

**НИКОЛАЙ  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
ГОГОЛЬ**

**1809-1852**

# Семья



В. А. Гоголь, отец писателя.  
*Портрет работы неизв. художника.  
Первая четверть XIX в.*



М. И. Гоголь, мать писателя.  
*Портрет работы неизв. художника.  
Первая четверть XIX в.*

**«Нужно сильно потрясти детские чувства, и тогда они надолго сохранят все прекрасное. Я испытал это на себе».**

*Из письма Н.В.Гоголя матери*

# Детство

Николай Васильевич  
Гоголь родился  
20 марта ст. ст. 1809  
года в селе  
Сорочинцы недалеко  
от Полтавы. Детство  
будущего писателя  
прошло в деревне  
Васильевка, в  
обстановке  
безбедного быта и  
родительского  
баловства.



# Нежинская гимназия



Здание гимназии высших наук в Нежине, где в 1821-1828 гг. учился Н.В.Гоголь.

«Еще бывши в школе, чувствовал я временами расположение к веселости и надоедал товарищам неуместными шутками. Но это были временные припадки; вообще же я был характера скорей меланхолического и склонного к размышлению».

*Из письма Н.В.Гоголя В.А.Жуковскому*

Н.В.Гоголь  
–  
гимназист.  
*Портрет  
работы  
неизв.  
художника.  
1827*



Нежин

# Петербург. Первые литературные

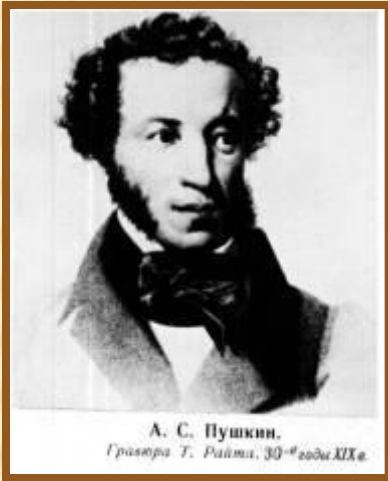
## выступления



Отрицательные рецензии на поэму «Ганц Кюхельgarten» побудили Гоголя уничтожить книгу.

«Может быть, мне целый век достанется отжить в Петербурге, по крайней мере, такую цель начертал я уже издавна. ...я пламенел неугасимой ревностью сделать жизнь свою нужною для блага государства, я кипел принести хотя малейшую пользу», — писал Гоголь из Нежина своему дяде П. П. Косяровскому 3 октября 1827 г.

# Знакомство с Пушкиным



20 мая 1831 года состоялось знакомство Гоголя с Пушкиным. Летом 1831 г. они часто встречались в Царском Селе, где Пушкин жил на даче.



Глубокий интерес к народной жизни, народному искусству и языку, зародившийся у Гоголя еще в детстве, не ослабевал и в дальнейшем. В родной Васильевке Гоголь слушал и записывал народные песни. Он внимательно изучал фольклорные сборники; в письмах к матери просил сообщать ему народные поверья и предания.

Образы народной поэзии наряду с реальными впечатлениями жизни украинского села легли в основу повестей, составивших книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки».

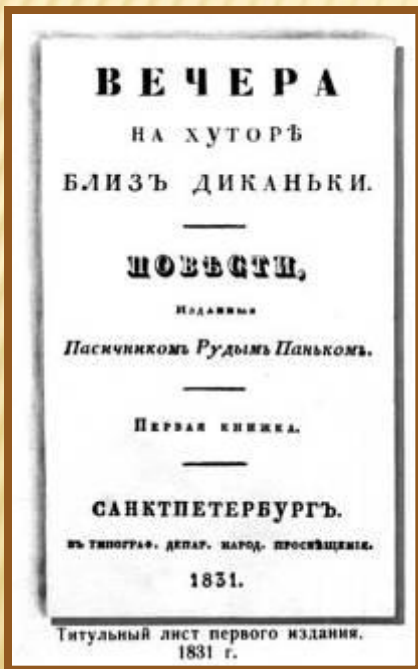


Н. В. Гоголь в Васильевке слушает пение кобзаря.

# «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)

«Сейчас прочел Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность! Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе...»

