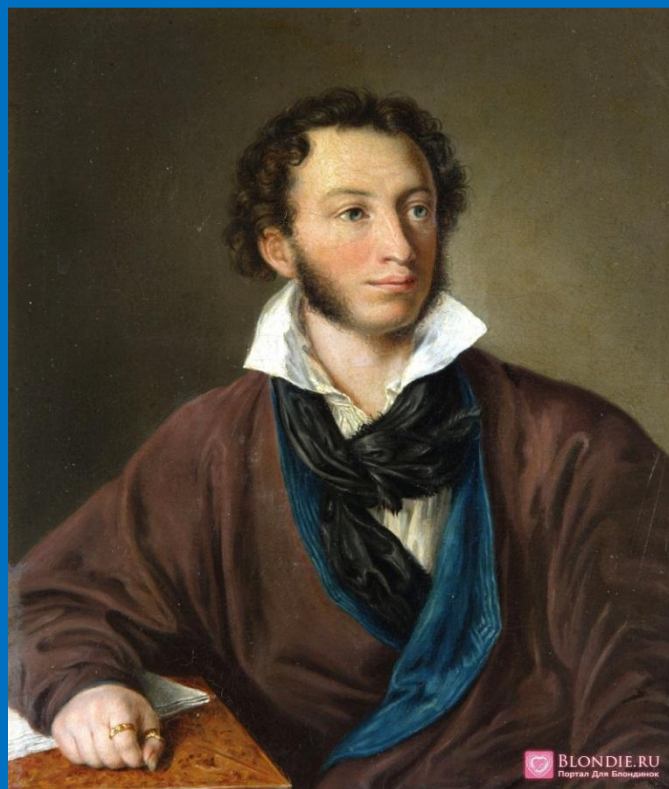




*Урок-экскурсия
на художественную выставку*

Диалог с А.С. Пушкиным



Цели урока:

- Встреча с А.С. Пушкиным – личностью, художником, Поэтом.
- «Открытие» портрета – это своеобразный диалог с А.С. Пушкиным.

1. Экскурсия начинается...

- ✓ **ПОРТРЕТ** (фр. *portrait* — *изображение*) – жанр изобразительного искусства с изображением одного человека или группы людей. Кроме внешнего, индивидуального сходства, художники стремятся в портрете передать характер человека, его духовный мир.
- ✓ **АВТОПОРТРЕТ** — изображение художником самого себя.

2. Рассказ об искусстве портрета

Существует много разновидностей портрета. К жанру портрета относятся: **поясной портрет, бюст (в скульптуре), портрет в рост, групповой портрет, портрет в интерьере, портрет на фоне пейзажа.**

По характеру изображения выделяются две основные группы: **парадные и камерные** портреты.

Как правило, **парадный** портрет предполагает изображение человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим).

В **камерном** портрете используется поясное, погрудное, поплечное изображение.

В **парадном** портрете фигура обычно дается на архитектурном или пейзажном фоне, а в **камерном** — чаще на нейтральном фоне.



Пушкин – это наше все.

А. Григорьев

***Тебя ж, как первую любовь ,
России сердце не забудет.***

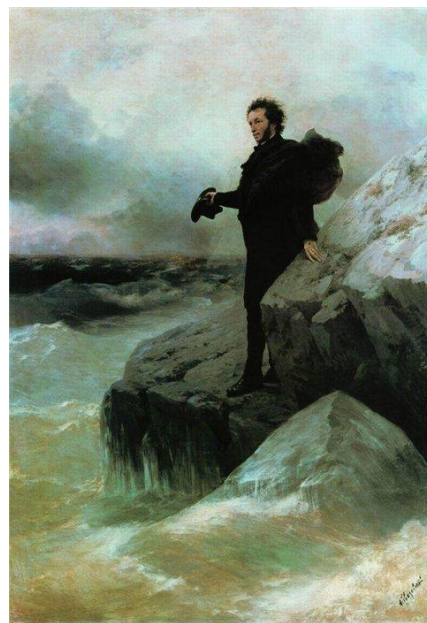
Ф.И. Тютчев

Пушкин у нас – начало всех начал.

А.М. Горький



**Быть может (лестная
надежда)
Укажет будущий невежда
На мой прославленный
портрет,
И молвит: то-то был
Поэт...**



3. Портретное мастерство



**Ксавье де Местр. «Пушкин
– ребенок». 1801-1802 гг.
Металлическая овальная
пластина, масло.**

4. Портретное мастерство



*Здесь каждый
шаг в душе
рождает
Воспоминанья
прежних лет...*

И. Репин. «Пушкин в Царском Селе», 1911.

