

Проект по научно-фантастическому роману А.Беляева

«Человек-амфибия»



Ученицы 8 «Б» класса

МОУ

КСОШ №55

Ляпунова Снежанна

Андреева Валерия

Козлова Алина

Цель реферата.

- Глубже и полней узнать поэтический мир, мастерство писателя, идейно-тематическое содержание художественных произведений.
- Доказать, что роман А.Белыева «Человек-амфибия» - роман научно-фантастический.

План

- 1) что такое реферат;
- 2) что такое научно-фантастический роман;
- 3) слово о писателе;
- 4) история написания;
- 5) сюжет;
- 6) идея произведения;
- 7) вывод;

Что такое реферат ?

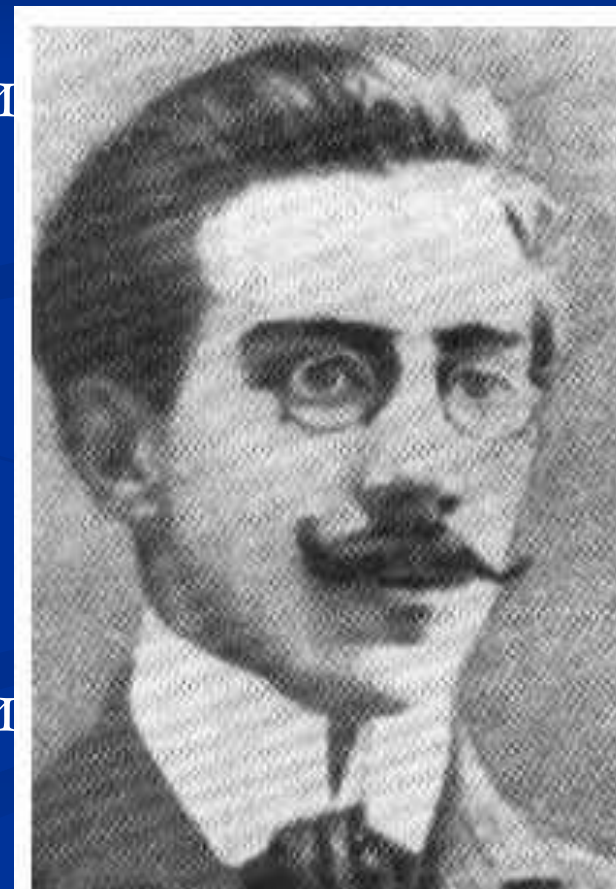
- Реферат – сжатое письменное изложение научной информации по конкретной теме – изложение, в котором выражается и отношение к информации и её оценка автором.

Что такое научно – фантастический роман ?

- Большое эпическое произведение, действие в котором происходит в будущем относительно времени его написания .

Слово о писателе.

- Александр Романович Беляев - русский писатель - русский писатель-фантаст - русский писатель-фантаст, один из основоположников советской научно-фантастической литературы. Среди наиболее известных его романов: «Голова профессора Доуэля» - русский писатель-фантаст, один из основоположников советской научно-фантастической



История написания романа

Научно – фантастический роман «Человек амфибия» возник не на пустом месте. В авторском послесловии к журнальной публикации Беляев прямо признался, что в основе романа события действительные:

«Профессор Сальватор – не вымышленное лицо, так же как не вымышлен и его процесс. Этот процесс действительно проходил в Буэнос - Айресе в 1926 году и произвёл в свое время не меньшую сенсацию в Северной и Южной Америке.»

Персонажи.

- *Ихтиандр* — человек-амфибия
- *Бальтазар* — индеец, в молодости — ловец жемчуга; возможно, отец Ихтиандра
- *Педро Зурита* — владелец шхуны «Медуза»
- *Сальватор* — доктор, хирург и великий ученый
- *Кристо* — брат Бальтазара, старший его на 10 лет
- *Гуттиэре* — приёмная дочь Бальтазара
- *Ольсен* — рабочий на фабрике, возлюбленный Гуттиэре

Ихтиандр



Педро Зурита.



Сальватор.



Гуттиэре.