*А.С.Пушкин*

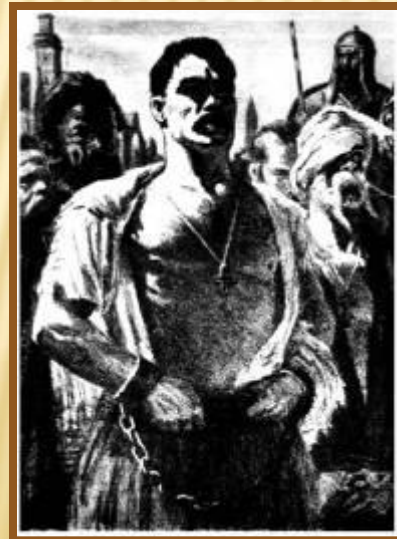




# «Миргород» (1835)



Первое издание. 1835 г.



- Знакомы ли вам эти герои?
- Назовите произведение, вошедшее в сборник Н.В.Гоголя «Миргород».
- Какие еще произведения из этого сборника вам знакомы?

# Содержание сборника.

*Первая часть:*

«Старосветские помещики»

«Тарас Бульба»

*Вторая часть:*

«Вий»

«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном  
Никифоровичем»



• К каким произведениям Н. В. Гоголя могут служить иллюстрацией эти полотна русских художников?

• Помните авторов и названия картин





**Крамской Иван Николаевич.**  
**«Майская ночь»** 1871 Холст, масло  
Государственная Третьяковская  
галерея Москва.

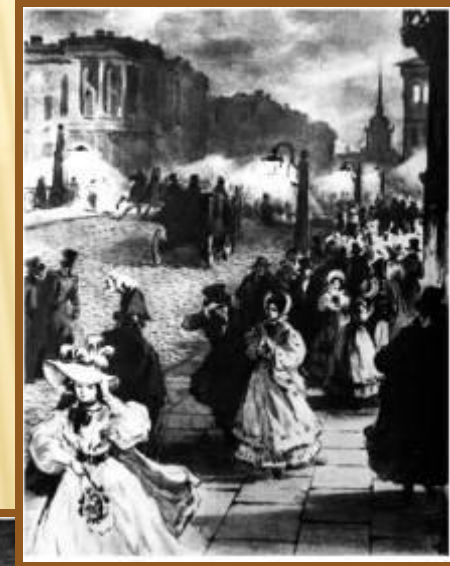


**Русский художник Илья  
Ефимович Репин**  
**«Запорожцы пишут письмо  
турецкому султану».**  
1880-1891

# «Арабески» (1835)

*Арабески* – арабские письмены или ковровые узоры, сочетание чего-то разнородного.

Почти одновременно с «Миргородом» был напечатан сборник «Арабески». В него вошли статьи Гоголя по вопросам истории, искусства, литературы и петербургские повести «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего».



«Портрет»



«Невский проспект»

# • О каком произведении Н.В. Гоголя идет речь?

«Сегодня, 19 апреля, на Александринском театре в первый раз ..., оригинальная комедия в 5 действиях. Сочинение Н. Гоголя... Пьеса весьма забавна, только нестерпимое ругательство на дворян, чиновников и купечество...»

*Газета «Санкт-Петербургские ведомости» за 19 апреля 1836 г.*

«Действие, произведенное ею, было большое и шумное. Все против меня. Чиновники пожилые и почтенные кричат, что для меня нет ничего святого, когда я дерзнул так говорить о служащих людях. Полицейские против меня, купцы против меня, литераторы против меня... Теперь я вижу, что значит быть комическим писателем. Малейший призрак истины – и против тебя восстают, и не один человек, а целые сословия».

