

Презентация на тему:

*«Написанная кровью сердца...»
(В. Кондратьев)*



Цели урока:

- продолжить знакомство учащихся с произведениями о Великой Отечественной войне на основе повести К.Д.Воробьёва «Это мы, Господи!...»; показать жизнь русских военнопленных в немецких концлагерях; раскрыть смысл названия повести;
- развивать умения и навыки анализа эпического произведения;
- вызвать у учащихся чувство милосердия к пленным, прошедшим фашистские лагеря.

Война- это боль, грязь,
страдания.
Смерть. Бессилие слабого и
безоружного. Упоение своей
всесильностью человека с
оружием.

Игра своей и чужими жизнями.

Плен.

Н. Иванов



**«Неприятеля, просящего
пощады, щадить;
безоружных не убивать; с
бабами не воевать;
малолетков не трогать. С
пленными поступать
человеколюбиво,
стыдиться варварства. Не
меньше оружия поражать
врага человеколюбием.
Войну подлежит мощь
вражескую сокрушать, а не
безоружных поражать.»**

«Соборное

уложение»

Московской Руси

(1649)



«Слово о Полку Игореве»

Слова Игоря Святославича, князя Киевского,
Благодаря Игоревичу! Давно, давно и дружно,
порады за христиан на пыльных травах!
Князья, князья и дружинники!
Давно.





Призыв к
единению
русских
князей

**«Война и мир» Л.
Н.Толстой**





А.Ф. Смирнов. Пожар Москвы. 1810-е гг. Музей-панорама «Бородинская битва»



Е. Коссак. Отступление армии Наполеона из России. 1927.

Лейб-гвардии Литовский полк в Бородинском сражении 26 августа 1812 года.
Художник Н. Самокиш. 1911



**Смысла в войне – нет!!! Люди
погибали зря!**



Война-
«кровь,
страдания
, смерть»

«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстой





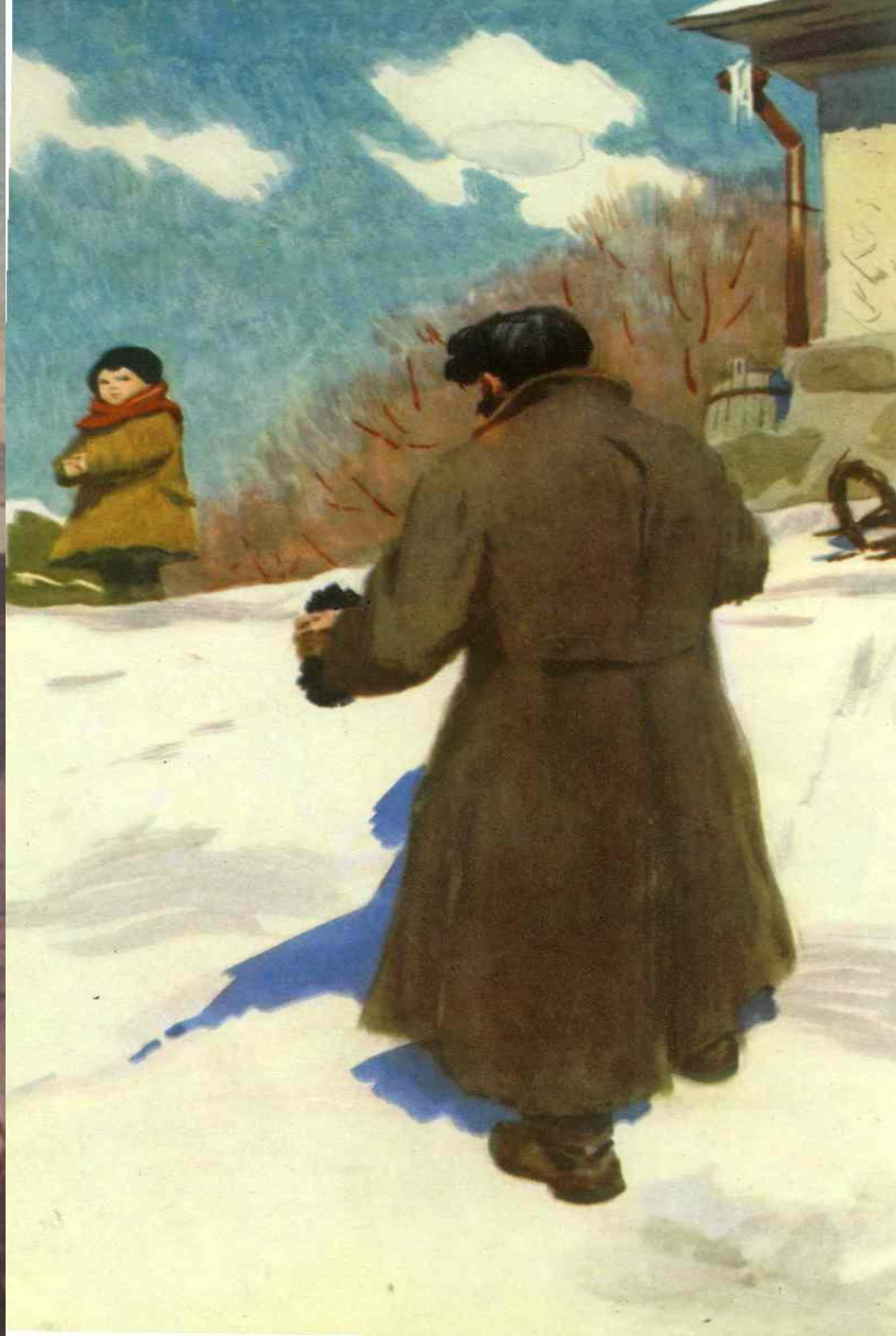
Ой ты, наш батюшка тихий Дон!
Ой, что же ты, тихий Дон, мутнехонек течешь?
Ах, как мне, тиху Дону, не мутну течи!
Со дна меня, тиха Дона, студены ключи бьют,
Посередь меня, тиха Дона, бела рыбица
мутит.

Старинная казачья песня

«Тихий Дон» М. Шолохов

«В дома не
забегать.
Неприятеля,
просящего
пощады, щадить,
безоружных не
убивать, с бабами
не воевать;
малолеток не
трогать.»





The background of the book cover is a detailed illustration of a soldier in a military uniform standing amidst a chaotic battlefield. The soldier is positioned in the center, looking towards the viewer with a determined expression. He is surrounded by the wreckage of war, including a tank's turret and various pieces of debris. The scene is set against a backdrop of smoke and a cloudy sky, suggesting a recent battle. The overall color palette is muted, with greys, browns, and blues, emphasizing the somber and gritty nature of the subject matter.

КОНСТАНТИН
ВОРОБЬЕВ

*Это мы,
Господи!..*

АЗБУКА-КЛАССИКА













Ф.Кремер.
Памятник борцам сопротивления фашизму в Бухенвальде.



Памятник Поцелую (он же - 'Памятник жертвам Бухенвальда')



Это я,
Господи...

Война - это боль, грязь,
страдания.
Смерть. Бессилие слабого и
безоружного. Упоение своей
всесильностью человека с оружием.
Игра своей и чужими жизнями.
Плен.

Н. Иванов

