

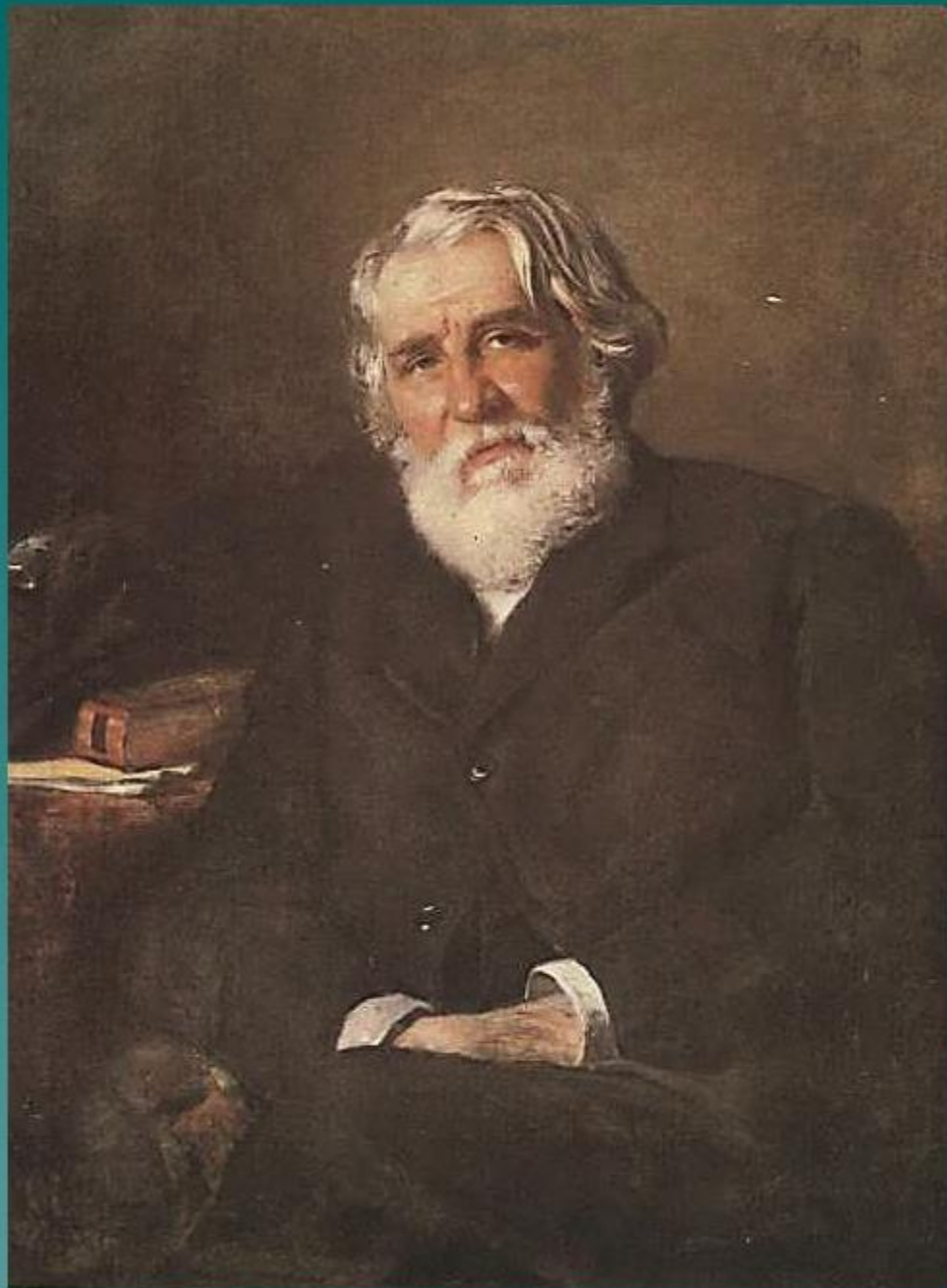
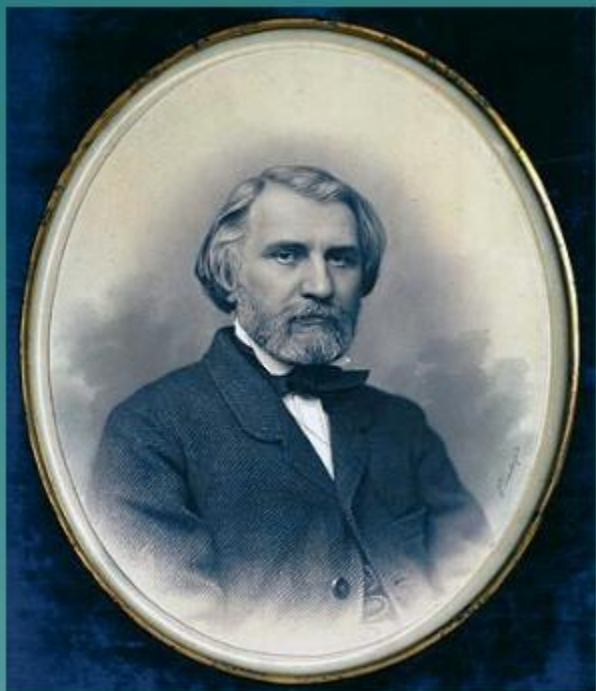