*Н.В.Гоголь*

# «Ревизор» (1836)

Н.В.Гоголь  
читает  
«Ревизора»  
перед  
артистами  
Малого  
Театра



НА АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ  
Сего дня въ воскресенье, 19 апреля, Раздѣломъ Премьеры  
даннаго Александринскаго театра будетъ  
ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ  
**РЕВИЗОРЪ,**  
Оригинальное сочиненіе въ пяти дѣйствіяхъ, сою Н. Гоголя.  
ДѢЙСТВУЮЩІЕ ЛЮДИ:  
Александръ Александровичъ Скавозенко-Девкинъ Гоголь Губинъ К.  
Алексей Ивановичъ Гурьевъ Гоголь Сидоровъ М.  
Анна Александровна, жена его Гоголь Сидоровъ М.  
Марья Александровна, дочь его Гоголь Анна М.  
Лука Лукичъ Давыдовъ Губинъ Александръ М.  
Роскольниковъ Гоголь  
Анна его Гоголь Анна М.  
Александръ Филипповичъ Давыдовъ-Толстой Гоголь Шибановъ  
Степанъ Гоголь  
Кривошей Филипповъ Давыдовъ, Платонъ Гоголь Губинъ К.  
Александръ Александровичъ Давыдовъ Гоголь  
Надя Александровна Шибанова, Платоновна Гоголь Роскольниковъ  
Платонъ Ивановичъ Давыдовъ Губинъ Гоголь Кривошей М.  
Платонъ Ивановичъ Кривошей Губинъ Гоголь Давыдовъ М.  
Надя Александровна Давыдова, жена  
Алексея или Платоновна Гоголь Анна М.  
Татьяна, сестра его Гоголь Давыдовъ  
Александръ Филипповъ Толстой, уланъ Гоголь Давыдовъ  
Анна Гоголь  
Платонъ Александровичъ Давыдовъ Гоголь Губинъ К.  
Анна Гоголь  
Степанъ Филипповъ Кривошей Гоголь Анна М.  
Анна Кривошей Гоголь Анна М.  
Иванъ Филипповъ Гоголь Губинъ К.  
Ивановъ, жена Улановна, Чистяковъ Гоголь Губинъ К.  
Простовъ Гоголь  
Самуиловичъ Гоголь  
Пуртовичъ Шибановъ Гоголь Анна М.  
Давыдовъ Гоголь  
Сидоровъ Гоголь  
Федоръ Павловичъ Платоновъ, сынъ Гоголь Губинъ К.  
Перва Гоголь  
Маша, сестра Губинова Гоголь Давыдовъ М.  
Служка въ трактирѣ Гоголь  
Младшая Гоголь  
Губинъ и служка, уланъ, жандармъ и протѣе.

Афиша первого представления  
„Ревизора“ в Александринском  
театре 19 апреля 1836 г.



Гоголь на репетиции „Ревизора“  
в Александринском театре.  
Рисунок П. Каратыгина. 1836 г.

«Читал Гоголь так,  
как едва ли кто  
может читать. Это  
было верх  
удивительного  
совершенства.

*М.П.Погодин*



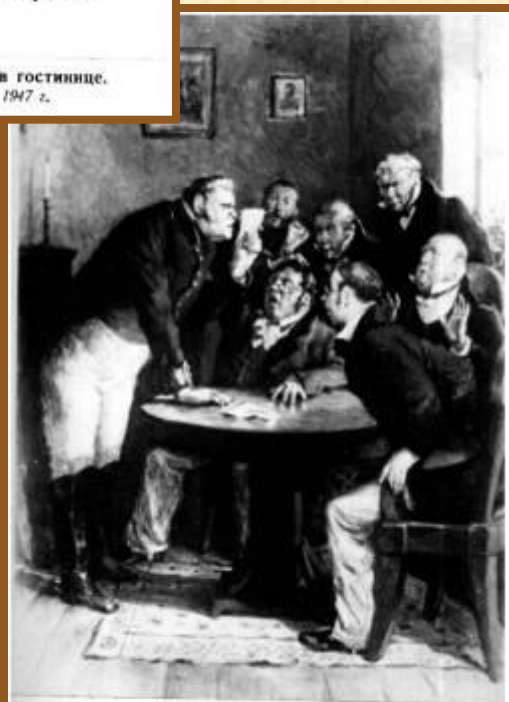
Гоголь читает „Ревизора“ 5 ноября 1851 г. в Москве.  
Среди присутствующих И. С. Тургенев, М. С. Щепкин, П. М. Садовский, С. Т. и И. С. Аксаковы.  
Обзор В. Давыдова и О. Давыдова. 1951 г.

«В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».

