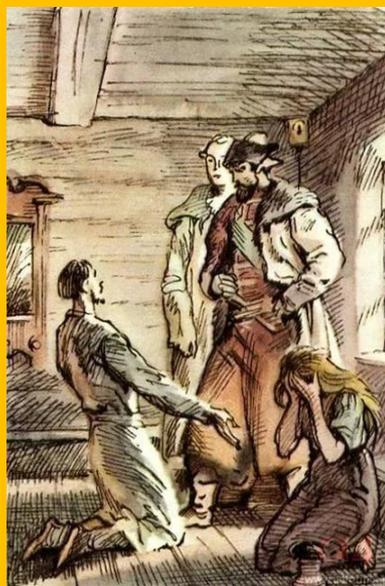
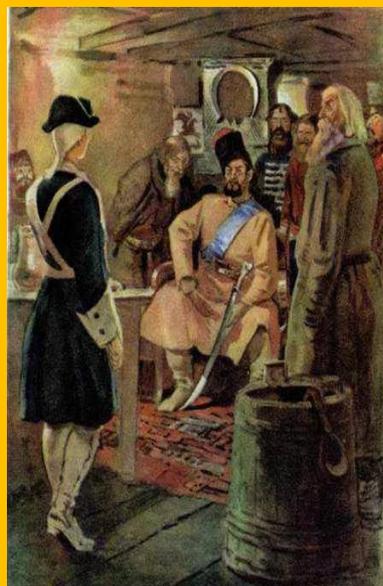


■ *Почему Пугачев посылает
вдогонку Гринева с
урядником лошадь и
тулуп?*

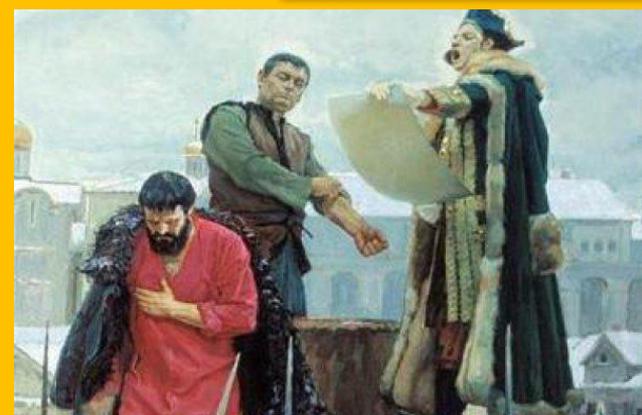
Обратите внимание!

**Действие трех последних
белогорских глав (VII – IX)
произошло на протяжении
всего около суток.**

Главы: (10-ая - "**Осада города**", 11-ая - "**Мятежная слобода**", 12-ая - "**Сирота**" и 13-ая г - "**Арест**") - имеют особенно важное значение для раскрытия основной внутренней темы романа - отношений между положительным героем-дворянином и вождем крестьянского восстания.



- *К каким эпизодам эти иллюстрации ?*



ГЛАВА X. ОСАДА ГОРОДА.

Заняв луга и горы,
С вершины, как орел,
бросал на град он взоры.
За станом повелел
соорудить раскат,
И в нем перуны скрыв, в
нощи привести под град.

Херасков.



- Как вы понимаете эпиграф?
- Сравните Оренбургскую крепость с Белогорской.
- Как реагирует на рассказ Гринева генерал в саду? Как вы думаете, почему?
- Почему военный совет описан иронически?
- Отчего совет не принял предложения Гринева?
- Чем объясняются успехи Пугачева и тяжесть осады?
- Почему урядник и Гринев встретились не как враги?
- Почему генерал отказывает в просьбе Гринева? Прав ли он?
- Какое пожелание высказывает генерал в отношении Марьи Ивановны?