**18 января.  
Классная работа.  
И.С.Тургенев «Перепёлка»**



**Иван  
Сергеевич  
Тургенев**  
**1818 - 1883**



# Речевая разминка.

**Перепел перепёлку и перепелят  
В перелеске прятал от ребят.**



*Хутор* - крестьянские поселок, селение

*Ягдташ* - охотничья сумка для дичи

*Голенище* - часть сапога, охватывающая ногу от колена до стопы.

*Петров день* - вторая неделя июля начало покоса.





**Серая  
куропатка**



**перепел**

На многих диких птиц существует **промысловая и спортивная охота**. Промышляют в основном куриных птиц - куропаток, рябчиков, тетеревов, перепелов, фазанов, а из



**фазан**



**рябчик**



**тетерев**

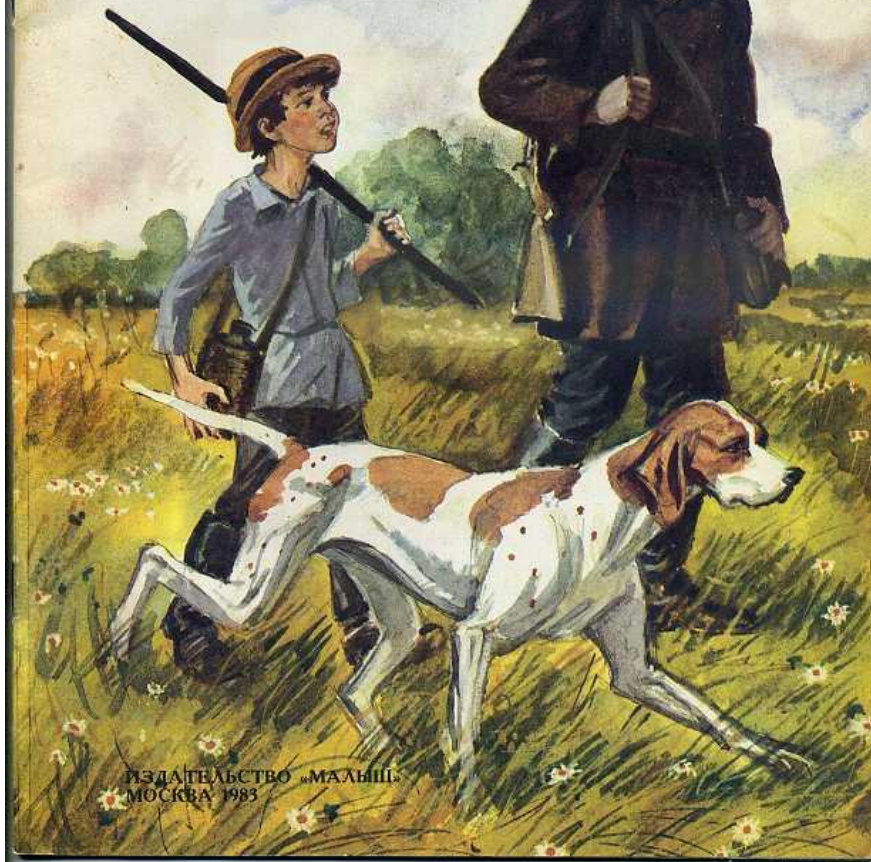


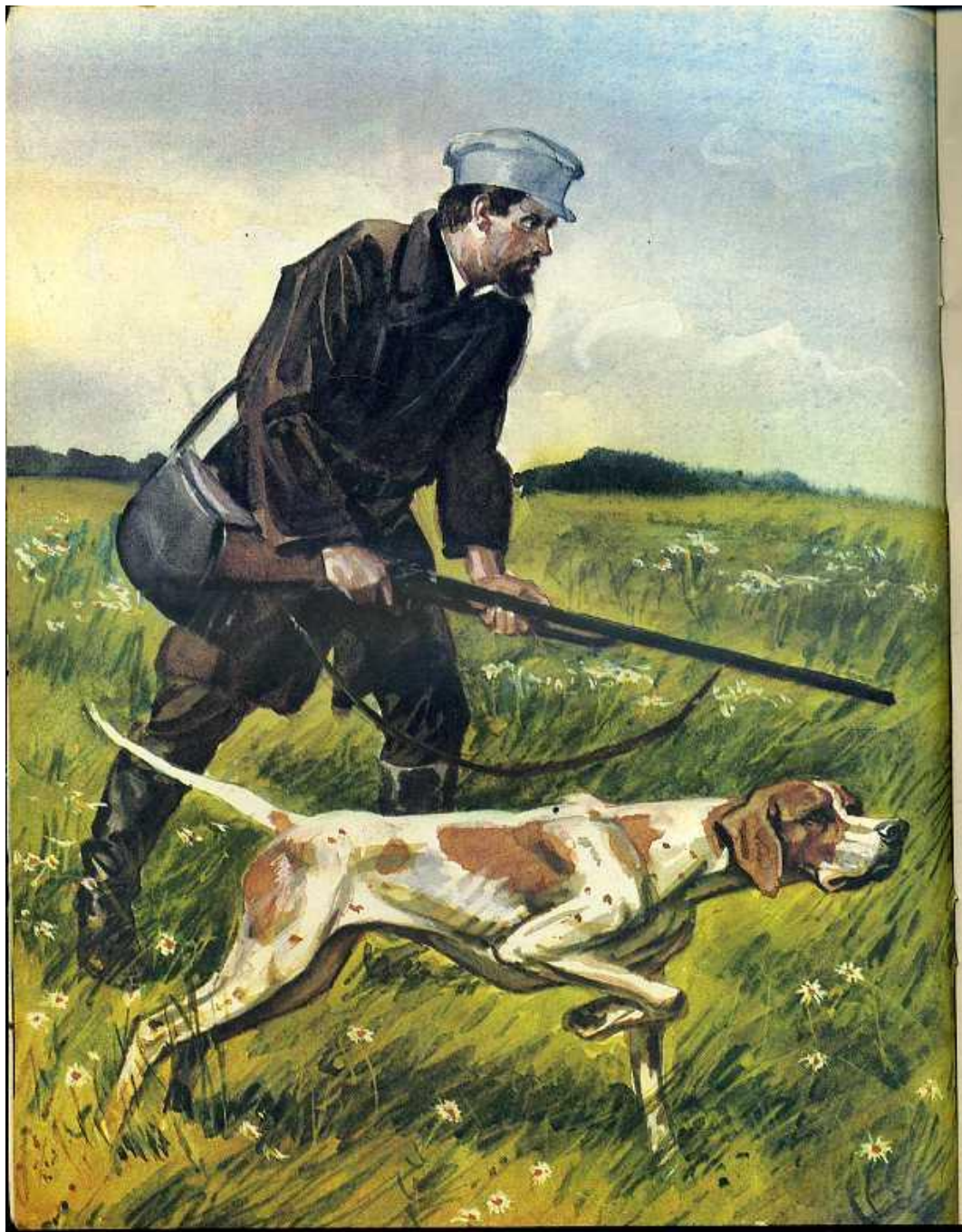
Перепел - самые маленькие представители куриного племени. Весят от пятидесяти до ста тридцати граммов. Перепёлка гнездо строит на земле. В кладке 7-15 грушевидных с крупными бурыми пятнами яиц. Окраска хорошо маскирует птицу, а испугнутая перепёлка старается скрыться в каких-нибудь зарослях. При этом перепёлка бежит так быстро, что её трудно разглядеть. Взлетает она лишь, в крайнем случае, причём делает это очень шумно, летит довольно быстро, держась всегда низко над землёй. Летят они на зимовки за тысячи километров. Живут на лугах и в степях (но обязательно с густой растительностью), вблизи лесов, на опушках. Основная пища перепелов - семена сорных трав. А во время выкармливания птенцов они уничтожают во множестве насекомых и их личинок. Этим перепёлки приносят большую пользу.



