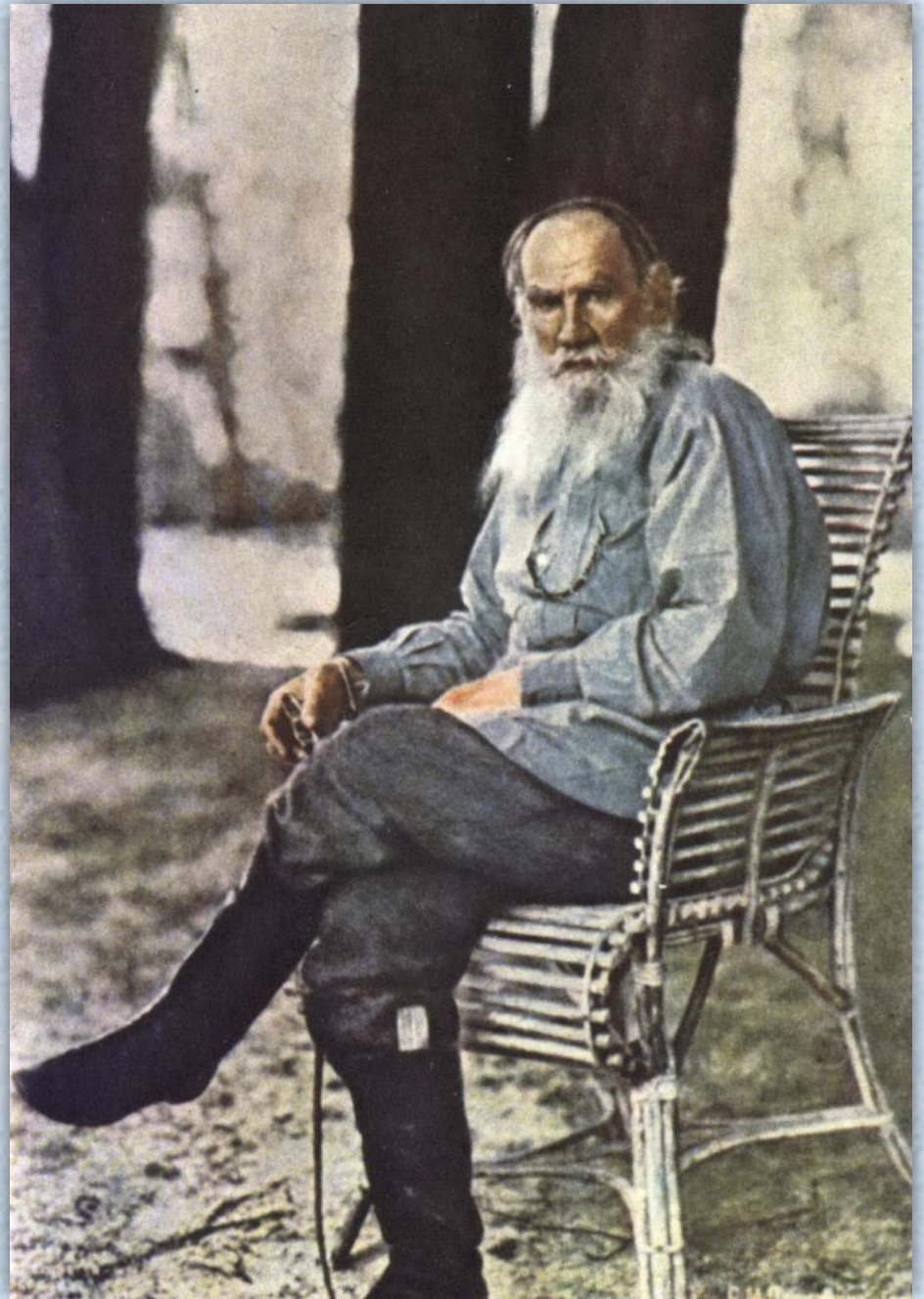


# Лев Толстой и Ясная Поляна

A vibrant meadow with yellow and purple flowers under a blue sky with clouds, with a dense forest in the background.