Из критики

«Глава названа «Осада города» не только потому, что Петруша оказался в осажденном Пугачевым Оренбурге, но потому еще, что именно это обстоятельство отрезало его от жизнетворного для него источника — от того, что составляло смысл его существования. Несмотря на то, что он «ежедневно выезжал <...> за город перестреливаться с пугачевскими наездниками», Гринев в этой войне продолжал свою со Швабриным,

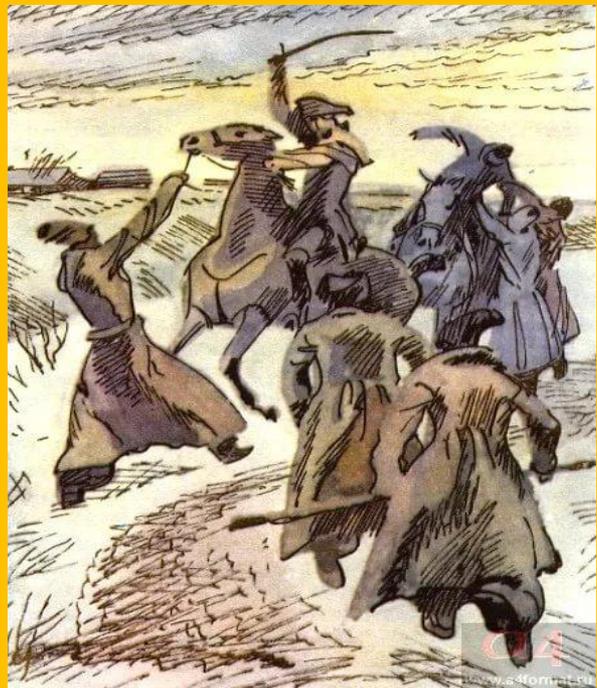
дуэль — за Машу, за Марью Ивановну. И дуэль все более для него ожесточенную, потому что он ни на минуту не оставлял своего желания пробиться к Маше в крепость, которой, по воле Пугачева, командовал Швабрин».

Геннадий Красухин



ГЛАВА XI. МЯТЕЖНАЯ СЛОБОДА.

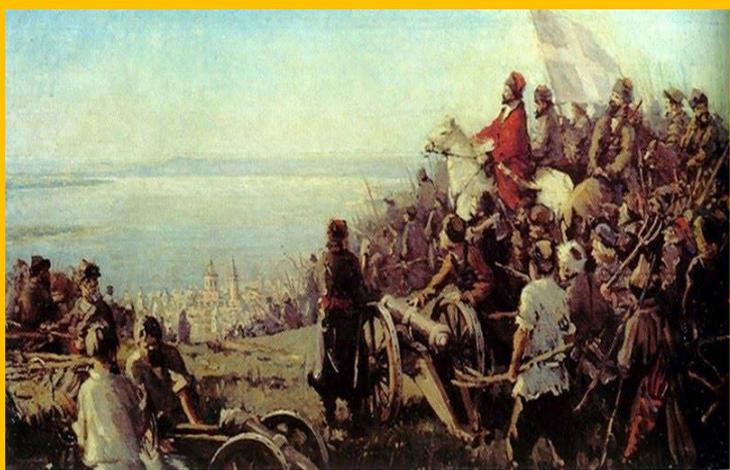
В ту пору лев был сыт, хоть
с роду он свиреп.
«Зачем пожаловать изволил
в мой вертеп?»
Спросил он ласково.



- В чем ирония эпиграфа из басни Сумарокова?
- Отчего Гринев берет с собой Савельича в рискованный поход?
- Почему Гринев вернулся за Савельичем, рискуя жизнью и целью своей поездки?
- Почему Пугачев не подчиняется подозрительным доводам Белобородова? Чем он отличается от своих сотоварищей?
- Насколько трезво оценивает Пугачев свои военные успехи и возможности?
- Проанализируйте сказку об Орле и Вороне. Кто в повести соответствует образу Орла? А кто Ворона?

