

**«БЫТЬ С
МОЛОДЫМИ – НАШ
РАДОСТНЫЙ
ДОЛГ».**

Интересные факты о К.И. Чуковском, его окружении и литературных героях мы предлагаем сегодня вашему вниманию.

Работу выполнила воспитатель ГКУ РХ «Центр для несовершеннолетних» г.Черногорск



- 31 марта 2012 года исполнилось 136 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского, поэта и переводчика, публициста и критика, литературоведа и великолепного детского писателя.



Николай Корнейчуков (таково было имя писателя при рождении) появился на свет в Санкт-Петербурге в 1882 году. Он был незаконнорожденным, от чего страдал долгие годы.



Мать Корнея Чуковского — Екатерина Осиповна Корнейчукова с сыном Николаем и дочерью Марией. Одесса. Около 1885 г.

Несколько лет спустя, когда мать с детьми переехала в Одессу, мальчика даже исключили из 5 класса гимназии из-за «низкого происхождения». Эти события описаны в автобиографической повести «Серебряный герб».



Этот сын прачки не сумел получить регулярное высшее образование в результате так называемого «указа о кухаркиных детях».



С начала литературной деятельности Корнейчуков использовал псевдоним «Корней Чуковский», к которому позже присоединилось фиктивное отчество – «Иванович».

Вот некоторые правила, которые сам себе установил писатель, чтобы сэкономить время для работы:

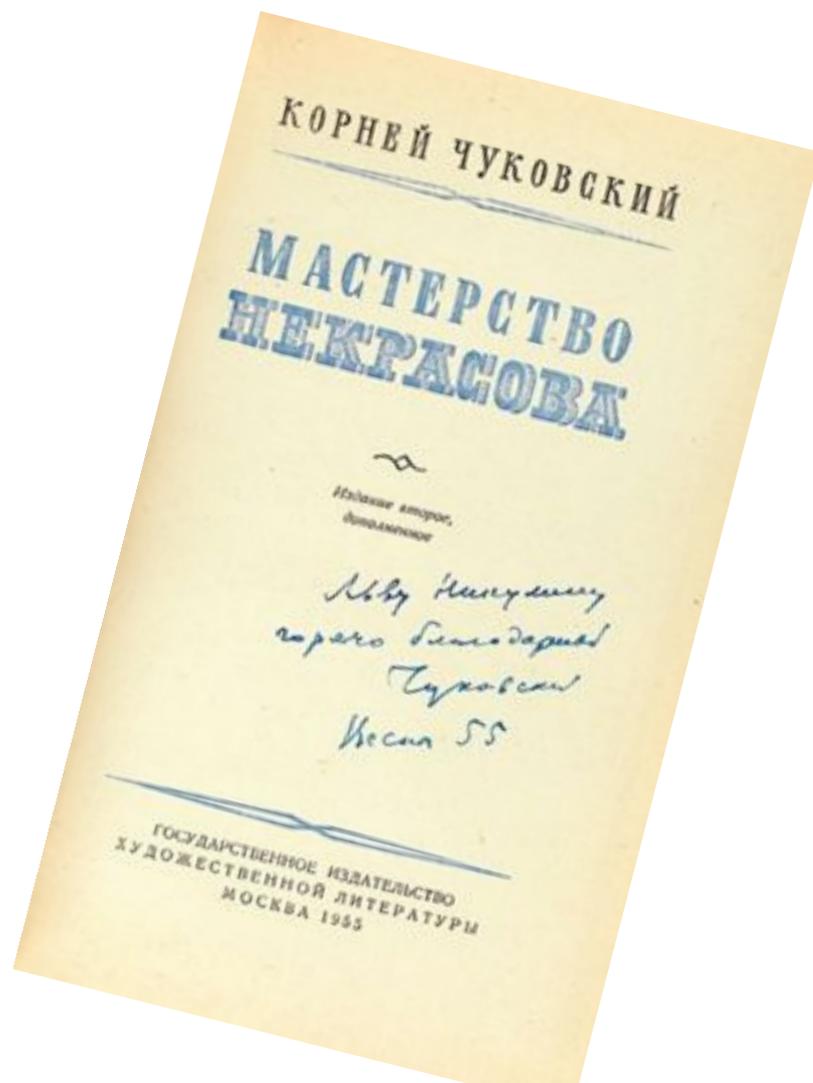
«...вставать в 5 утра и ложиться в 9 вечера, не играть в карты и домино, не ходить в гости и не приглашать гостей».



В 1923 появляются «Мойдодыр» и «Тараканище», позже «Муха-Цокотуха», «Бармалей» и «Телефон»

В 30-е годы детские произведения Чуковского подверглись жестокой критике и гонениям, в среде партийных редакторов появился даже термин «чуковщина».

