



Роман А.С. Пушкина
«Евгений Онегин»:
история написания, жанр,
особенности стиха и
строфики.
1823 – 1830 гг.






- 1 глава — Кишинёв, 1823 г.;
- 2 глава — Одесса, 1824 г.;
- 3 глава — Одесса, Михайловское, 1824 – 1825 гг.;
- 4–6 главы — Михайловское, 1825 – 1826 гг.;
- 7 глава — Москва и Петербург, 1827 – 1828 гг.;
- 1829 – 1830 гг. — «Отрывки из путешествия Онегина»,
- 10 глава, позже сожжённая.







П.А. Вяземский



Пушкин писал своему другу Вяземскому: «Что касается до моих занятий, я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница».

4 ноября 1823 г.



Стихи — некое «отклонение».
В их мире поэт чувствует себя
свободнее, чем в прозе.





Роман в стихах был для Пушкина,
прежде всего, свободным романом
— свободным по характеру
повествования, по композиции.





«Евгений Онегин» мыслился Пушкиным как широкая историческая картина. Небольшой по объёму, но широкий по поставленным целям, роман нуждался в свободном ходе рассказа, в возможности отступать от фабульного повествования, свободно вмешиваться в его ход.





«Энциклопедия
русской жизни».

В.Г. Белинский



Особенности стиха

Четырёхстопный ямб — размер, способный создавать интонацию непринуждённого повествования, беседы. Он может быть и разговорным, и напевным, и в меру торжественным, и лёгким.



Особенности строфики

Строфа — группа стихов, имеющих одинаковую формулу рифмовки.

«Онегинская строфа»: 14 стихов

Рифмовка — абабввггдееджж;

Абаб — перекрёстная рифмовка;

Ввгг — смежная рифмовка;

Деед — опоясывающая рифмовка.



Как связана «онегинская строфа» с пушкинским замыслом исторического романа?



Каждая строфа в «Евгении Онегине» подобна маленькой, относительно законченной главке. Писателю всегда легче переходить к новой теме в новой главе, чем перескакивать с одного на другое внутри одной главы.







Е. Савицкий - Савицкий

