A still life composition featuring a quill pen in a lit candle holder, an inkwell, and a scroll of parchment on a wooden surface. The background is a textured, golden-brown wall. The text is written in a bold, brown font on the parchment scroll.

**Многообразие
талантов
земли
Ставрополья**

Цели: продолжить знакомство с талантливыми людьми Ставрополя, развивать эстетический вкус учащихся, воспитывать любовь к родине, уважение к людям.



**О светло светлая и красно
украшенная, земля русская!**

**Многими красотами дивишь ты
- озерами, реками и источниками
месточтимыми, горами крутыми,
холмами высокими, дубравами
частыми, полями дивными, зверьми
различными, птицами
бесчисленными, городами великими,
селами дивными...**

**Удивляет нас земля русская и
силой богатырской, и красотой
мирного труда пахарей, и
беспредельной отвагой сыновей, и
огромными талантами людей,
населяющих ее.**

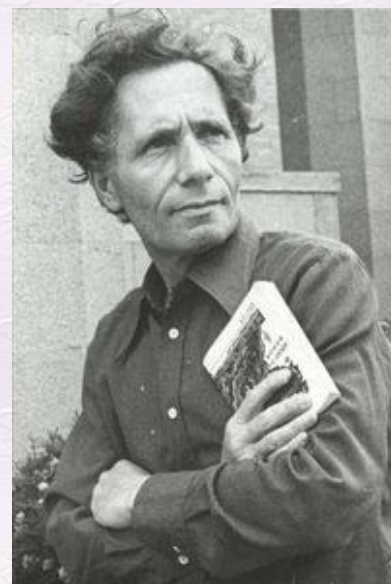


Поэт Александр Ефимович Екимцев родился 30 августа 1929 года в с. Акуличи Клетнянского района Брянской области. После окончания средней школы служил в армии на Дальнем Востоке. После окончания Московского библиотечного института Сашу направили на работу в Ставрополь, который стал для него второй родиной; здесь он сформировался как писатель. Героические события 1942 года на горных перевалах в этом краю вдохновили его на создание поэмы о защитниках Кавказа – «Фронт над облаками»



(30.08.1929 - 15.04.1992)

Осенью 1942 года фашистские захватчики подошли к горам Кавказа. Они рвались к Чёрному морю, к бакинской нефти. На горных перевалах — Клухорском, Марухском, Санчарском и других — врага остановили наши бесстрашные полки, воины Закавказского фронта. На небывалой высоте, под лютыми ветрами, проваливаясь в трещины и щели, под грохот камнепадов солдаты отражали атаки фашистских дивизий. Сыновья и внуки легендарных воинов, люди всей нашей страны чтут память защитников Кавказа. В походы по линии заоблачного фронта отправляются тысячи людей. Поднимаются памятники на горных перевалах. Воины — ветераны войны привезли на снежную вершину Кавказа горсть священной сталинградской земли. Гранитный камень Марухского перевала покоится теперь у стен Брестской крепости... Героям — защитникам Кавказа посвящается поэма Александра Екимцева



**Помнит Родина героев
Каждый день и каждый час,
Помнит Родина героев,
Павших в битве за Кавказ...**

**В поднебесной выси дрался,
Защищал наш отчий дом.
Кто в горах навек остался –
В Мавзолее ледяном...**







**Иван Васильевич Кашпуров
(1926 – 1997)**



Иван Васильевич Кашпуров родился 14 октября 1926г., в селе Калиновском на Ставрополье. С 1943-1949гг. служил в Советской Армии, после демобилизации учился в вечерней школе рабочей молодежи, а затем в Ставропольском педагогическом институте. В 1959 по рекомендации Ставропольского отделения Союза писателей Кашпуров поступил в Литературный институт имени Алексея Максимовича Горького, который окончил в 1957г.