Особенности композиции

Контраст двух лагерей -
правительства и Пугачева -
подчеркивается и
композиционно:
расположением двух глав -
оренбургской ("Осада
города") и бердской
("Мятежная слобода") -
непосредственно друг подле



«В записке, представленной
Пушкиным 26 января 1835 г.
царю
в дополнение к вышедшей в
свет «Истории Пугачевского
бунта», поэт обращал внимание
Николая I на то, что в своем
труде он не рискнул открыто
указать на тот исторический
факт, что «весь черный народ
был за Пугачева» и что его
лозунги борьбы с
крепостническим государством
нисколько не противоречили
интересам прочих
общественных классов.

«Одно дворянство было открытым
образом на стороне правительства.
Пугачев и его сообщники хотели сперва
и дворянство склонить на свою сторону,
но выгоды их были слишком
противуположны..».

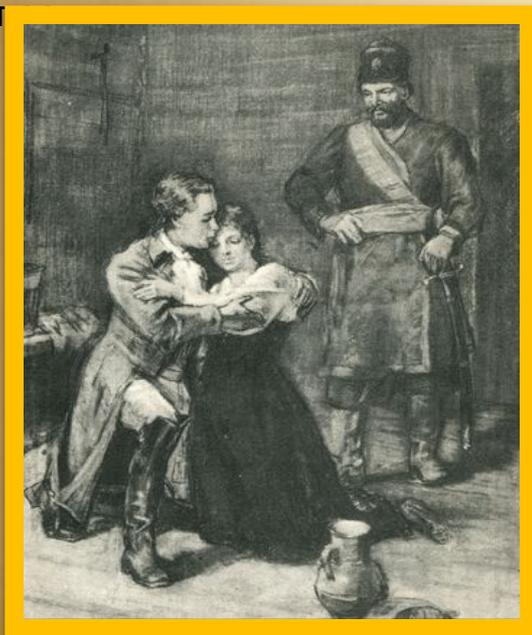
Ю. Г. Оксман

▪ Как вы думаете. В чем перекликается
записка Пушкина с его произведением?

ГЛАВА XII. СИРОТА.

Как у нашей у яблонки
Ни верхушки нет, ни
отросточек;
Как у нашей у княгинюшки
Ни отца нету, ни матери.
Снарядить-то ее некому,
Благословить-то ее некому.

Свадебная



- *Какую роль играет Марья Ивановна во взаимоотношениях Гринёва и Швабрина? Как отношение к ней обнажает разницу характеров этих героев?*
- *Почему Пугачев освобождает сироту? Отчего он так омрачен известием, что она дочь капитана Миронова?*
- *Зачем Пугачев унижает Швабрина?*
- *Чем растрогал Гринев «суровую душу» Пугачева?*
- *С какими чувствами расстаются Гринев и Пугачев?*
- *Подготовьте рассказ о злоключениях Маши в крепости после отъезда Гринёва.*

Из критики

«Пугач существует для Гринева не как самозванец, злодей и убийца, а как загадка, которую предстоит разгадать, встреча, которая ниспослана ему судьбой».

Амелин Г.

«С другой стороны, лучшие черты характера Гринева также особенно рельефно проступают на отношениях его с Пугачевым, которого он покоряет своей отзывчивостью и добротой».

Амелин Г.

«Мир таков, каков он есть, и самое главное - остаться самим собой. И тогда удержишь в душе какие-то смыслы, которыми и мир удержится, а не развалится, как старый сапог».

Амелин Г.

- ***Проанализируйте мнения критиков.***



ГЛАВА XIII. АРЕСТ.

Не гневайтесь, сударь: по
долгу моему
Я должен сей же час
отправить вас в тюрьму.
— Извольте, я готов; но я в
такой надежде,
Что дело объяснить
дозволите мне прежде.
Княжнин.



- Как вы понимаете фразу: «Мы молчали. Сердца наши слишком были утомлены»?
- Как принимают Гринева и Машу «свои»?
- Почему Гринев, чуждый взглядам Зурина на жизнь, остается с ним в войске императрицы?
- Отчего Савельич соглашается сопровождать Машу в поместье Гриневых?
- В чем видит Гринев несчастья войны и почему называет русский бунт «бессмысленным и беспощадным»?
- Почему в Гриневе радость окончания войны отравлена неотвязной мыслью о Пугачеве?

