

Тема счастья в романе “Война и мир”

Что такое счастье? Вопрос этот волнует Льва Николаевича Толстого — и, вероятно, каждого из его читателей.

Но ответа автор «Войны и мира» не дает. Не дает по одной-единственной причине — ответа на этот вопрос нет и быть не может. Ведь сколько на свете людей, столько и понятий счастья. И у героев Толстого счастье — разное.

Приведем несколько разных

- Счастье в понимании Наташи – это любовь. Любовь к родителям, братьям, кузине, мужу, детям. Она ждет любви, и в этих ее милых, девичьих ожиданиях нет места материальному расчету, корысти: «Она полюбила Андрея Болконского, и вся без остатку отдалась этому чувству. - Голубушка, мамаша, как я вас люблю, как мне хорошо! – крикнула Наташа, плача слезами счастья и волнения и обнимая мать».

Наташа обретает счастье в муже и детях, в заботах о них, во взаимной любви.

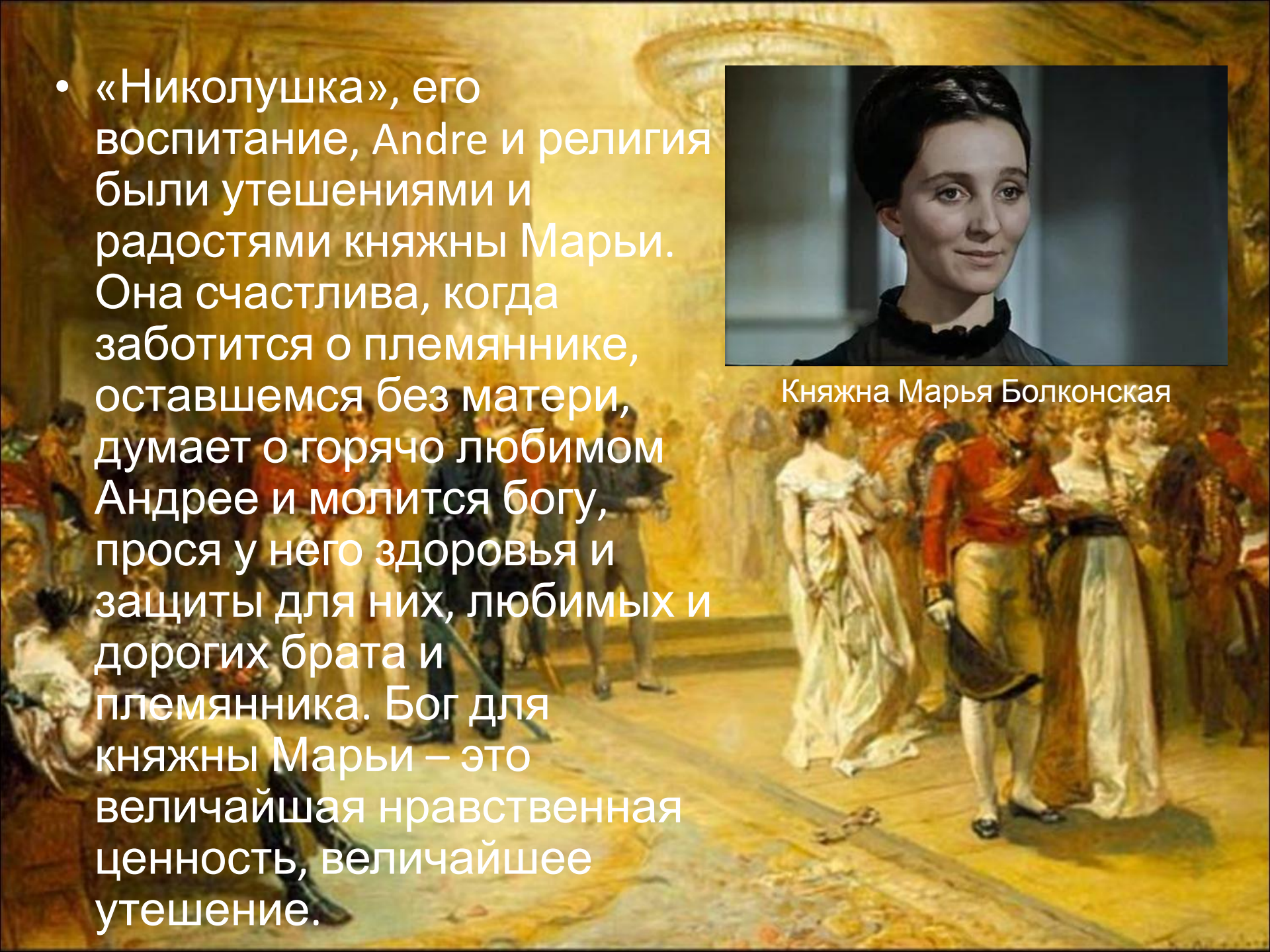


Наташа Ростова

- «Николушка», его воспитание, Andre и религия были утешениями и радостями княжны Марьи. Она счастлива, когда заботится о племяннике, оставшемся без матери, думает о горячо любимом Андрее и молится богу, прося у него здоровья и защиты для них, любимых и дорогих брата и племянника. Бог для княжны Марьи – это величайшая нравственная ценность, величайшее утешение.