Ставрополь

Ты не лучше других и не хуже.
Может, чуточку только белей,
может, улицы чуточку уже
да побольше на них тополей.
Ты не скучный.
Скорее — веселый,
хоть от шумных путей вдалеке,
хоть промышленность всю — до
тяжелой —
на одной сосчитаешь руке...
Здесь по улицам ходят степенно
продувные степные ветра,
и настоем душистого сена
пахнет город всю ночь до утра.
Ты живешь много лет без трамвая
и не очень удобен зимой.
Только всюду я гостем бываю,
а сюда приезжаю —
домой.

И.Кашпуров



**Геннадий Семёнович Фатеев
(1939 – 2005)**



Геннадий Семенович Фатеев родился 8 мая 1939 года в селе Красногвардейском Ставропольского края. Стихи начал писать еще в школе, которую окончил с золотой медалью. Затем учился в Московском институте культуры, работал на Крайнем Севере, а по возвращении домой – в краевых газетах «Молодой ленинец» и «Ставропольская правда», был главным редактором краевого и книжного издательства.



Летят над Кисловодском журавли

В Кисловодске установлен мемориал воинской доблести.

На нём изображена мать, провожающая в полёт трёх журавлей.

Над Кисловодском осень листья трогает,

А в небе, над просторами Земли,

Скликаясь перед дальнею дорогою,

Собрались на поверку журавли

Звучит под солнцем песня журавлиная.

Смыкая строй, плывут за рядом ряд.

И лишь три гордых птицы над долиною

Навстречу стае больше не взлетят.

Они на память городу останутся

Волнующею повестью войны.

Пусть этой болью вечно сердце ранится,

Мы забывать о павших не должны.

Над Кисловодском осень листья трогает.

И в память тех, что в смертный бой ушли,

Над синими кавказскими отрогами

Летят, не улетают журавли.



Сергей Рыбалко родился в 1950 году в г. Армавире Краснодарского края. Детство и юность прошли на Кубани и Ставрополье, в г. Ессентуки. После окончания Ессентукской вечерней школы рабочей молодежи учился в Калмыцком (г. Элиста), затем в Ленинградском университете на филологическом факультете. В семидесятые годы, после службы в армии, работал преподавателем русского языка и литературы в профтехучилище, затем сотрудничал в редакции краевой газеты “Кавказская здравница”. В настоящее время – педагог-воспитатель детского санатория “Березы” г. Ессентуки. Стихи начал писать со школьной скамьи.



О, Русь терпеливая,
Свет мой, Россия,
Немало ты видела
Горя и слез.
Немало хранят в тебе
тайн
Вековые
Рубцы на бинтах
Овдовевших берез.
Как знать, не с того ли,
Скорбя об утратах,
Плакучие ивы
По-вдовьи грустны,
Что в каждом селе,
Почитай, на три хаты
Пришлись по две
Похоронки с войны.

Шагая во ржи
Полевою тропинкой
И глядя в простор твой
Загадочный, Русь,
Я кланяюсь каждой
Березке, осинке
И слушаю их
Затаенную грусть.

С.Рыбалко

Ставрополь

Глядит на синие просторы,
На гор серебряную цепь
Мой город, уходящий в горы,
Мой город, уходящий в степь.

В прохладе тополей могучих,
В тени каштанов вековых,
Остановился он на круче,
У туч, белее снеговых.

Остановился южный город
И отряхнул степную пыль.
Широкий плащ степных просторов
Сползает с плеч его в ковыль.

Он видит каждым переулком,
Как пухом крыши запыля,
С зарёй вечерней на прогулку
Уходят в небо тополя.

И как всегда, без опоздания.
Не у берёз, не на реке.
Здесь назначаются свиданья
От ярких звёзд невдалеке.

Да он и сам влюблён в просторы
И гор серебряную цепь,
Мой город, уходящий в горы,
Мой город, уходящий в степь.

