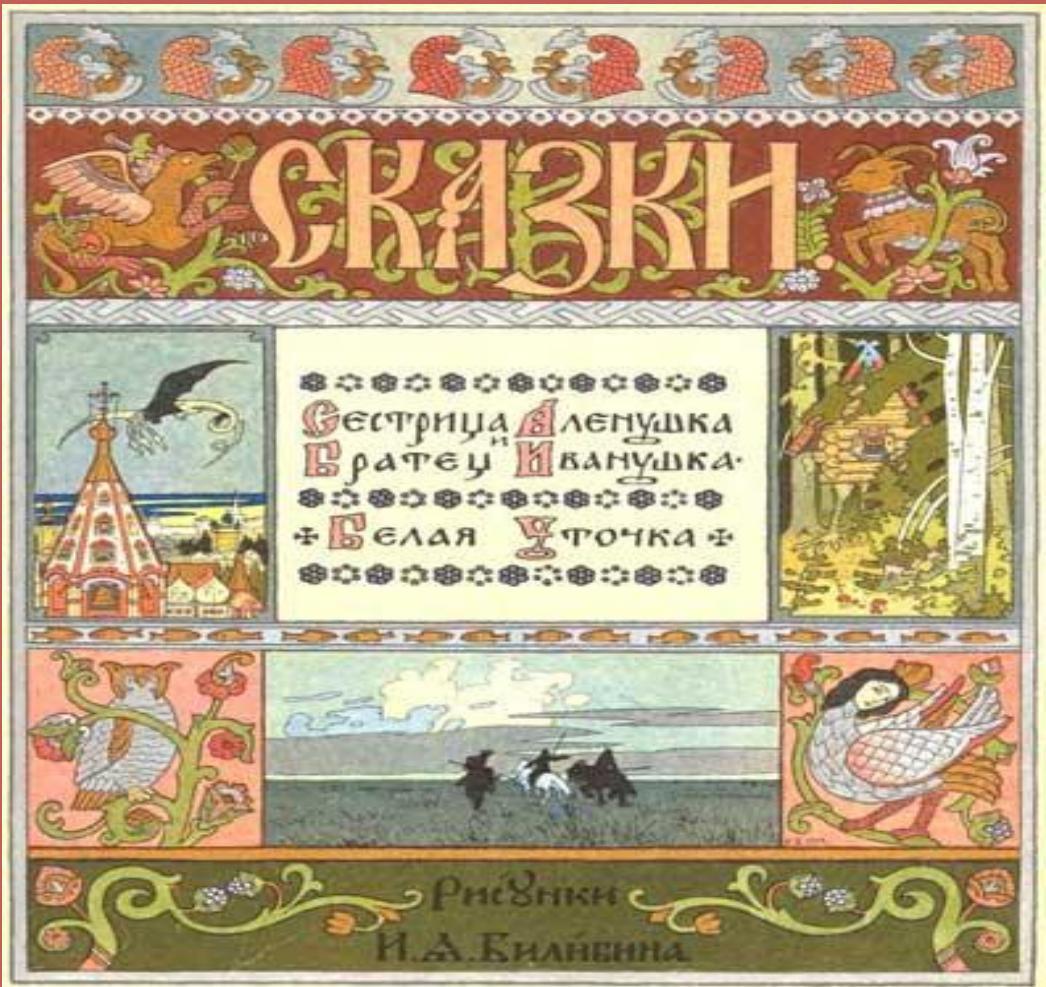
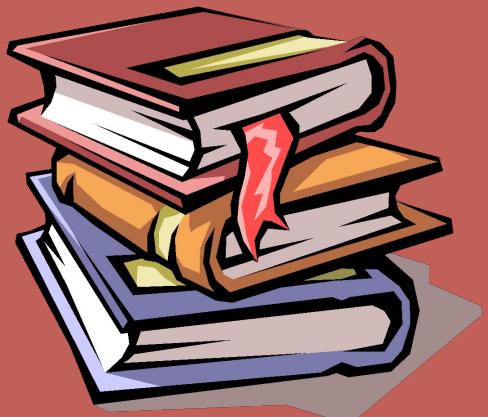


# Русские народные сказки.



# Определение жанра сказки

Сказка – древнейший народный жанр литературы фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение.



Словарь русской литературы.