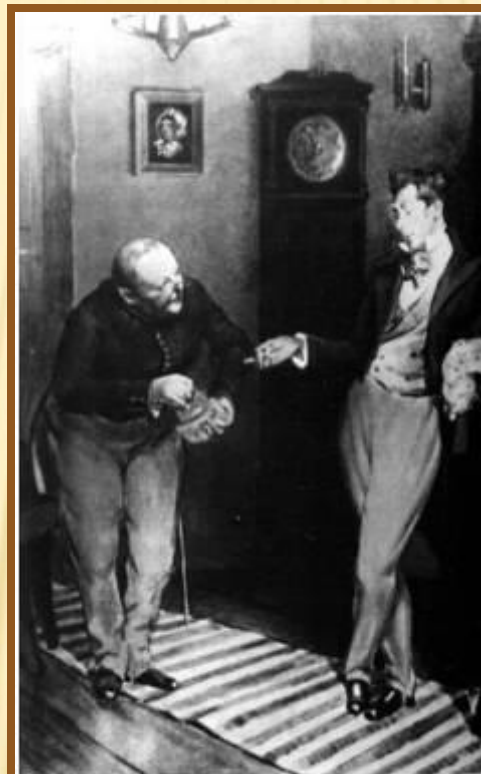
*Н.В.Гоголь «Авторская исповедь»*



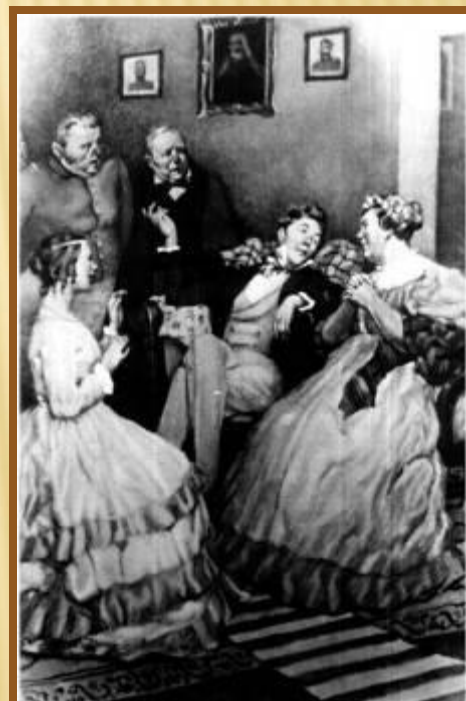
Хлестаков и городничий в гостинице.  
*Рисунок К. Рудакова, 1947 г.*



«К нам едет ревизор».



Хлестаков и Хлопов.

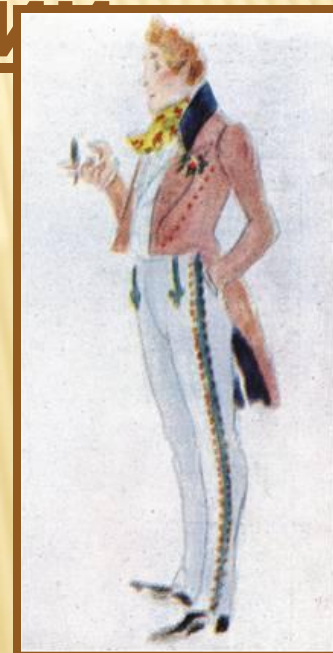


«Ревизор».  
Хлестаков в доме городничего.  
*Рисунки А. Константиновского, 1951 г.*



# Такими видит героев комедии

## «Ревизор» М.Добужинский



- Назовите этих героев.
- Какие детали внешности помогли вам назвать персонажей комедии «Ревизор»?



# Проверьте себя



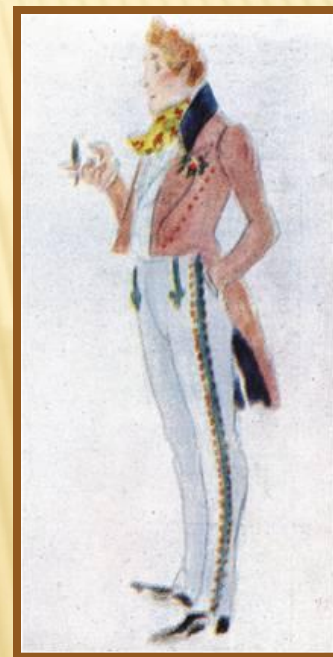
**Городничий**



**Марья  
Антоновна**



**Земляника**



**Хлестаков**



**Ляпкин-Тяпкин**



**Анна Андреевна**

# Годы странствий



Н.В.Гоголь.

Портрет работы К.Мазера.

1840

Восприняв шумную критику вокруг «Ревизора» как провал своего произведения, Гоголь морским путем выехал из Петербурга в Германию.

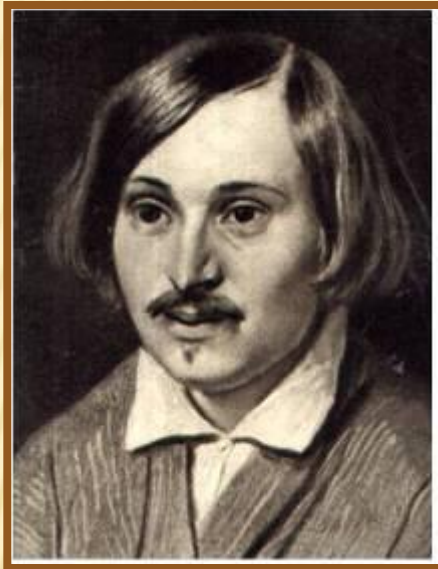
«Еду за границу, там размыкаю ту тоску, которую наносят мне ежедневно мои соотечественники. Писатель современный, писатель комический, писатель нравов должен подальше быть от своей родины. Пророку нет славы в отчизне».