А.Екимцев

Октябрь

**Лист желтеет, морщится —
Опадать не хочется.**

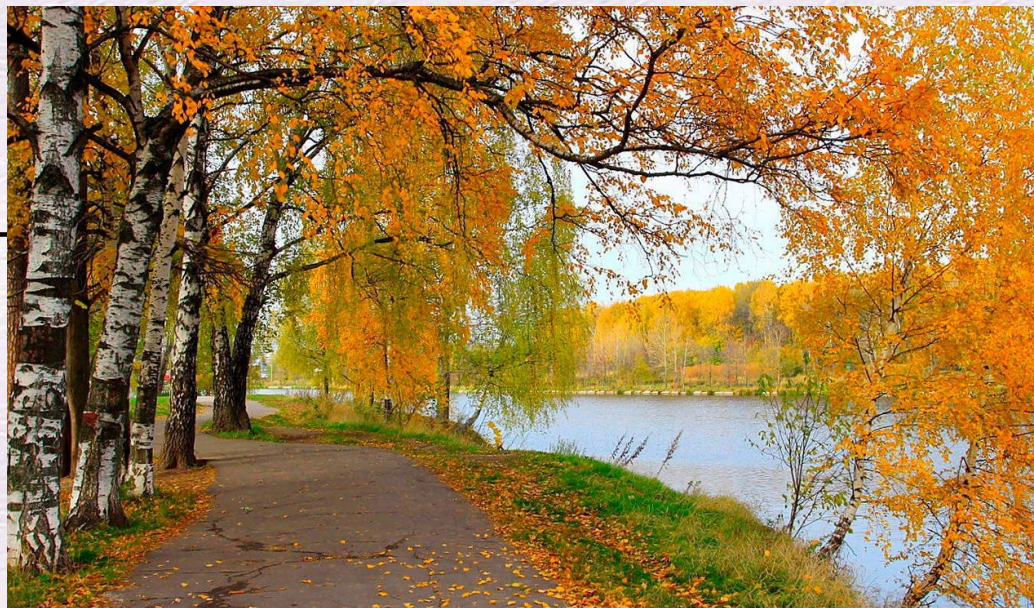
**Пашня тоже морщится —
Зябнуть ей не хочется.**

**Пень лобастый морщится —
Лезть под снег не хочется.**

**И речушка морщится —
Замерзать не хочется.**

**И прохожий морщится
Очень лета хочется!**

А.Екимцев



Владимир Павлович Бутенко



Владимир Павлович Бутенко родился 30 мая 1952 года в хуторе Дарьевка Родионово – Несветайского района Ростовской области в семье сельских учителей. Отец поэта – ветеран Великой Отечественной войны. Способный музыкант, он прирастил сына к игре на балалайке и гитаре. Мать, педагог, стала первой учительницей будущего поэта. «Ты чистыми и строгими глазами мир сущий научила понимать», – скажет Бутенко в одном из стихотворений, посвященных матери. В годы учебы в Ставропольском мединституте посещал литгруппу при газете «Молодой ленинец», которой руководил поэт Александр Мосинцев. Семь лет проработал стоматологом в поселке Целина Ростовской области, а затем вернулся в Ставрополь. Роман В. Бутенко «Казачий алтарь», вышедший в 1993 году, открыл новую страницу в летописи Великой Отечественной войны и позволил более внимательно взглянуть на роль казачества в эти грозные годы.