# Отличительные черты

## сказки

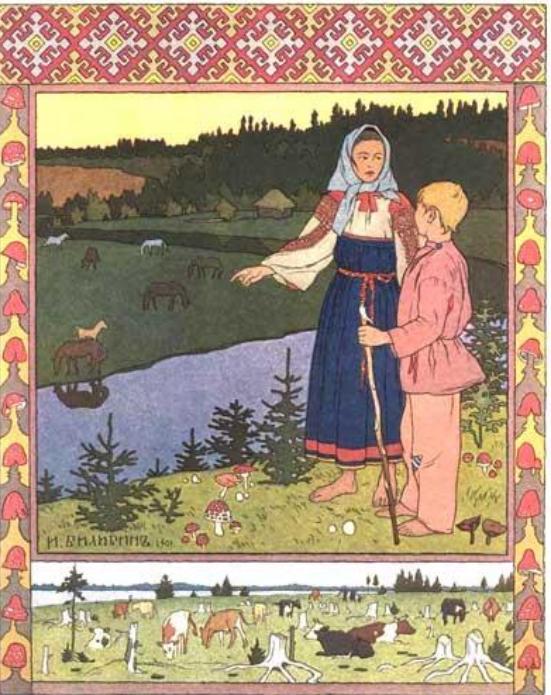
- Сказочные события
- Сказочные герои
- Сказочные существа
- Необычность обстановки
- Особая манера повествования
- Вариативность текста
- Автор коллективен



# Виды русских народных

**Волшебные  
сказки**

**Бытовые  
сказки**



**Сказки о  
животны  
х**

**далее**

# Общие особенности

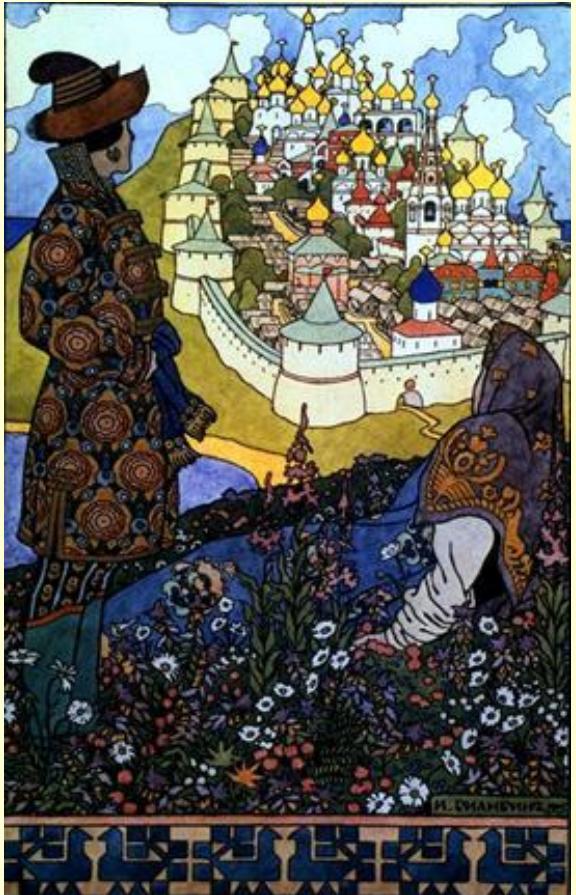
## Волшебных сказок

- Наличие чуда
- Столкновение с волшебной силой
- Волшебные персонажи
- Волшебные предметы
- Описание



[•назад](#)

# Герои волшебных сказок

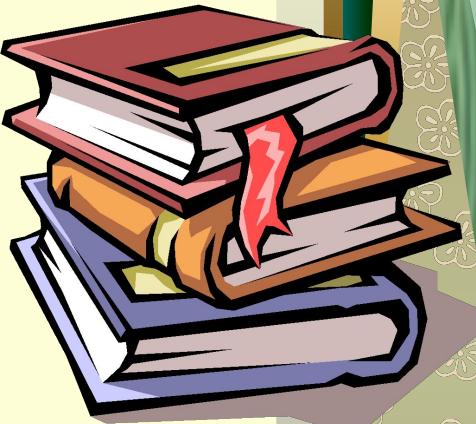


- Деление на положительных и отрицательных
- Борьба с волшебной силой
- Вымышленные персонажи
- Обычные люди

[•назад](#)

# Что можно прочитать

- «Василиса Прекрасная»
- «Гуси-лебеди»
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- «Белая уточка»
- «По щучьему веленью»



• назад

# Общие особенности

## Сказок о животных

- Иносказательность
- Ясность оценки героев
- Антропоморфизм
- Быстродействие
- Диалог
- Облегчённая композиция



• назад

# Герои сказок о животных



## Традиционные типы

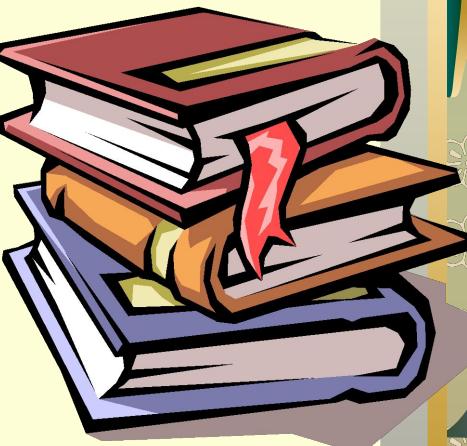
- Лиса – хитрая
- Волк – глупый
- Заяц - трусливый

## Олицетворены

•назад

# Что можно прочитать

- «Лиса и журавель»
- «Ворона и рак»
- «Кошkin дом»
- «Семеро козлят»
- «Волк и лиса»