Следствием
большой
исследовательск
ой работы стала
книга
«Мастерство
Некрасова»





Корней Чуковский считал, что литературный текст будет более понятным и доступным для маленьких детей, если автор соблюдает определенное правило: в детских произведениях желательно, чтобы гласные и согласные чередовались.



Чуковский рассказывал Михаилу Таничу, что улица в Переделкине, где он жил, выходила на железнодорожный переезд, и Корней Иванович все время считал вагоны. Если получалось четное количество, значит, ему повезет. «А если нечетное?» – спросил Танич. Чуковский ответил: «Тогда я... прибавляю паровоз».



В 1918–1925 годах Троцкий был наркомом по военным делам, председателем Реввоенсовета Республики. Был одним из создателей Красной Армии, лично руководил ее действиями на многих фронтах Гражданской войны

Лев Троцкий очень ругал произведения Корнея Чуковского. В одной из статей Троцкий несколько раз восклицает в адрес Чуковского: «Стыд и срам!».



Маргариты Алигер

1915—1992) —

русская

советская поэтесса.

Корней Чуковский по-ребячески обожал подарки, и дарить ему что-либо было ужасно приятно.

Без рук, без ног голова плыла,
Голова плыла, приговаривала:
«Эх, ноги бы мне, я бы скок да
скок,
Поскакала бы я на лужок-
бережок!»

Ответ: Головастик. (выделите
промежуток после двоеточия
мышкой)

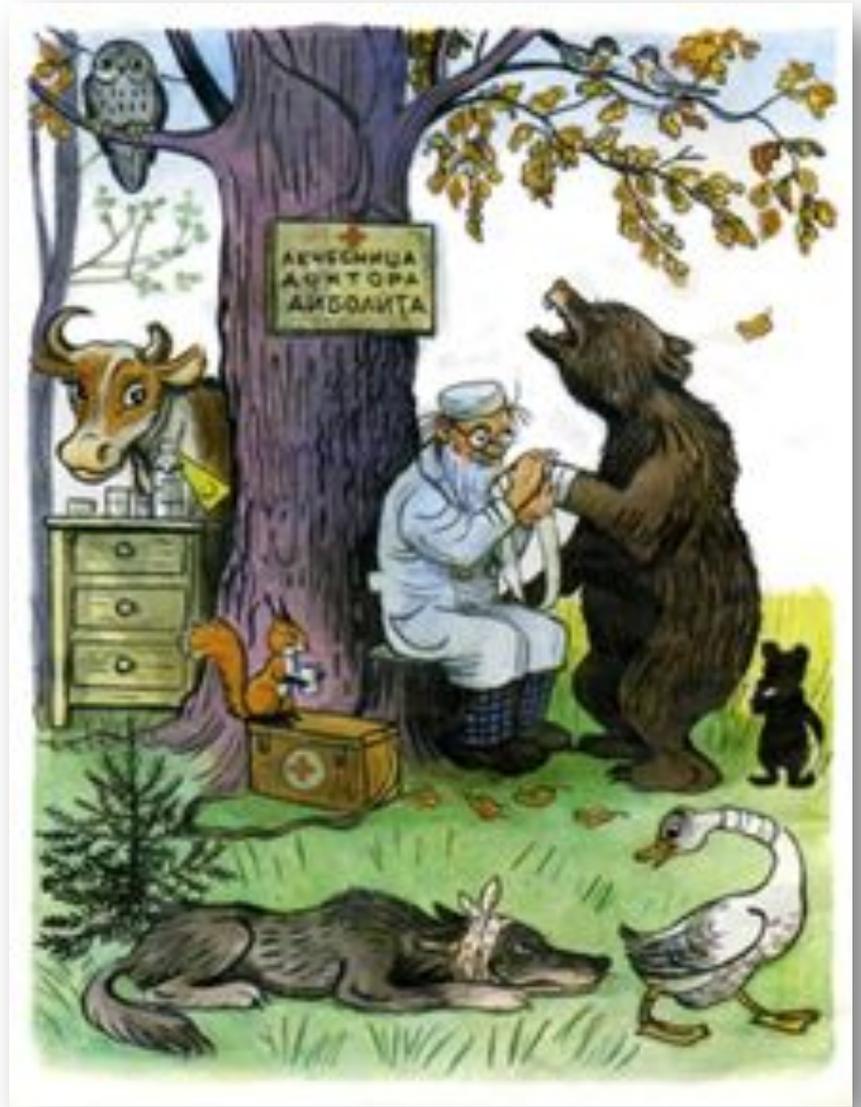
Сказка «Муха-цокотуха» была написана в 1923 году, но поначалу была запрещена цензурой: во фразе «А жуки рогатые, – Мужики богатые» комиссия Государственного Учёного Совета увидела «сочувствие кулацким элементам деревни».





«Вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе – в высшей степени нелепо и некстати – во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под наваждением солнца, горячего ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились слова: «О, если я утону, Если пойду я ко дну...» и т.д.

Голышом побежал я по
каменистому берегу и,
спрятавшись за
ближайшей скалой, стал
мокрыми руками
записывать
стихотворные строки на
мокрой папиросной
коробке, валявшейся тут
же, у самой воды, и сразу
в какой-нибудь час
набросал строк двадцать
или больше».



Однажды Евгений Борисович Чуковский (внук писателя) послал письмо, которое благополучно дошло по назначению. Корней Иванович Чуковский был столь популярен, что письмо доставили ему в Переделкино, хотя на конверте вместо адреса было написано «На деревню дедушке, Корнею Ивановичу».

Корней Чуковский вспоминал, что идея одного из произведений пришла к нему в 1905 г., когда он наблюдал, как из нескольких поврежденных кораблей вытекло много нефти и керосина.



ДЛЯ ДѢТЕЙ.

ВАНЯ И КРОКОДИЛЬ.

Стишки К. Чуковского. Картинки Ре-Ми.

Для самыхъ маленькихъ дѣтей.



1.

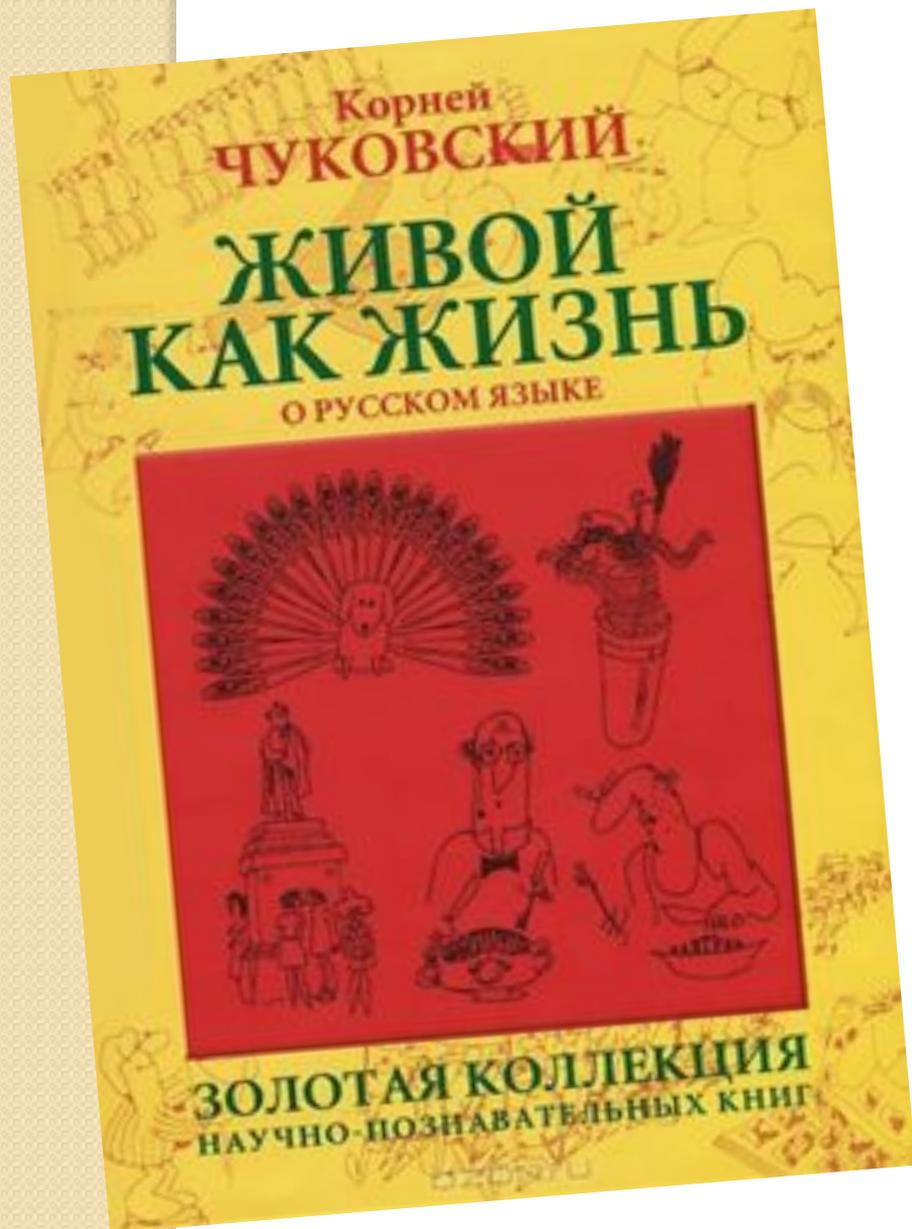
Жилъ да былъ
Крокодилъ.
Онъ по улицамъ ходилъ,
Папиросы курилъ,
По-нѣмецки говорилъ, —
Крокодилъ, Крокодилъ Крокодиловичъ.