Княжна Марья Болконская



- Соню - эта красивая девочка очень одинока, хотя и живет в большой семье и очень близка Наташе. Ее мечта о Николае, которому она однажды, раз и навсегда, отдала свое сердце, так и осталась мечтой. Чудес не бывает, а Соня – всего лишь бесприданница, приживалка в доме Ростовых.



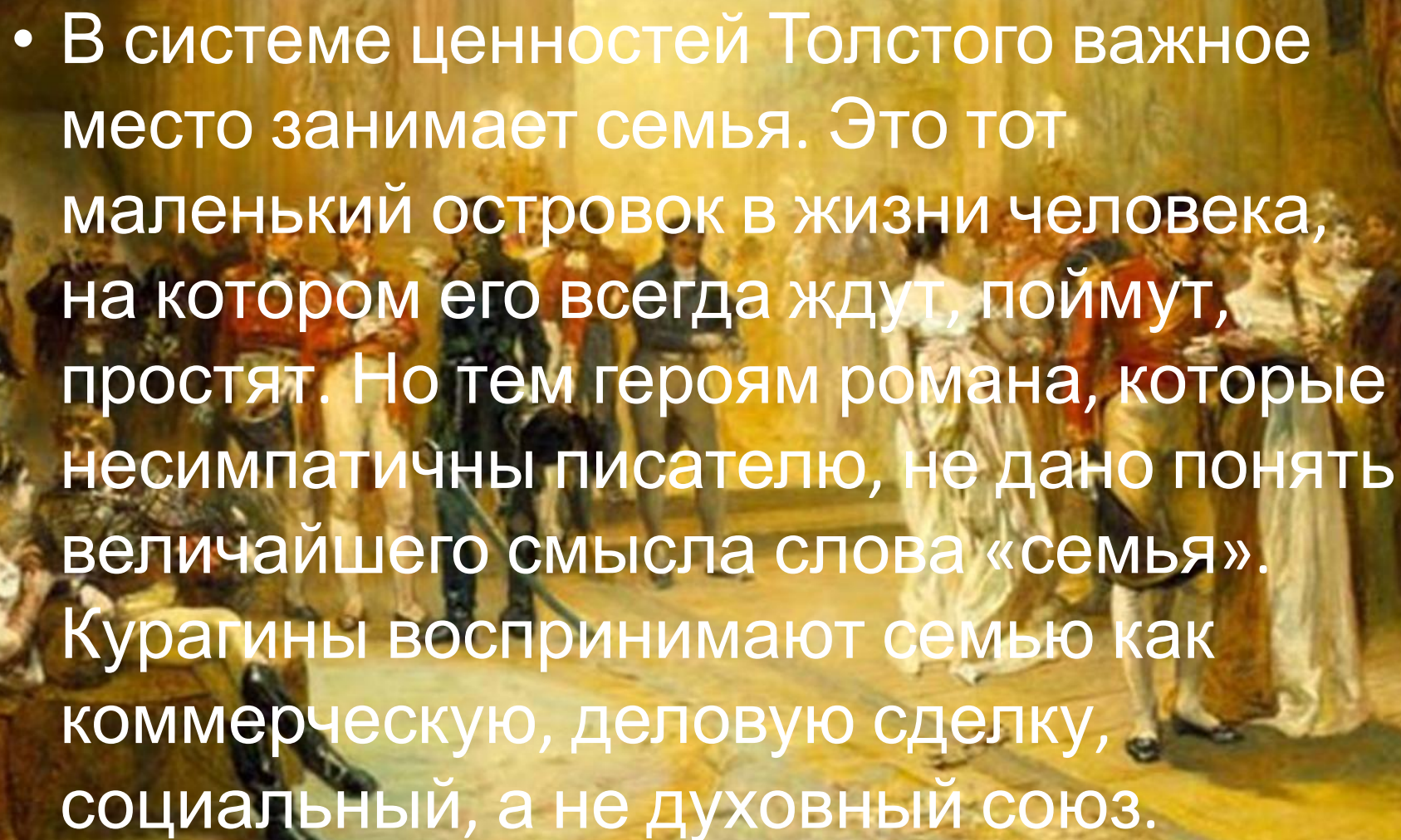
Соня Ростова

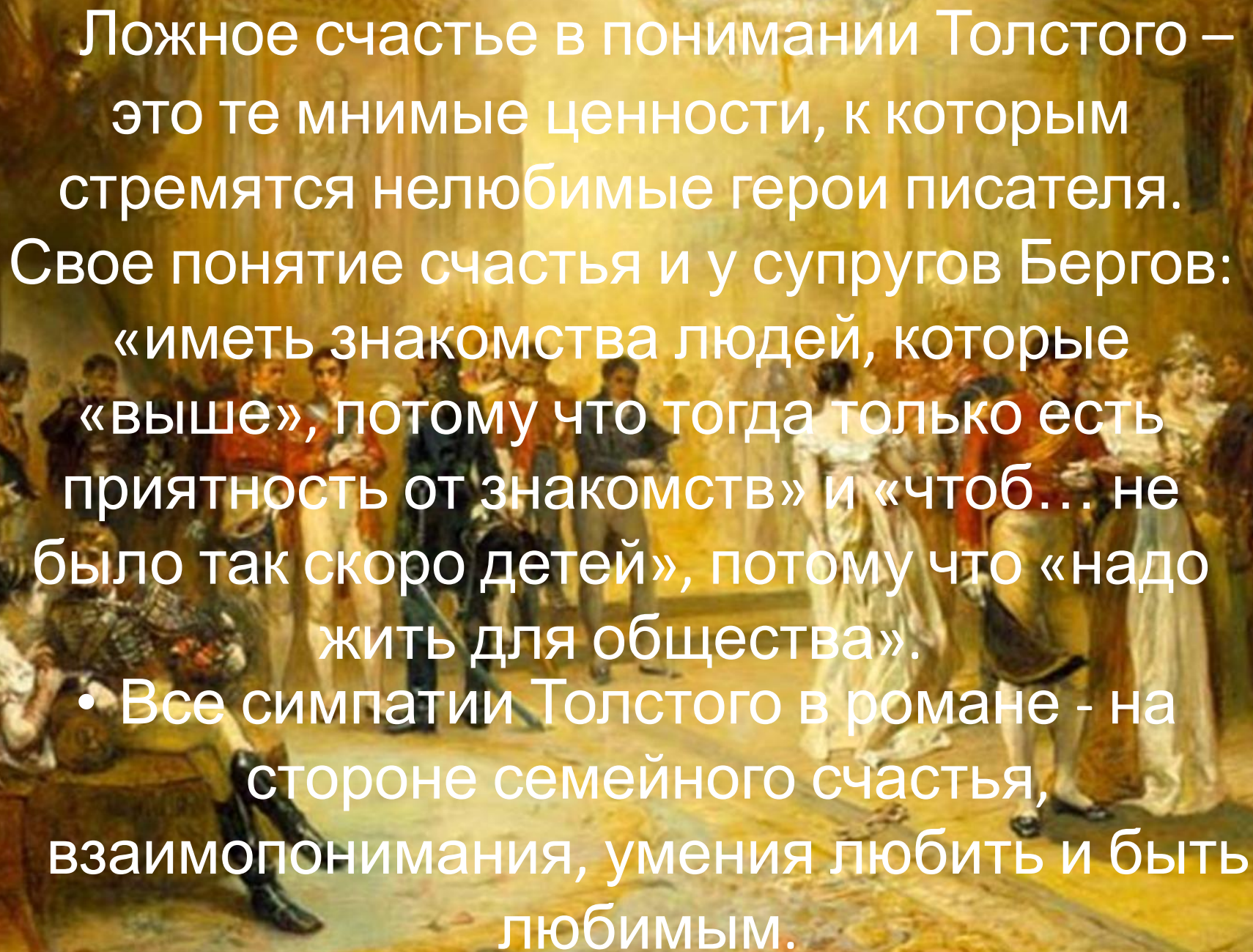
И все-таки и у Сони есть свое «счастье», имя ему – самопожертвование. После женитьбы Николая на княжне Марье она живет в их доме, так и не выйдя замуж. Соня «ходит» за постаревшей графиней, терпя ее капризы; ухаживает за детьми Николая и Марьи, видит каждый день человека, которого всегда любила и любит.

- Наверное, у Элен тоже есть свои понятия о счастье. Дело в том, что нелюбимые герои Толстого никогда не размышляют, не анализируют свои мысли, поступки, желания. Какое же «счастье» у Элен? Блистать в обществе мраморной, холодной красотой, иметь богатого мужа, красивого любовника, а если возможно, «замахнуться» и выше. А почему бы и нет, ведь "принц от нее без



Элен Курагина

- 
- В системе ценностей Толстого важное место занимает семья. Это тот маленький островок в жизни человека, на котором его всегда ждут, поймут, простят. Но тем героям романа, которые несимпатичны писателю, не дано понять величайшего смысла слова «семья». Курагины воспринимают семью как коммерческую, деловую сделку, социальный, а не духовный союз.



Ложное счастье в понимании Толстого – это те мнимые ценности, к которым стремятся нелюбимые герои писателя. Свое понятие счастья и у супругов Бергов: «иметь знакомства людей, которые «выше», потому что тогда только есть приятность от знакомств» и «чтоб... не было так скоро детей», потому что «надо жить для общества».

- Все симпатии Толстого в романе - на стороне семейного счастья, взаимопонимания, умения любить и быть любимым.

Спасибо за внимание

- Презентацию подготовили
 - Алексеев Е.А.
 - Говорова Е. А.