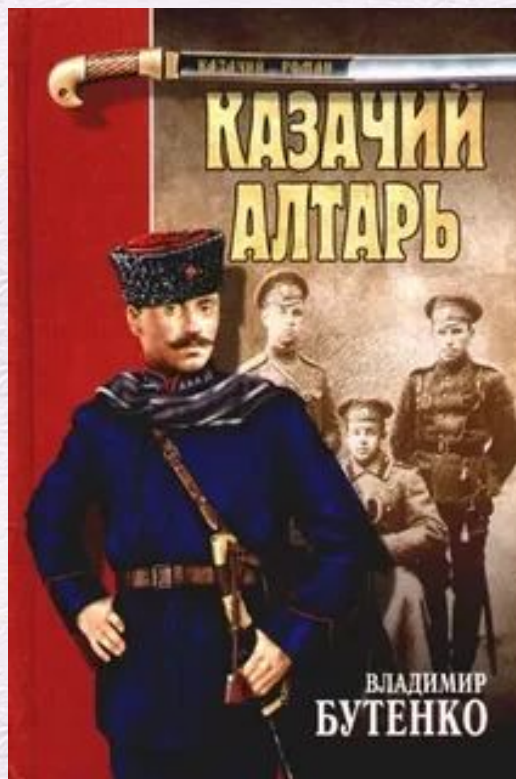


**Атаманит июнь! И густеют
Медовые соты.
И распахнута даль,
И натянута память струной!
Я не просто степняк,
Я – кровинка большого народа,
Поводырь светлых песен
В час яростный, ветровой.
Я не просто степняк,
У которого руки в мозолях,
Вкус земли познававший
Не в книгах, а потом, хребтом...
Я – порыв скакуна,
Я – стремительный сполох на зорях,
Когда, мнится, казак
Быстрой шашкой
Махнул за бугром.
Я – цветенье садов, и дома,
И деревья, и пашни.
Я несу на плечах не мешок,
А истории груз.**

**Не сманить степняка
Чужеземщины рядом калашным,
А попробуй пугнуть -
Неспроста с кулаком поднимусь!**

В.Бутенко





ИЮНЯ
2017 года
в 16.00
www.igb.ru

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

ВЛАДИМИР БУТЕНКО
Девочка
НА ДЖИПЕ
Проза. Стихотворения. Эссе

Приглашаем желающих!
2000, г. Ставрополь, ул. Мухоморова, 16
16+



Валентина Ионовна Туренская

(19 -1964)

В далёкой Сибири, куда поначалу в юности занесла судьба будущую писательницу, её самостоятельная жизнь началась с Поступка. Активистка, на которую, казалось, можно было во всём положиться, отказалась принимать участие в рейдах отряда, призванного осуществлять генеральную линию партии: продрозвёрстку... Было исключение из техникума, новые поиски своего пути в жизни. Уже тогда поняла Валентина, что лёгких путей не бывает, что к любому хорошему, даже святому, делу нередко примешивается грязь. Пятнадцать книг издала писательница. И это за сравнительно короткий срок: ей был отпущен всего пятьдесят один год. Она ушла из жизни в августе 1964 года после тяжёлой продолжительной болезни.



В · Т У Р Е Н С К А Я



КРУТАЯ РАДУГА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Гость
из
Космоса

В. ТУРЕНСКАЯ, П. МУЛИБЕВ

ВАЛЕНТИНА ТУРЕНСКАЯ • ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ВАЛЕНТИНА
ТУРЕНСКАЯ

ЖИЗНЬ
ПРОДОЛ
ЖАЕТСЯ

**Павел Моисеевич
Гречишкин
(1922-2009)**



Живопись Гречишкина отмечена сильным воздействием художника Левитана, которое сказывается не только на живописном мастерстве, но и на самом понимании искусства и на мировосприятии Гречишкина. Подобно Левитану, он стремится к созданию красочных природных полотен, написанных с фотографической точностью и позволяющих постоянно наслаждаться прекрасными видами земли Ставропольской.



Павел Моисеевич Гречишкин родился 16 января 1922 г. в многодетной крестьянской семье в с. Татарка (близ г. Ставрополя). На этой земле он познал первые радости общения с природой, именно она подарила художнику бесчисленное количество сюжетов. С 6 лет увлёкся рисованием. А так как цветные карандаши, кисти и краски достать тогда было почти невозможно, то рисовал углём на любом клочке бумаги. После окончания семилетки переехал в Ставрополь, чтобы заняться живописью.

