5. Портретное мастерство

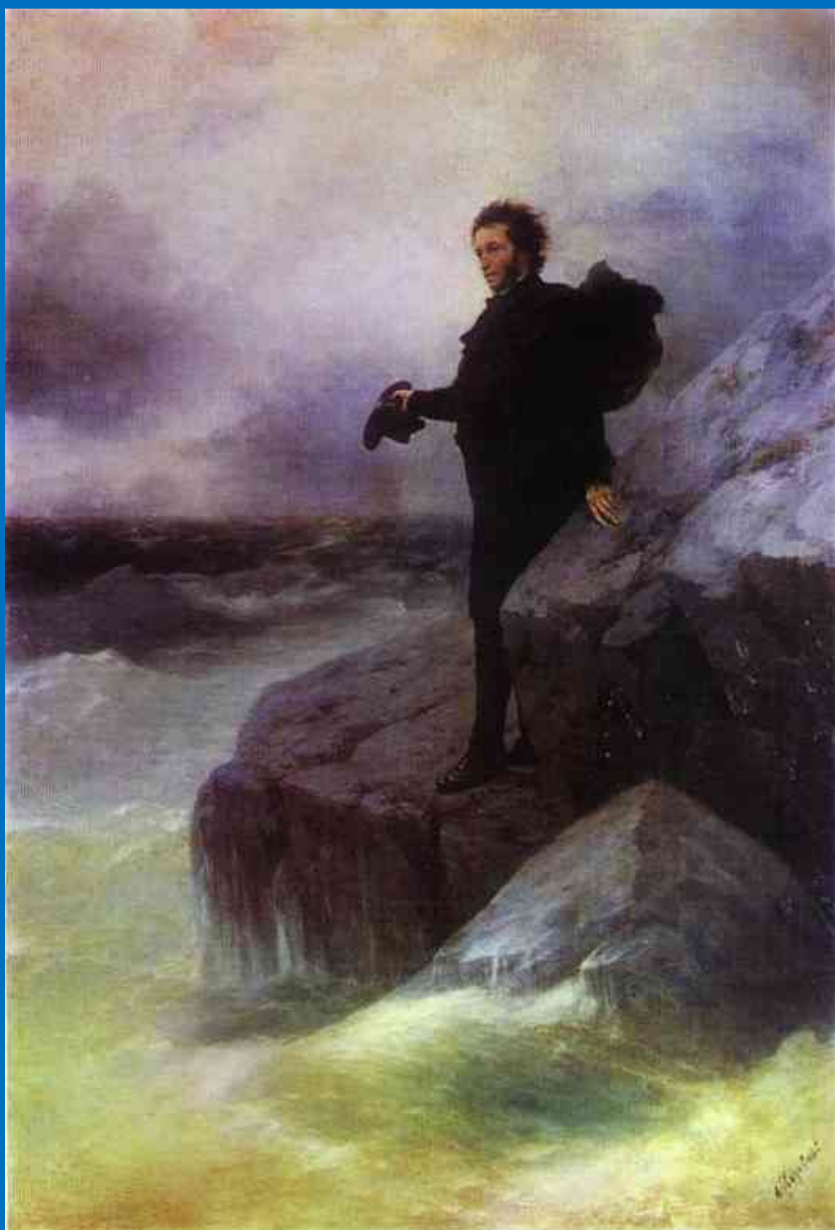


*Сей портрет нарисован
наизусть, без натуры.*

Карл Брюллов

**Гравюра на меди. Это первый
портрет, который был
опубликован в издании 1822г.
«Кавказский пленник» в
типографии И. Герча.**

6. Портретное мастерство



**Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.**

И.К. Айвазовский, И.Е. Репин.
«Прощание Пушкина с морем».
(«Прощай, свободная стихия...»). 1887 г.
Холст, масло.

7. Портретное мастерство



**Чувствую ,что
духовные силы
мои достигли
полного
развития, я
могу
творить...**

Н.Н. Ге. «Пушкин в селе Михайловском»
(«Пушин у Пушкина»)
1875 г.

8. Портретное мастерство



**Но лишь Божественный Глагол
До слуха чуткого коснется
Душа поэта вострепнется,
Как пробудившийся орел.**

В.А. Тропинин. "Портрет Пушкина". 1827 г.
Холст, масло. Портрет Тропинину заказал
сам Пушкин и подарил его потом своему
другу С.А. Соболевскому.

9. Портретное мастерство



**Себя, как в зеркале, я вижу,
Но это зеркало мне льстит...**

О.А. Кипренский "Портрет А.С. Пушкина".
1827 г. Холст, масло.

10. Портретное мастерство



**Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен...**

**«Поэт»
1827 г.**

П.Ф.Соколов. «Портрет Пушкина». 1836 г. Бумага, акварель. Соколов изобразил Пушкина в его любимой позе – со скрещенными на груди руками.

11. Портретное мастерство



Автопортрет на листе,
вклеенном
в альбом Е.Н. Ушаковой.
1829г.