И.С. ТУРГЕНЕВ

# ПЕРЕШЁЛКА







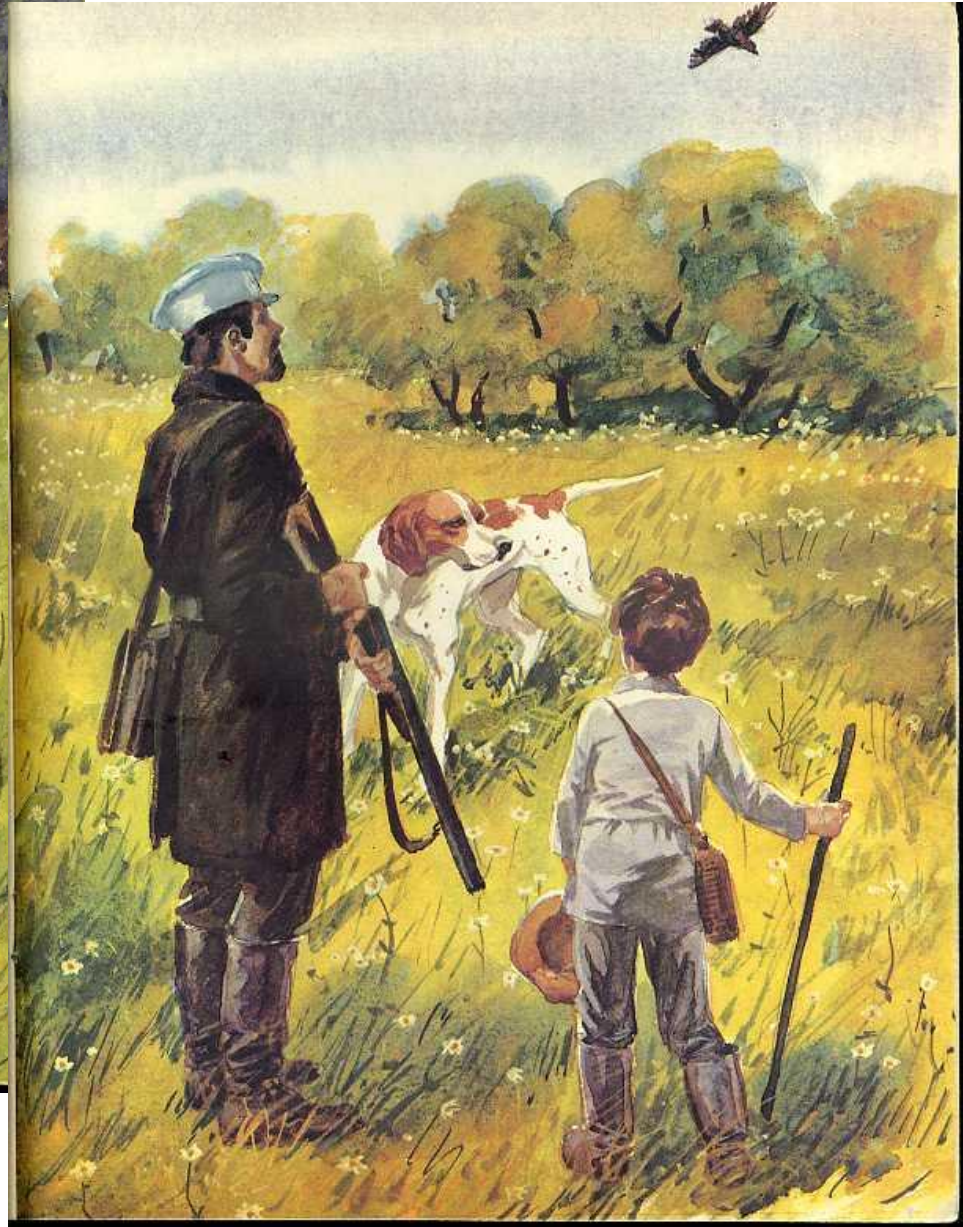