**Лев Николаевич  
Толстой  
(1828 – 1910)**

***Без своей  
Ясной Поляны я  
трудно могу  
себе  
представить  
Россию и свое  
отношение к  
ней.***





АНЯЛОТЯНА





**Общий вид усадьбы**



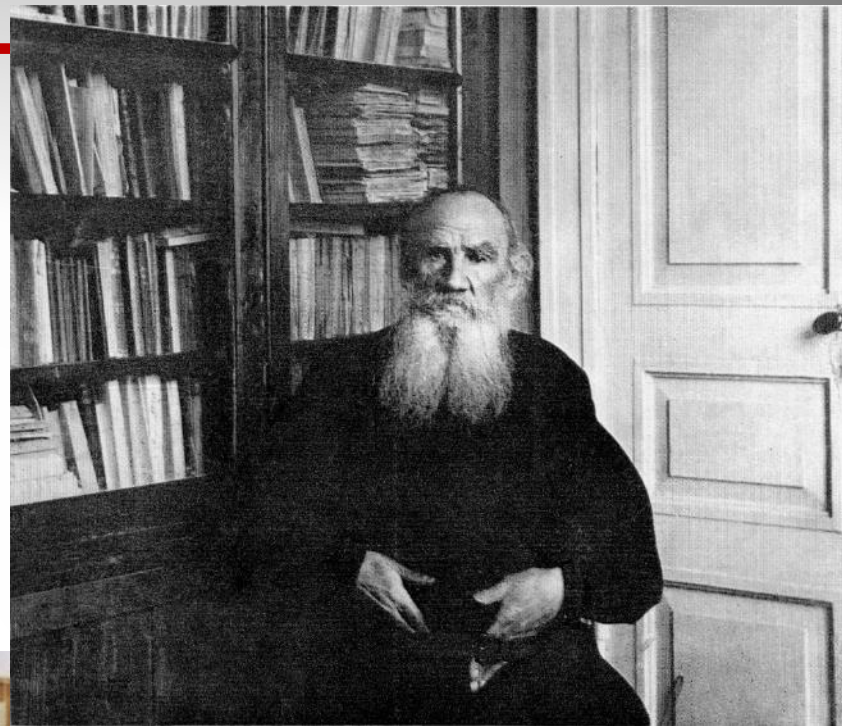
**Дом – музей Л.Н.Толстого**



**Передняя дома Л.Н.Толстого**

# Библиотечная комната

*Библиотека Л.Н. Толстого состоит из 22 тысяч книг и номеров журналов на разных языках мира.*



*Лев  
Николаевич  
знал 28  
ЯЗЫКОВ.*

Л.Н.Толстой в библиотечной.  
1906 год





**Зал**

# Семья Л.Н. Толстого



Фото 1908  
год



Фото 1892 год

# «Уголок серьезных разговоров» в зале



***Здесь часто Лев Николаевич вел беседы и споры со своими друзьями, единомышленниками, со своими родными.***



**Уголок гостиной**

# Кабинет Л.Н.Толстого



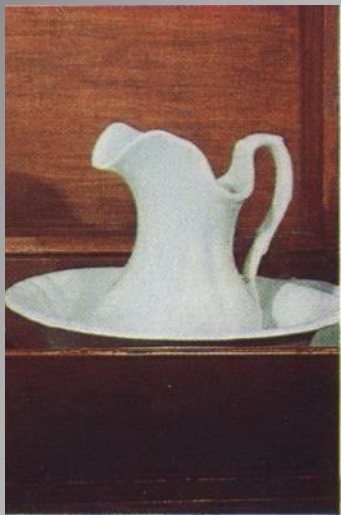
**В этом кабинете Лев Николаевич проработал половину своей жизни.**





кабинете

Фото 1909 г.



