

***«В зеркале времён...
Лермонтов и Кавказ».***

Тема урока:

- Формулирование тем работ учащихся
- Выдвижение гипотезы, определение творческого названия проекта
- Обсуждение плана работы учащихся
- Обсуждение источников информации, вопросов защиты авторских прав
- Самостоятельная работа учащихся
- Подготовка отчёта учащихся
- Защита, обсуждение и оценка проекта

Этапы проведения проекта:

- Развитие творческих коммуникативных, креативных способностей и логического мышления.
- Формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности школьников, умений увидеть проблему и предложить пути её решения.

Дидактические цели проекта:

КАВКАЗ В ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



М.Ю. Лермонтов Вид на гору

Э

**Горы навсегда
покорили сердце
поэта своей могучей
красотой и
величием.**



*М.Ю. Лермонтов Вид
Пятигорска*



М.Ю. Лермонтов (1814-1841)

М.Ю.Лермонтов

Как сладкую
песню отчизны
моей,
люблю я Кавказ.



Dombay 2009

- изучение «кавказских» страниц биографии Лермонтова, привитие учащимся любви и интереса к произведениям поэта, пробудить чувство гордости за то, что мы живем в краю, где жил и творил поэт,
- развитие навыков исследования, творческих способностей школьников,
- развивать коммуникационную компетенцию, умение работать с различными источниками информации;
- воспитание доброты, трудолюбия, толерантного отношения к людям другой национальности, чувства прекрасного, патриотизма;
формирование личности с активной жизненной позицией

Цели урока:

Карта Кавказа



РЕКИ КАВКАЗА



Терек в верхнем течении



**...Терек воет дик и
зlobен
Меж утёсистых равнин,
Буре бег его подобен...
М.Ю.**

Дермонтов

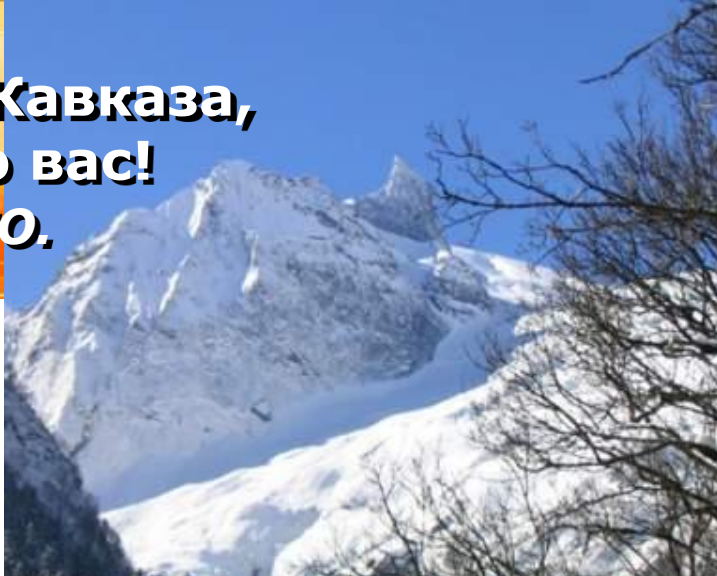


*Терек в нижнем
течении*

**Синие горы Кавказа,
Приветствую вас!**

М.Ю.

Лермонтов



**Природа Кавказа
разнообразна и
необычайно красива**

Первая встреча с Кавказом



Лермонтов горячо полюбил Кавказ еще в раннем детстве, со времени трех поездок на лето к кавказским родственникам – в 1818, 1820, 1825 годах. Об этом свидетельствуют многие его произведения, в том числе лучшая из ранних поэм – «Измаил-бей» (1832).



«Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли детство моё; вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры всё мечтаю об вас да о небе. Престолы природы, с которых как дым улетают громовые тучи, кто раз лишь на ваших вершинах творцу помолился, тот жизнь презирает, хотя в то мгновение гордился он ею!...»



Военно-грузинская дорога близ
Мцхета



Крестовая гора

- Ссылка на Кавказ под пули горцев последовала за запрещенное цензурой стихотворение «Смерть поэта». Шел 1837 год. Несмотря на трагизм происходящего, поэт радовался новой встрече с Кавказскими горами – «престолом природы».

В конце 1837г. Лермонтова хлопотами бабушки переводят в Гродненский гусарский полк, в Новгород.

Он возвращается в Россию, исполненный удивительных творческих замыслов: «Герой нашего времени», кавказская редакция «Демона», «Мцыри», «Беглец», «Ашик-Кериб», «Дары Терека», «Казачья колыбельная песня», «Тамара», «Свиданье», «Кинжал», «Прощание», «Хаджи Абрек», - все это стало результатом его скитаний по Северному Кавказу и Закавказью в 1837 году.



**«Тебе, Кавказ, - суровый царь
земли – я снова посвящаю
стих небрежный»»**



Ссылка на Кавказ 1840-1841

Во вторую ссылку Лермонтов был отправлен в Тенгинский пехотный полк, в район тяжёлых военных действий. Совсем иным предстал Лермонтову любимый Кавказ.