2.

А за нимъ-то народъ
И поётъ и орётъ:
— „Вотъ уродъ, такъ уродъ!
Что за носъ, что за ротъ!
И откуда такое чудовище?“

Сказка была написана в 1916—1917 годах. Впервые издана под названием «Ваня и Крокодил» в приложении к журналу «Нива». В 1919 году под названием «Приключения Крокодила Крокодиловича»



Корнеем Ивановичем Чуковским в книге «Живой как жизнь: О русском языке» (1966) и построен «по образцу колита, дифтерита, менингита», а возможно, также и с отсылкой к названиям некоторых языков санскрит, иврит).



Русский советский писатель, драматург и сценарист. (1902-1989г.)

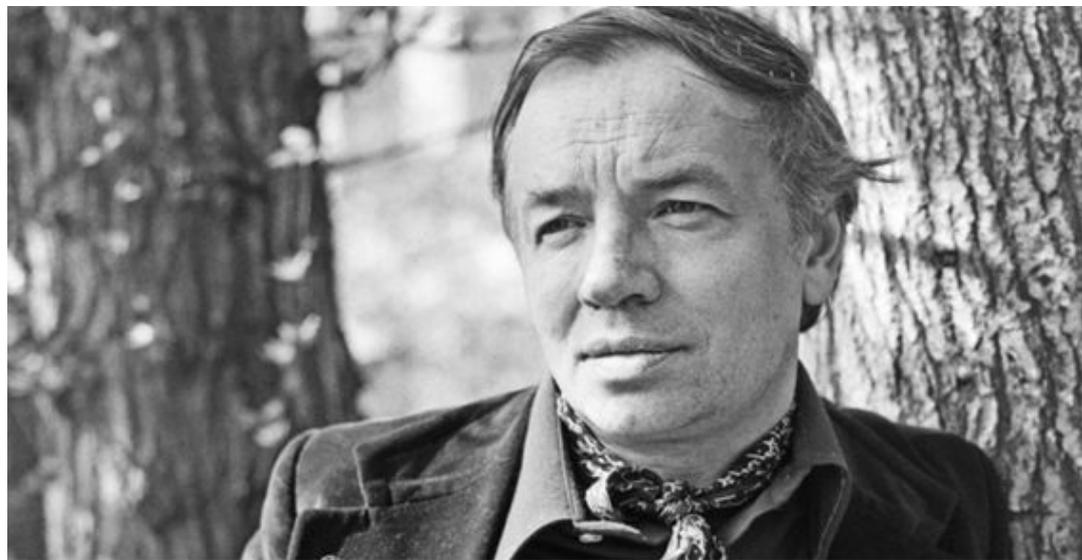
«Можно, но при условии, что в книге этой не будут упоминаться Бог и евреи».



Советский государственный деятель.
Первый секретарь ЦК КПСС с 1953 по 1964
годы

На праздновании
75-летия
Чуковского к
юбилюру подошел
Хрущев и сказал:
«Вот кого я
ненавижу!
Придешь с работы
усталый, а внуки с
вашими книжками:
«Дед, читай!».

Андрей Вознесенский вспоминал о Чуковском так: «Он жил, как нам казалось, всегда – с ним раскланивались Леонид Андреев, Врубель, Евгений Шварц, изводимый им до ненависти, служил у него в литературных секретарях. Человек с древесным именем и светлыми зрачками врубелевского Пана...».





Корней Иванович Чуковский умер в 1969-м, в возрасте 87 лет. До последних дней он говорил: «Когда я беру в руки перо, меня не оставляет иллюзия, что я все еще молодой и мне недавно исполнилось двадцать»

В работе использован ресурс интернета;

[http://nevcbs.spb.ru/pochitaem/znaete-li-vy-cht
o/322-k-130-letiju-chukovskogo](http://nevcbs.spb.ru/pochitaem/znaete-li-vy-cht
o/322-k-130-letiju-chukovskogo) и т.д.