*Из письма Н.В.Гоголя М.С.Щепкину*

«Теперь передо мною чужбина, вокруг меня чужбина, но в сердце моем Русь... одна только прекрасная Русь».

*Н.В.Гоголь*

# Н.В.Гоголь в Риме



Портрет Н.В.Гоголя.  
Художник А.Иванов. 1841

«Гоголь – человек необыкновенный, имеющий высокий ум и верный взгляд на искусство... Чувства человеческие он изучил и наблюдал их, словом – человек самый интереснейший, какой только может представиться для знакомства. Ко всему этому он имеет доброе сердце».

*А.Иванов*



Н.В.Гоголь среди художников в Риме. *Дагерротип. 1845*



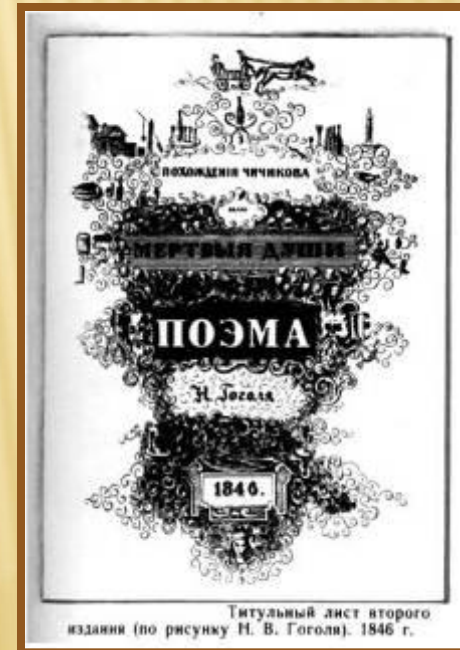
Дом в Риме, где жил Н.В. Гоголь в 1838-1842 гг. На доме мемориальная доска

# Поэма «Мертвые души». Первый том (1835-1842)



«...Я принялся за «Мертвых душ», которых было начал в Петербурге... Если совершу это творенье так, как нужно его совершить, то... какой огромный, какой оригинальный сюжет! Какая разнообразная куча! Вся Русь явится в нем! Это будет первая моя порядочная вещь, вещь, которая вынесет мое имя».

*Гоголь – В.А.Жуковскому,  
12 ноября 1836 г., Париж*



# «Шинель» (1842)



АКАКИЙ АКАКЬЕВИЧ  
Из цикла «Шинель» В. Гоголя

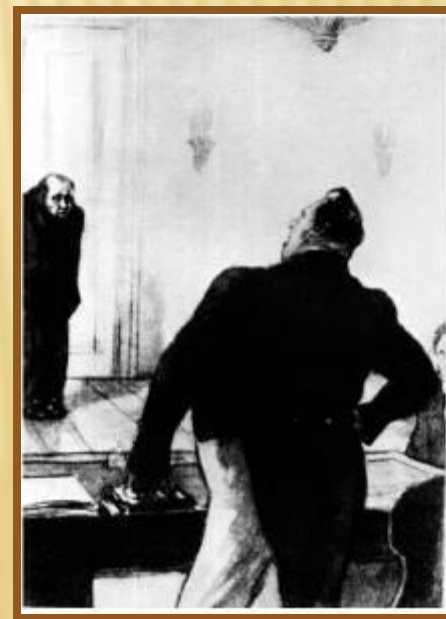
«Уже вскоре после своего появления «Шинель» стала ощущаться как «одно из глубочайших созданий Гоголя» (В.Г. Белинский), как открытие новой темы – темы «маленького человека», равнозначное манифесту человеческого равенства и неотъемлемых прав личности в любом ее состоянии и звании».

*Ю.В.Манин*



«Шинель». Акакий Акакиевич на улице Петербурга.  
Рисунок Кукрыниксов, 1951 г.

Акакий  
Акакиевич у  
«значительно  
го лица».  
Рисунок  
Кукрыниксов.  
1951



# Бессмертие



Могила Н.В.  
Гоголя на  
Новодевичьем  
кладбище в  
Москве

**Мысли мои,  
мое имя,  
мои труды  
будут  
принадлежать  
России...**

***Н.В.Гоголь***



Памятник Н.В.Гоголю  
на Гоголевском бульваре  
в Москве.  
*Скульптор Н.В.Томский*