**Вы просите у меня мой
портрет,
Но написанный с натуры;
Мой милый, он быстро
будет готов,
Хотя и в миниатюре...**

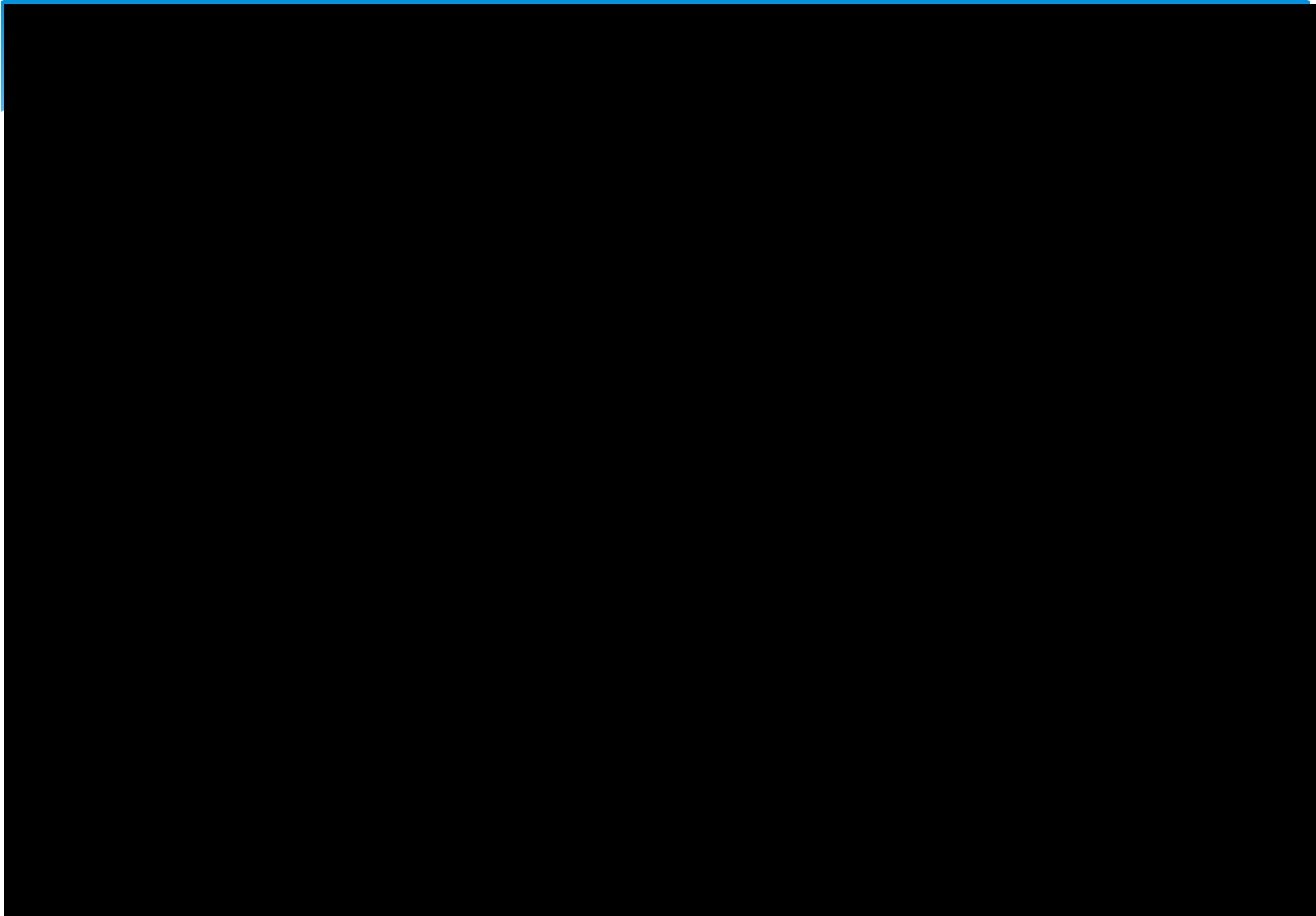
12. Портретное мастерство



**Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.**

**«Памятник»
1836 г.**

И.Л. Линева. "Портрет Пушкина".
1836-37 гг. Холст, масло. Здесь Пушкин
представлен совершенно натурально, без всяких
прикрас. Это последнее прижизненное
изображение Пушкина.



13. Определение психологического портрета

1. грусть

творческая одаренность
внутреннее движение мысли
вдохновение
сосредоточенность
внутренняя взволнованность
внешнее спокойствие
мечтательность

3. открытость

гордость
простота
полная внутренняя раскованность
поэтическая одухотворенность
человечность
скромность

2. не занят собой

не погружен в себя
сдержанность
покой
успокоение
внимательность
готовность принять участие в беседе
отзывчивость

14. Вопрос-размышление...

Какой портрет А.С. Пушкина стал для Вас сегодня открытием?

Обсуждение вопроса.

15. Домашнее задание

Написать сочинение на тему «Жанровое многообразие портретов А.С. Пушкина».



Спасибо за внимание!