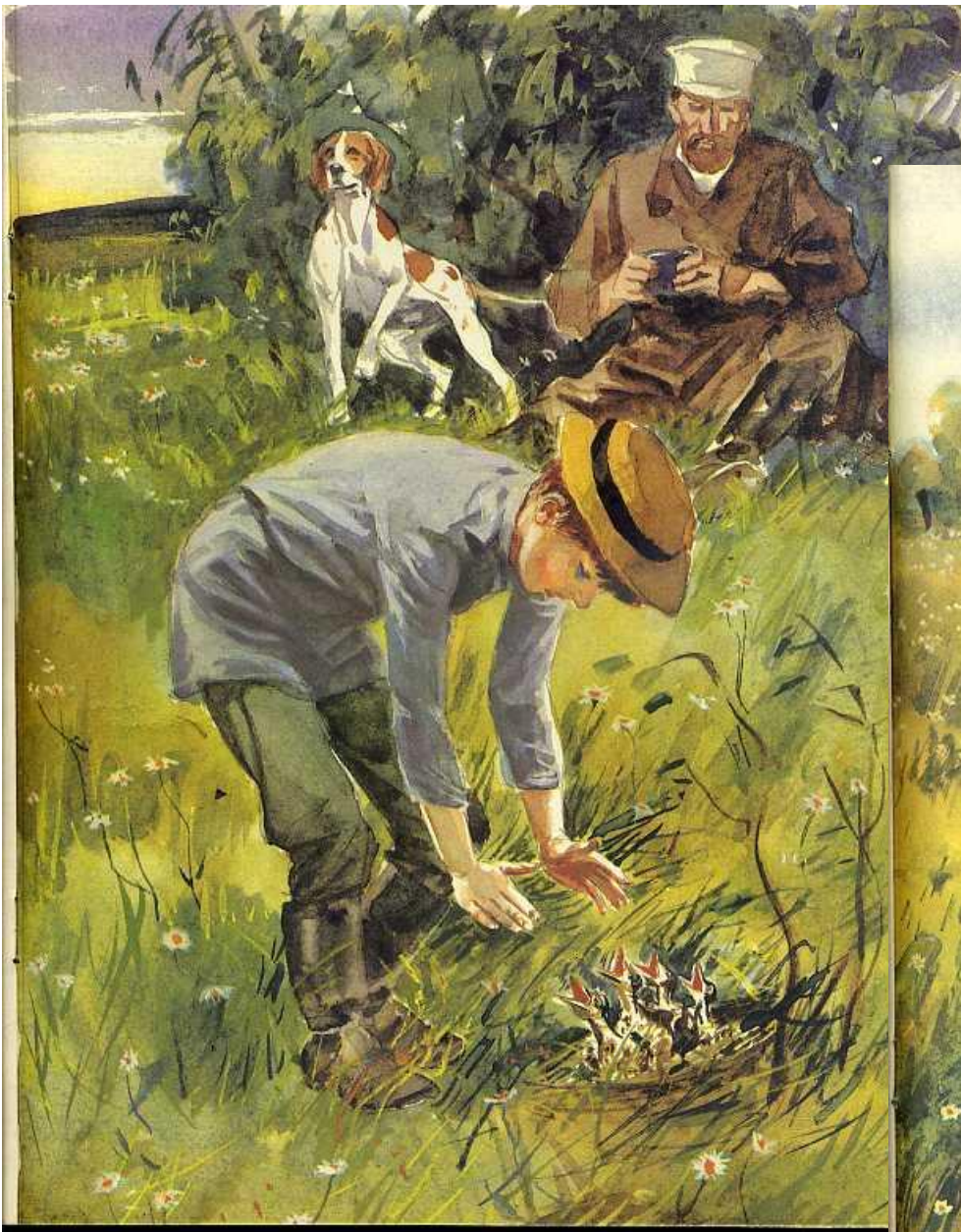