•назад

# Разновидности бытовых сказок



- Сказка-анекдот
- Докучные сказки
- Сказка-загадка
- Сказки-насмешки

[•назад](#)

# Общие особенности

## Бытовых сказок

- Отсутствие фантастики
- Реальные конфликты
- Сказочное разрешение
- Смысловой акцент-развязка
- Жестокий юмор



• назад

# Герои бытовых сказок

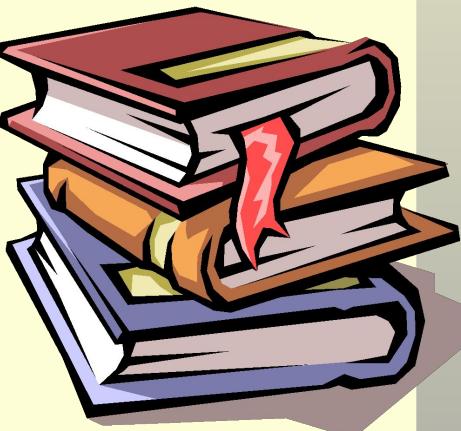
- Герой хитёр
- Герой удачлив
- Дурак в глазах других
- Герой благороден



• назад

# Что можно прочитать

- «Иванушка-дурачок»
- «Солдатская сказка»
- «Каша из топора»
- «Репка»
- «Как мужик гуся делил»



•назад

# Изобразитель- выразительные средства Русских народных сказок

Антитеза

Сказочные  
формулы



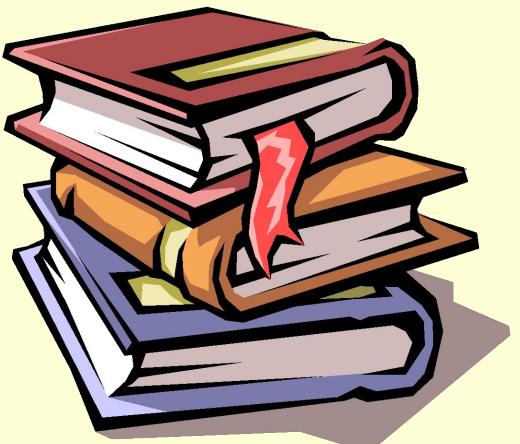
Гипербола

Постоянные  
эпитеты

•далее

# Антитеза

**Приём противопоставления, с помощью которого главный герой получает углублённую характеристику.**



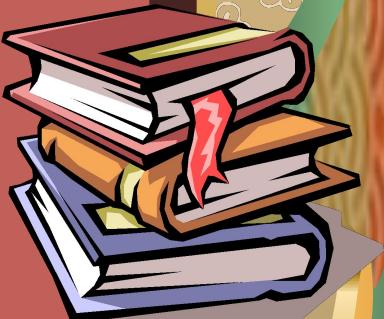
- Василиса – мачеха**
  - Иванушка – царь**
  - Крестьянин – барин**
  - Лиса - заяц**
- назад**

# Сказочные формулы

Присказка – несколько слов, которые «вводят» в сказочную атмосферу.

Зачин – помогает начать сказку, называет героев и события.

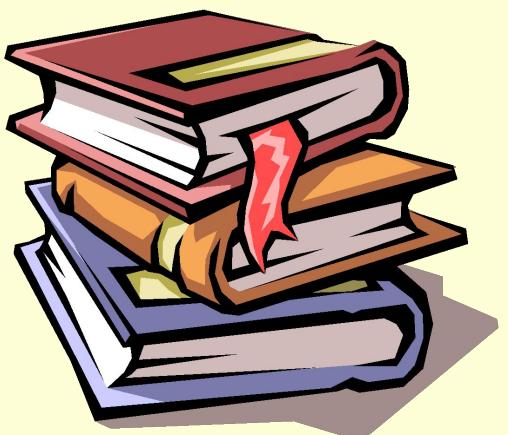
Концовка – завершает повествование.



[•назад](#)

# Гипербола

Чрезмерное преувеличение действий и поступков героев.



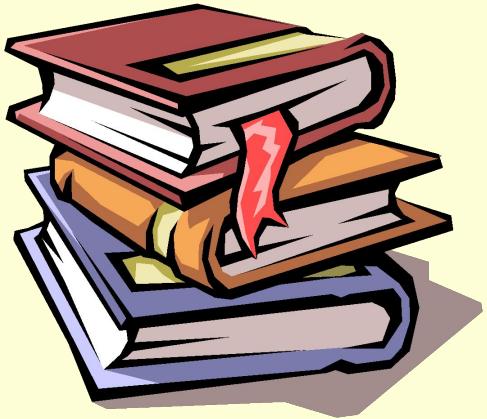
- «Рос не по дням, а по часам.»
- «И возник вдруг мост кольцом, да дворец с крыльцом.»

[•назад](#)

# Постоянныe

## эпитеты

Красочное определение, неразрывно связанное с определяемым словом и образующее устойчивое выражение.



- «Сине море»
- «Добрый молодец»
- «Красна девица»
- «Ясный сокол»

[•назад](#)