ГЛАВА

XIV.

СУД.

Мирская молва —
Морская волна



- В чем смысл эпиграфа?
- Что помогает Гриневу переносить новые испытания судьбы?
- Почему Гринева не мог до конца открыть причин «странной дружбы» с Пугачевым?
- Как объясняет Гринева злые наветы Швабрина?
- Почему отец Гринева осудил сына?
- Почему Маша решилась ехать в Петербург?
- Есть ли разница между «дамой в саду» и императрицей?
- Почему императрица выполнила просьбу Маши?
- Почему Пугачев перед казнью кивнул Гриневу головой?

Контрольные вопросы

- Нарисуйте психологический портрет Швабрина. Сравните его с Зуриным. В чем основное отличие?
- Савельич и «девка Палашка» – крепостные, но они не перешли на сторону Пугачева, а, наоборот, всячески помогали своим хозяевам. Как вы думаете, почему?
- В «Капитанской дочке» называют по-разному Пугачёва различные персонажи: он и «пьяница оголелый», с точки зрения Савельича, и «мошенник», «собачий сын» (Василиса Егоровна),

и «вор и самозванец» (капитан Миронов), и «персона знатная», «наш батюшка», как называют его пугачёвцы. Как обращается Гринев к Пугачеву? Как Гринев называет людей, которых любит? И тех, которые ему неприятны? Сделайте вывод, какую роль в повести играет имя. Какое отношение оно имеет к основному эпиграфу романа?



«Женщина у Пушкина – главная военная добыча и самое незащищенное на войне существо. Как сберечь честь мужчине, более или менее очевидно. Но девушке?»

Алексей Варламов

- *Как может быть отнесен эпиграф «Береги честь смолоду» к Маше Мироновой?*
- *Почему именно “милости”, а не “правосудия” просит Маша у императрицы?*
- *Татьяна Алпатова назвала «Капитанскую дочку» «романом о чуде, совершаемом любовью». Какое чудо, по ее мнению, совершила любовь?*

- *Почему роман назван не «Гринев», не «Пугачев», не «Маша Миронова», а «Капитанская дочка»?*



Так что же лучше в жизни: прожить долгую жизнь, “питаясь падалью”, или яркую, честную жизнь, но полную опасностей?

Герой повести оказывается “между” двумя схлестнувшимися в страшной схватке историческими силами, олицетворёнными Екатериной и Пугачёвым.

Что ему позволяет выжить?
«Любовь к женщине у Пушкина – не помеха дворянской верности и чести, но ее залог и та сфера, где эта честь в наибольшей степени проявляется».

Алексей Варламов



«Стократ прав Пушкин, когда кровавому беззаконию самосуда противопоставил нравственный закон, которому подчинены его герои, простую человечность их связей. Он подверг эти связи жестокому испытанию - огнем пугачевщины! - и оказалось, что они сделаны из столь прочного материала, что не горят!»