**Среди холмов,
позолоченных лучами
солнца, лесов, наполненных
пересвистом птиц, среди
золотей нивы и холодных
родников стоит казачья
станция Воровсколесская. И
населяют ее замечательные
люди.**

**Лучезарная улыбка,
приятный голос, открытая
для всех душа - все это есть
у Передрий Ольги
Андреевны.**



Память

Ольга Передрий

Давно окончилась война
И заросли травой окопы,
Другими стали люди и страна,
Освободившая Европу.

Но в сердце бьётся, как набат,
О страшных днях напоминая:
« Ведь мы не знаем всех солдат,
Павших, Отчизну защищая!»

Мелькают дни, идут года,
Но безымянные до ныне
Они остались навсегда
На поле брани молодыми.

О, сколько вас в земле родной,
Смерть в лагерях познавших,
Кто принял первый и последний бой,
Потом стал без вести пропавшим.

России верные сыны,
О Вас храним мы память свято!
Ведь с нами символ той войны
Могила Неизвестного солдата!



Малая Родина

Ольга Передрий

**Что такое Малая Родина?
Это старый отцовский дом,
Где малина в саду и смородина,
Да черемуха под окном.**

**На заре петух просыпается,
И приветствуя солнца восход,
Громко песню свою петушиную
На заборе старом поет.**

**Это запах душистого хлеба,
Молока опьяняющий вкус,
Это самое синее небо
И сирени разлапистый куст.**

**Это радуга за околицей,
Разнотравья ковер степной.
Здесь Душа моя Богу молится,
Обретая земной покой.**

**Это детство мое босоногое
Машет мне торопливо рукой.
Это всё - моя Малая Родина,
Этой мой уголок родной!**



**А музыка - это волшебный мир,
Тебя в прекрасное зовет.
А музыкант, а музыкант — кумир,
Пока в нем музыка живет.**

**Эти слова о Финагине Валерии Васильевиче. Он -
поэт, композитор, исполнитель.**

**В станицу Воровсколесскую приехал в 1992 году
и работает в нашей школе учителем музыки.**

**Валерий Васильевич - поистине талантливый
человек. Его стихи, песни, исполнительское
мастерство, молодой задор и открытая душа
очаровали всех: и учителей, и учеников, и
жителей станицы.**

**Родился В. В. Финагин в 1953 году в г. Зарайске,
Московской области в семье учителей.**

**За его плечами Ростовское педучилище, служба в
рядах СА, Саратовский пединститут.**

**Куда бы судьба ни забрасывала Валерия
Васильевича, всюду он выявляет одаренных
детей, занимается с ними и дает им путевку в
жизнь.**





Пусть думают, что я чудак
дремучий.
Но не хочу я быть похожим на
других.
Тех, что не упускают случай
Полакомиться сладостью других.

Свобода соблазняет и зовет.
Чужой кусок всегда казался
слаще...
Он забывает ту, что честно
ждёт,
А сам с другой сегодня ляжет.

Эх, вы, глупцы, вам просто не
понять,
Что есть еще порядочность и
честность.
Знай, это, вы не стали бы нырять,
закрыв глаза. В чужую

Есть также доброта еще и свет,
И совесть, что мучительно так
гложет,
И та одна, кого милее нет,
Та, что так подло поступить не
сможет.

И пусть сейчас ты где-то далеко,
И одиночество тебя тревожит.
И нам в разлуке очень нелегко,
Но для меня ты всех милее и
дороже.

Свобода соблазняет и зовет,
Но волноваться милой нет
причины.
Я верю, что она там ждет, -
Ведь есть же настоящие
мужчины!



**О светло светлая и красно
украшенная, земля русская!**

**Многими красотами дивишь ты
- озерами, реками и источниками
месточтимыми, горами крутыми,
холмами высокими, дубравами
частыми, полями дивными, зверьми
различными, птицами
бесчисленными, городами великими,
селами дивными...**

**Удивляет нас земля русская и
силой богатырской, и красотой
мирного труда пахарей, и
беспредельной отвагой сыновей, и
огромными талантами людей,
населяющих ее.**