**Толстого**



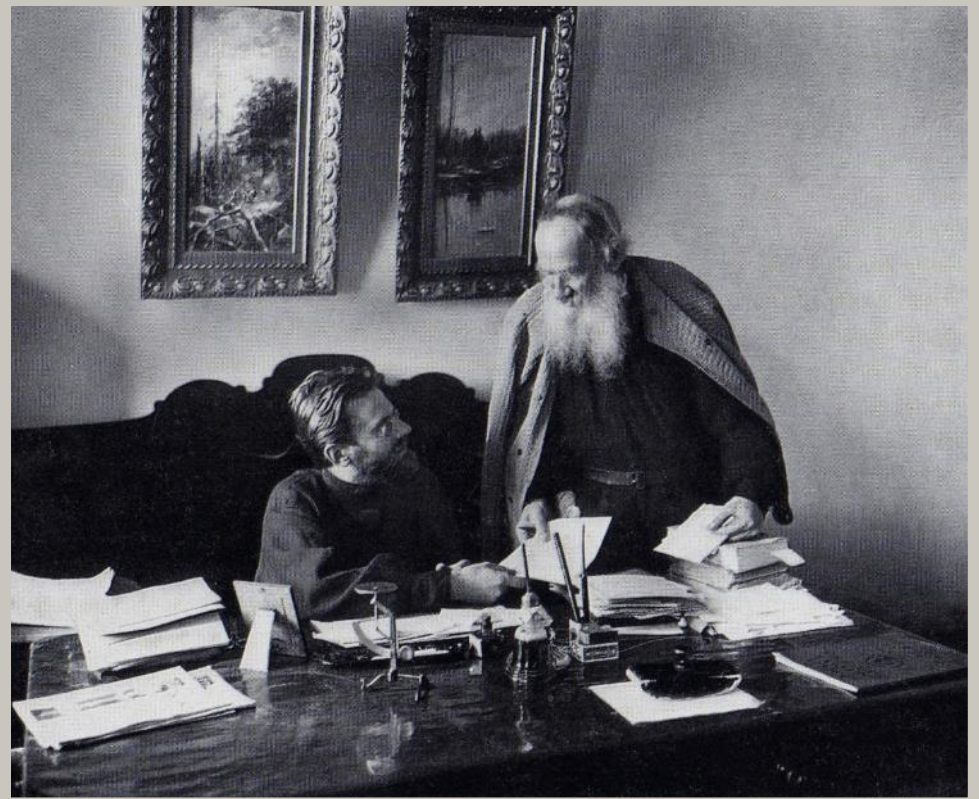
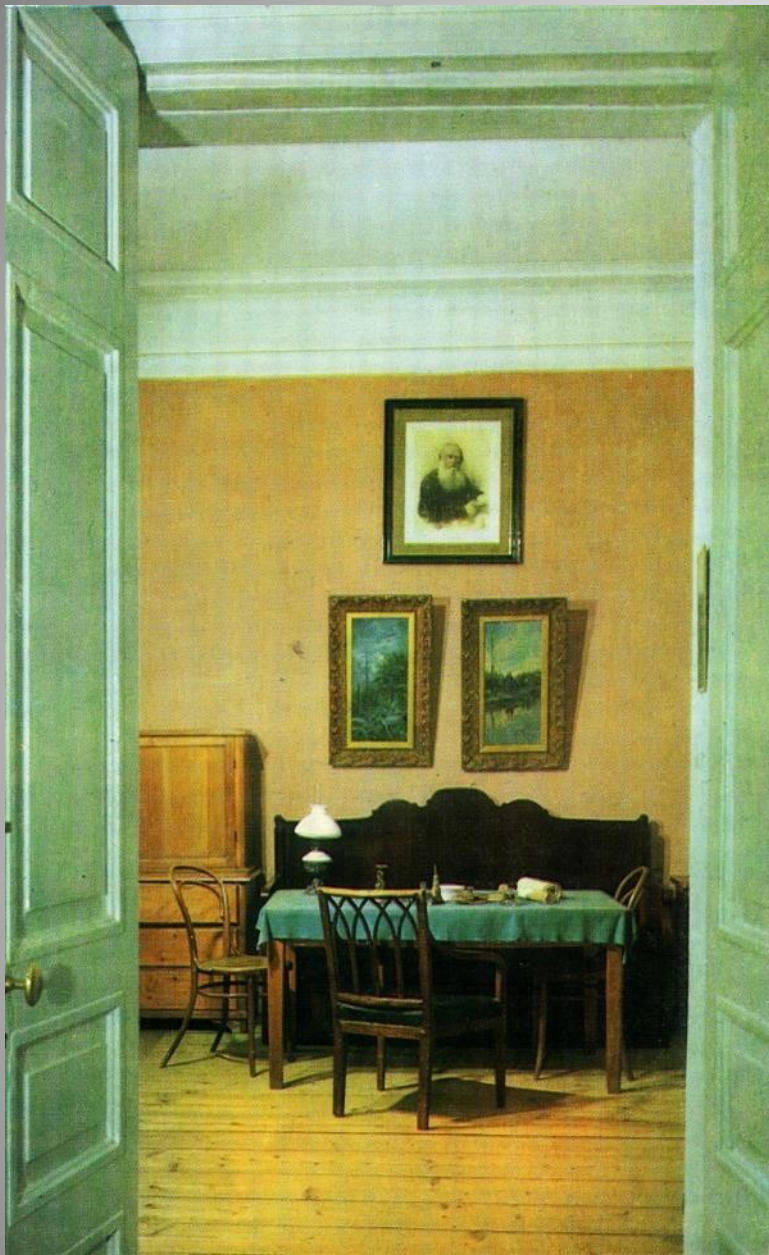
***До 67 лет писатель катался на велосипеде, а до 82 ездил верхом на лошади.***