Ольга Чайковская

■ *Проанализируйте мнения критиков.*



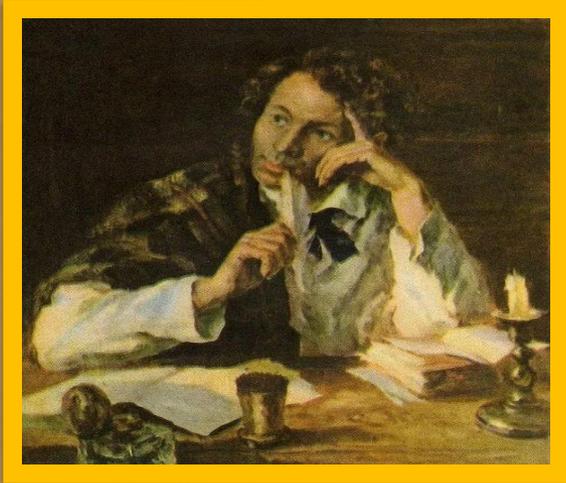
Что нам сказал А. С. Пушкин

«Пушкин столкнулся с поразившим его явлением: крайняя жестокость обеих враждующих сторон проистекала часто не от кровожадности тех или иных лиц, а от столкновения непримиримых социальных концепций. Увидев раскол общества на две противопоставленные, борющиеся силы, он понял, что причина подобного раскола лежит не в чьей-либо злой воле, не в низких

нравственных свойствах той или иной стороны, а в глубоких социальных процессах, не зависящих от воли или намерений людей.

Пушкин видит неизбежность борьбы, понимает историческую обоснованность крестьянского восстания, отказывается видеть в его руководителях «злодеев, Но он не видит пути, который от идей и действий любого из борющихся лагерей вел бы к тому обществу человечности и братства, туманные контуры которого возникали в его сознании. ».

Ю. Лотман



«...Для Пушкина в "Капитанской дочке" правильный путь состоит не в том, чтобы из одного лагеря современности перейти в другой, а в том, чтобы приподняться над "жестоким веком", сохранив в себе гуманность, человеческое достоинство и уважение к живой жизни других людей».

Ю. Лотман ..

Темы

сочинений:

- «...Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!..» (Гринев)
- «...Будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов...» (Пугачев)
- «...лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений...» (Гринев)
- «...Где такая крепость, куда бы пули не залетали?..» (Василиса Егоровна)
- «...А разве нет удачи удалому?..» (Пугачев)

Как писать сочинение - рассуждение по цитате

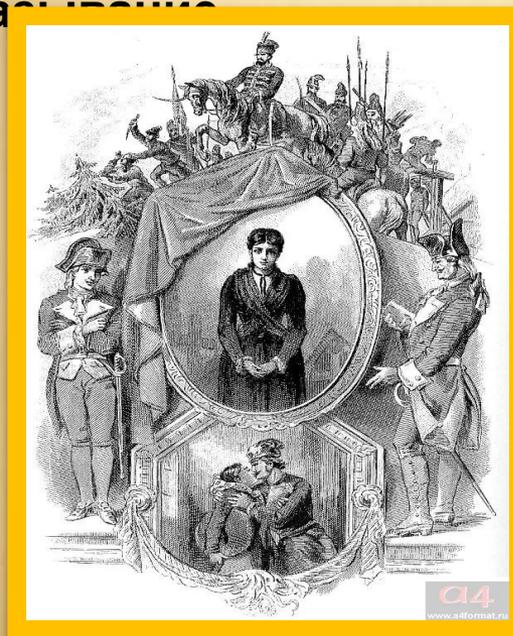
- Записываем тезис (лучше в виде вопроса), указав, когда и по какому поводу герой сказал эти слова.
- Объясняем, как мы поняли высказывание и формулируем свою позицию: согласны мы, не согласны, согласны с оговорками.
- Делим высказывание на словосочетания, к каждому подбираем вопрос, ответ на который является аргументом.
(например, к 1-ой теме:

✓ Почему не приведи бог видеть?

✓ Что такое русский бунт?

✓ Почему он бессмысленный и беспощадный?

- К каждому аргументу подбираем пример из текста и приводим его пересказом или цитатой.
- Делаем вывод – прямой ответ на вопрос, в который мы превратили высказывание



«Береги честь смолоду»!

Этот эпиграф, стоящий в самом начале романа, сочетается с его концовкой, датой - «19 окт. 1836», днем, когда отмечалось 25-летие Лицея.

Роман Пушкин закончил в июле 1836 года и все же концовкой романа сделал именно эту знаменательную для лицеистов дату, указав тем самым, что «Капитанская дочка» является его посланием лицеистам, его подарком или его посвящением им.

Красухин Г.