И.С.ТУРГЕНЕВ

# ПЕРЕПЁЛКА



OZON.RU



# КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ

- Экспозиция
- Завязка
- Развитие действия
- Кульминация
- Развязка
- Заключение



# СТРОЕНИЕ ТЕКСТА

## КОМПОЗИЦИЯ

**Пролог** (вступление к произведению, настраивающее читателя на восприятие текста),

**Экспозиция** (начало, события или действия, которые вызвали к жизни конфликт),

**Завязка** (событие, с которых начинается действие и благодаря которому возникают последующие события),

**Развитие действия** (ход событий),

**Кульминация** (решающее столкновение борющихся сил, эмоциональный ПИК произведения),

**Развязка** (положение, которое создано в результате развития действия),

**Эпилог** (заключительная часть, в котором обозначается дальнейшее развитие событий или судеб героев, иногда дается оценка изображаемому, что произошло с героями после окончания основного сюжетного действия).

**Не каждое произведение содержит ПРОЛОГ и ЭПИЛОГ!**

## Завязка

## Развязка

- Какой эпизод рассказа является завязкой?
- Опишите эпизод, который вас особенно взволновал .
- Как называется самый напряженный, волнующий момент повествования? (кульминация)
- \_\_\_ - Прочитайте фрагмент, который является развязкой произведения.





## **Ответь на вопросы.**

- 1. Где и как произошёл случай с перепёлкой?**
- 2. Кто был страстным охотником?**
- 3. Как вёл себя мальчик на охоте до случая с перепёлкой?**
- 4. Почему перепёлка притворилась раненой?**
- 5. Какое чувство испытал герой к раненой перепёлке?**
- 6. Докажи, что отец понял чувства сына?**
- 7. К какому выводу пришёл герой после случая с перепёлкой?**

# Домашнее задание

«Письмо - обращение к людям»  
(отразить гуманное отношение к животным, к друг другу, проследить проблему взаимоотношения с природой).



# Рефлексия

Я прошу похлопать в ладоши тех ребят, кто сегодня на уроке

- был очень активен
- был очень внимателен
- испытывал затруднения