В сентябре 1840 года в одном из своих писем в Петербург Лермонтов сообщал:

«У нас были каждый день дела, и одно довольно жаркое, которое продолжалось 6 часов сряду. Нас было всего 2000 пехоты, их до 6 тысяч; и всё время дрались штыками... вообрази себе, что в овраге, где была потеха, час после дела ещё пахло кровью».

- Именно в этот период в сознании поэта Кавказ ассоциируется с «жилищем вольности простой», которое противопоставляется «стране рабов, стране господ», «голубых мундиров» и «неволе душных городов».





(c) www.panonature.spb.ru

Из Гете

Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листы...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.



Лермонтов был не только талантливым поэтом, но и одаренным художником. Много зарисовок сделано Лермонтовым во время его ссылки на Кавказ в 1837 году. Среди них замечательный пейзаж Крестовой горы. "Эта картина рисована поэтом Лермонтовым и подарена им мне при последнем его отъезде на Кавказ..." (Надпись рукою Ф.Одоевского на оборотной стороне картины "Крестовая гора")



PPT4WEB.ru

Лермонтов- художник



М. Л. (1825) в 13 лет при Саиде-бейе

Горячие воды. Детский рисунок М. Ю. Лермонтова. Акварель, 1825 г.

Синие горы Кавказа, живописные вид. В. 1825

Детский рисунок поэта



Крестовая гора. Картина М. Ю. Лерокитова.
Масло, 1837 г.

Крестовая гора





Рисунок Лермонтова





Кавказ

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть
раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелья гор,
Пять лет пронеслось: всё тоскую по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомя тот взор:
Люблю я Кавказ!





Перестрелка в горах Дагестана. М. Лермонтов. 1840

"Тенгинского пехотного полка поручик Лермонтов, во время штурма неприятельских завалов на реке Валерик, имел поручение наблюдать за действиями передовой штурмовой колонны и уведомлять начальника отряда об ее успехах, что было сопряжено с величайшею для него опасностью от неприятеля, скрывавшегося в лесу за деревьями и кустами. Но офицер этот, несмотря ни на какие опасности, исполнял возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием..."

В «Журнале военных действий»

отмечено:







Похороны убитых («Валерик»)



Битва при реке Валерик

«Юный поэт заплатил полную дань волшебной стране, поразившей лучшими, благороднейшими впечатлениями его поэтическую душу. Кавказ был колыбелью его поэзии так же, как он был колыбелью поэзии Пушкина, и после Пушкина никто так поэтически не отблагодарил Кавказ за дивные впечатления его девственно-величавой природы, как Лермонтов»

В.Г. Белинский:

Учитель

- Какие ассоциации вызывает у вас слово Кавказ? (Высокие горы, бурлящие реки, красивые водопады, гостеприимные люди, это наш дом, земля наших предков и т.д.)
- А какие ассоциации слово Кавказ сегодня вызывает у большинства жителей нашей страны, всего мира? (Война, террористы, бандформирования, жестокие люди, суровые нравы и т.д.)

Слово «Кавказ» и слово «террористы» не синонимы! Мы должны всем это доказать своими добрыми делами, чистыми помыслами.



Слово учителя.

«Кажется, нет на Кавказе народа, о котором не рассказал Лермонтов...

Предания, легенды, песни грузинские, хевсурские, осетинские, черкесские, балкарские, легенда о Шат-Горе, дагестанский фольклор, песни русских казаков – все вдохновляло Лермонтова».

Иракли Андронников



Сияньем голубого дня
Упьюся я в последний раз.
Оттуда виден и Кавказ!
Быть может, он с своих высот
Привет прощальный мне
пришлёт...



М.Ю. Лермонтов, быть может, более, чем кто-нибудь другой, сблизил и сроднил Кавказ с остальной Россией. Всякий, кто читает Лермонтова, невольно влюбляется и в Кавказ.





М.Ю. Лермонтов в мундире лейб-

М.Ю. Лермонтов

Его братья, сыны Кавказа, посвятили
поэту много прекрасных строк.

Немало песен сочинил поэт

О нашем крае, о горах высоких

И горный край о нем сто двадцать
лет

Поет на языке своих потоков

Туман веков, как сумеречный дым,

Плывет по небу, но нерасторжимы

Певец Кавказа, павший молодым,

И сам Кавказ с вершинами седыми.

Р.

Гамзатов

Пусть наш Кавказ и дальше
будет поэтической
колыбелью талантов, их
музой.

Выводы:

Безграничен поэтический мир Лермонтова. Нём каждый человек найдёт отзвук своим задушевым думам и тропинок к Лермонтову. Особенно много их в этом крае, где о поэте напоминает каждый камень, каждая серебряная росинка на травах, произрастающих на благодатной кавказской земле. И пусть многое изменилось в этом крае, пусть на месте аулов выросли современные города. Иной стала и жизнь обитателей этих мест. Но неизменной остаётся память людей о Лермонтове....