**Толстой**



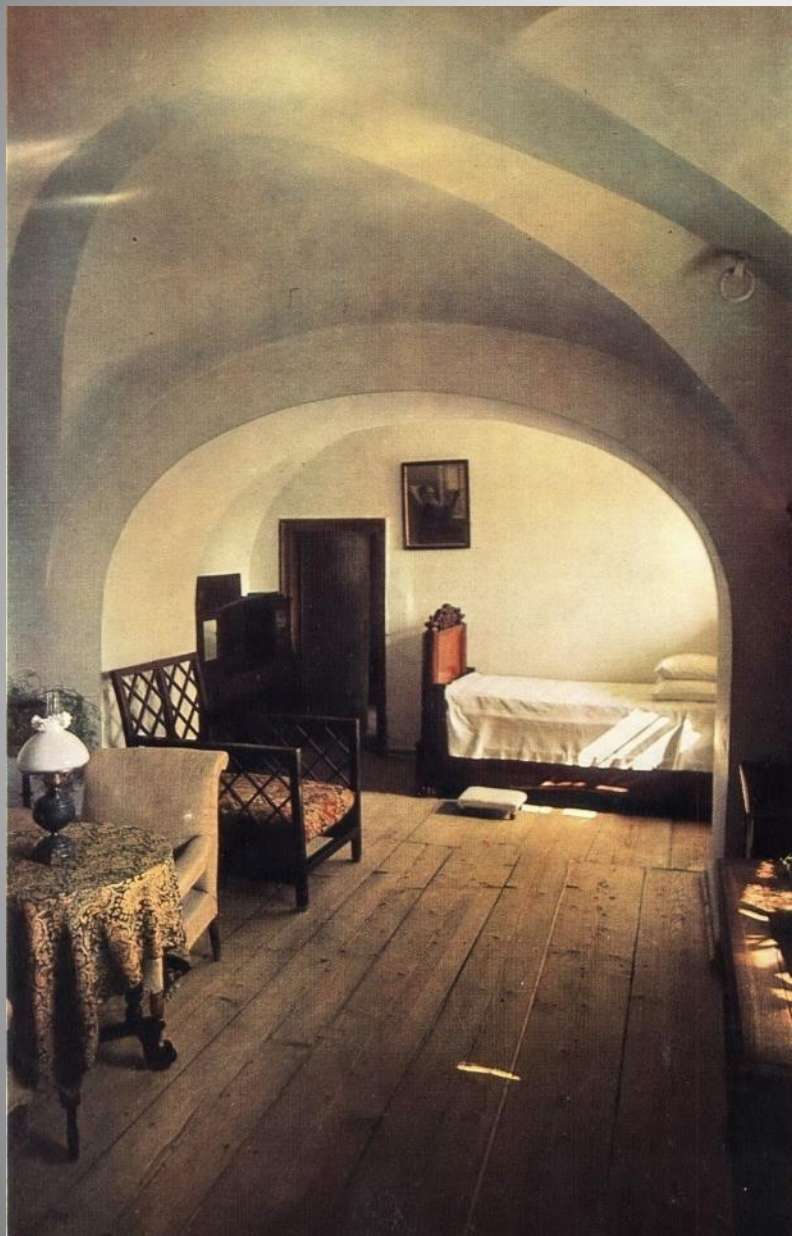
Л.Н.Толстой и Н.Н.Гусев за разборкой почты.

