



Предметом – женские образы в былинах.



женские Образы в былинах



- Аникин В.П. Русский эпос // Добрыня и Змей. Десять былин.
- Круглов Ю.Г. О доблестях, о подвигах, о славе...// Круглов Ю.Г. Былины.
- Нечаев А.Н. Слово о былинах // Былины: Русские эпические песнисказания.
- Путилов Б.Н. Застава богатырская: Беседы о былинах Русского севера.

KENCKUE QEPAZII B EIJAUNAX



Цель исследования:

 дать характеристику женских образов в былинах, их места и роли.

Задачи:

- проанализировать былины как мужской эпос;
- выявить роль и место женщины в героических песнях;
- дать характеристику основным женским образам: матери и жены богатыря;
- выявить второстепенные женские персонажи.



Былины - это богатырский эпос







Матери богатырей

- Амелфа Тимофеевна (Омелфа, Малфема) – мать Добрыни Никитича, Дюка Степановича, Василия Буслаева, Соловья Будимировича
- Марфа Всеславьевна мать Волха Всеславича, Вольги Святославовича
- Ульяна Григорьевна мать Соловья Будимировича
- Ефросинья Поликарповна мать Ильи Мур<mark>фМЦЖИВ ОБРЯЗЫ В ЕЫЛИНАХ</mark>



- Настасья Микулична (дочь Микулы Селяниновича) жена Добрыни Никитича
- Василиса Микулична жена Ставра Годиновича, Данилы Денисьевича
- Настасья-королевична жена Дуная Ивановича



A COP 6

Второстепенные персонажи

- Апраксея жена князя
 Владимира
- Забава Путятична племянница князя Владимира
- Елена Александровна (Азвяковна) – жена царя Салтыка Ставрульевича



KENCKUE QEPAZII B EIJANNAX

Выводы

- Былины это богатырский эпос.
- Былины отражают представления об **идеальной** женщине.
- Образ матери богатыря отражение образа Богородицы, наставница сыновей, всепрощающая и защищающая.
- Жены для богатырей это их боевые подруги, способные в годину испытаний сохранить верность и выручить из беды мужа.
- Второстепенные персонажи не имеют характера и созданы лишь для подробной иллюстрации событий.

KENCKUE QEPAZII B EIJAUNAX