Сюжет

Аргентинский хирург Сальватор занимается биологическими исследованиями, одна из их основных тем — пересадка органов, в том числе межвидовая. Попутно он оказывает медицинскую помощь индейцам, приходящим к нему со всей Южной Америки. Индейцы почитают Сальватора как бога — он лечит болезни и травмы, которые считаются безнадежными. Однажды Сальватору приносят на лечение ребёнка, который неизбежно должен умереть — его лёгкие слишком слабы. Борясь за жизнь ребёнка, хирург пересаживает ему жабры

Аргентинский хирург Сальватор занимается биологическими исследованиями, одна из их основных тем — пересадка органов, в том числе межвидовая. Попутно он оказывает медицинскую помощь индейцам, приходящим к нему со всей Южной Америки. Индейцы почитают Сальватора как бога — он лечит болезни и травмы, которые считаются безнадежными. Однажды Сальватору приносят на лечение ребёнка, который неизбежно должен умереть — его лёгкие слишком слабы. Борясь за жизнь ребёнка, хирург пересаживает ему жабры молодой акулы, благодаря чему ребёнок остаётся жив и получает возможность жить под водой.

■ Действие книги начинается спустя много лет, когда Ихтиандр уже вырос. Он живёт у Сальватора, плавает в океане, куда выбирается подводным туннелем, ведущим от виллы Сальватора. Человек-рыба не остаётся незамеченным. По побережью уже ходят слухи о «морском дьяволе», живущем в океане. Ловцы жемчуга боятся нырять, рыбаки — выходить на промысел. Капитан Педро Зурита, промышляющий ловлей жемчуга, раздражён слухами, идущими ему в убыток, но быстро понимает, что за слухами кроется что-то

зна
«дьявола» ведёт к вилле
кнута
деда
Зуриты.

■ Далее Ихтиандр спасает тонущую в море девушку — Гуттиэре. Поражённый красотой Гуттиэре, Ихтиандр хочет увидеть её снова, но он совершенно не знает жизни на берегу. С помощью Кристо он совершает несколько выходов в город, находит девушку, встречается с ней. У Гуттиэре есть возлюбленный по имени Ольсен, но она испытывает симпатию к странному юноше. Но в конце концов Зурита, более богатый и могущественный, берёт Гуттиэре в жёны и увозит в своё поместье. Ихтиандр, узнав о случившемся от Ольсена, отправляется за девушкой, но в результате сам попадает к Зурите. Его сначала принуждают добывать жемчуг, приковав на длинную цепь, а потом отправляют, якобы по просьбе Гуттиэре, собрать ценности с недавно затонувшего корабля. Гуттиэре удаётся крикнуть Ихтиандру, что Зурита лжёт и что ему надо спасаться. Ихтиандр бежит. К этому моменту из-за слишком частого пребывания на суше состояние Ихтиандра ухудшается. Легкие у него атрофируются. Отныне он должен почти всё время проводить в воде.



- Ихтиандра решают убить. Сальватор — светило науки, очень богатый человек, поэтому несправедливого правосудия он не боится. Он знает, что срок его заключения будет недолгим, и он скоро окажется на свободе. Благодаря помощи смотрителя тюрьмы, жене которого Сальватор незадолго до этого спас жизнь, и Ольсена Ихтиандру организуют побег. Сальватор направляет его к своему другу ученому на далекий остров. Ихтиандр берет Лидинга, и они уплывают.
- Гуттиэре, на которую Зурита посмел поднять руку, разводится с ним и выходит замуж за Ольсена. Они уезжают в Нью-Йорк. Профессор, отбыв тюремное заключение, возвращается к научной работе. Кристо продолжает служить у него. Бальтазар сходит с ума и становится нищим,



Тема произведения

Эта книга о жизни человека-амфибии прекрасно чувствующего себя в море, но совершенно не приспособленного к обычной жизни людей.

Трагедия научного эксперимента.

Но эта книга не только об удивительном Ихтиандре, которого молва назвала «морским дьяволом», оно также о предательстве и дружбе, о ненависти и любви.

ВЫВОД.

- Роман А.Беляева «Человек- амфибия» - научно-фантастический, так как соответствует всем критериям этого жанра.