*В архиве Л.Н.Толстого сохранилось 50 тысяч писем, полученных писателем со всех концов России. Среди них 9 тысяч*

*из за рубежа*

**«СЕКРЕТАРСКАЯ» КОМНАТА**

# «Комната под сводами»



Л.Н.Толстой в «комнате под сводами».  
Художник И.Е.Репин. 1891 г.

*Здесь рождались главы  
романа «Война и мир».*

# Л.Н.Толстой и И.Е.

## Репин

Л.Н.Толстого и И.Е. Репина связывала тридцатилетняя дружба, начавшаяся осенью 1880 года.

Художник посвятил Толстому и его творчеству более 70 работ. Среди них 40 портретов писателя.

И.Е.Репин очень часто посещал Ясную Поляну, считал ее местом, где «и пейзаж, и виды, и дома, и комнаты – все покрыто там особенным, трогательным колоритом, и никакие красоты Крыма не заменят Ясной



Л.Н.Толстой и И.Е.Репин.  
Фото1908 г.

# «Комната для приезжающих»



*В этой комнате часто ожидали Льва Николаевича его гости, когда он уезжал куда-то или был занят. Здесь находится коллекция ружей и охотничьих принадлежностей. До 80-х годов охота в жизни Л.Н. Толстого занимала большое место.*

*«Охота для моего отца, - вспоминал Сергей Львович Толстой, - не была предлогом для того, чтобы побыть в веселой компании... На охоте он любил одиночество, природу... На охоте же он задумывал свои произведения».*

*В «комнате для приезжающих» был написан роман «Анна Каренина».*





Юго – западный флигель. Здесь в 1859 – 1862 гг. была школа.

*«...Нам нужно Марфушку и Тараску выучить хотя бы немножко тому, что сами знаем».*

(Из письма поэту А.А.Фету в 1860 г.)



Л. Н. Толстой. 1862

Начиная с 1859 года при содействии Л.Н.Толстого было открыто 26 школ для крестьянских детей.

*«Есть у меня поэтическое, прелестное дело, от которого нельзя оторваться – это школа». (1861 г.)*

Лев Николаевич открыл несколько библиотек, для которых писал книги сам.

В 1870 году создал «Азбуку» для детей и книги для чтения.



Л.Н.Толстой на открытии библиотеки в Ясной Поляне. 31 января




**Большой пруд.**





**Похоронен Л.Н.Толстой 9 ноября 1910 года в лесу Старый  
Заказ, на месте, которое он заранее указал, - на месте  
«зеленой папочки».**



*«Да, Толстой-человек - умер, но великий писатель – жив, он всегда с нами... Толстой – бессмертен, - он - с тобой – и вот – дарит тебе часы наслаждения его искусством».*

*М.Горький*

# Источники информации

- Борисов С.М. Ясная Поляна. Иллюстрационный материал.
- Булгаков В. Л.Н.Толстой в последний год его жизни. М.,1989
- Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Выставка в школе. М.,1979
- Толстой Л.Н. Для детей. М., 1964
- Толстой Л.Н. Ясная Поляна. М., 1988
- Л.Н.Толстой в воспоминаниях современников. М.,1955

## Интернет – ресурсы

- [http://www.tolstoy.ru/](#)
  - [http://www.tolstoy.ru/](#)
  - [http://www.tolstoy.ru/](#)
- Автор презентации:**  
Гузей Наталья Владимировна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края»