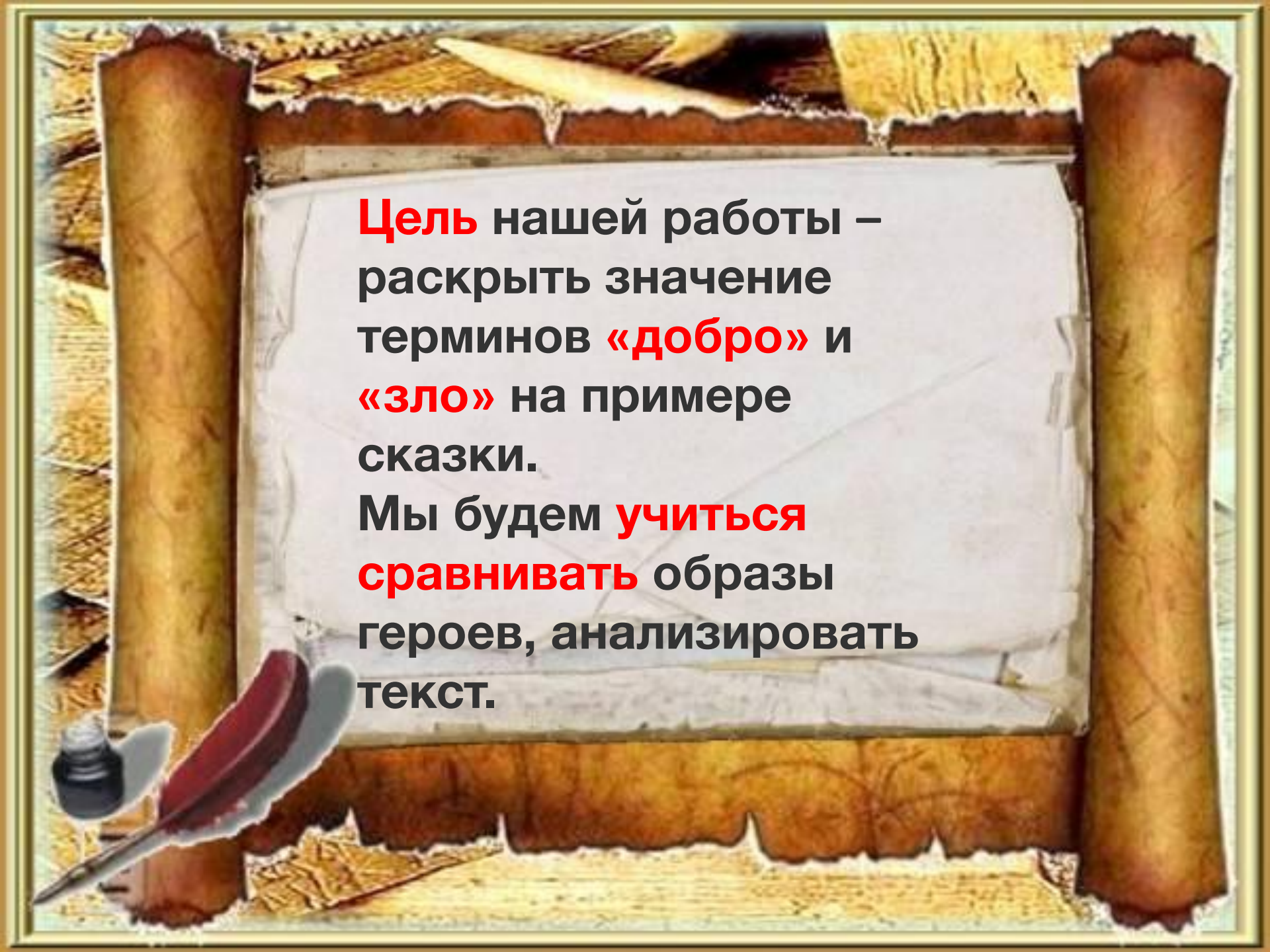




The background of the image is a scroll of aged parchment, partially unrolled. The parchment is a warm, yellowish-brown color with visible texture and some staining. A quill pen with a dark, pointed tip lies across the top of the scroll. In the bottom left corner, there is a small, dark inkwell with a red, rounded stopper. The entire scene is framed by a thin, gold-colored border.


А.С.Пушкин

***Сказка о мёртвой
царевне и семи
богатырях***


A parchment scroll is unrolled, showing a piece of white paper with text. The scroll is bound with brown leather. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner.

Цель нашей работы – раскрыть значение терминов **«добро»** и **«зло»** на примере сказки.

Мы будем **учиться сравнивать** образы героев, анализировать текст.


The image depicts a scroll of aged parchment with a scalloped edge, unrolled to reveal a central white rectangular area containing text. The scroll is set against a background of textured, golden-brown parchment. In the bottom-left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell. The text is centered on the white area and reads: «В сказках Добро всегда побеждает Зло». Что же это такое – Добро и Зло?

«В сказках Добро всегда
побеждает Зло». Что же это
такое – Добро и Зло?

The image features a central scroll of parchment with a decorative, torn edge. The scroll is set against a background of a textured, golden-brown material, possibly straw or a similar natural fiber. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell. The text on the scroll is written in a stylized, slightly italicized font. The words "Добро", "хорошо", "полезно", and "нужно" are highlighted in red, while the rest of the text is in blue. The overall aesthetic is that of an old, historical document.

*Добро-это то, что **хорошо**,
полезно, **нужно** человеку,
с чем связаны надежды
людей, представления о
свободе и счастье.*

Школьный философский словарь

The background of the image is a scroll of aged parchment, partially unrolled. A quill pen and a small inkwell are visible in the lower-left corner. The text is written in a stylized font, with some words in red and others in blue.

***Зло** всегда имеет
отрицательный смысл
и обозначает **плохое**,
влекущее за собой **беды**,
страдания, горе,
несчастье.*

**Школьный философский
словарь**

Добрые

Злые

Баба-

Иван-

Кощей

аревны

Чудо-

Бессмертный

Иван – крестьянский

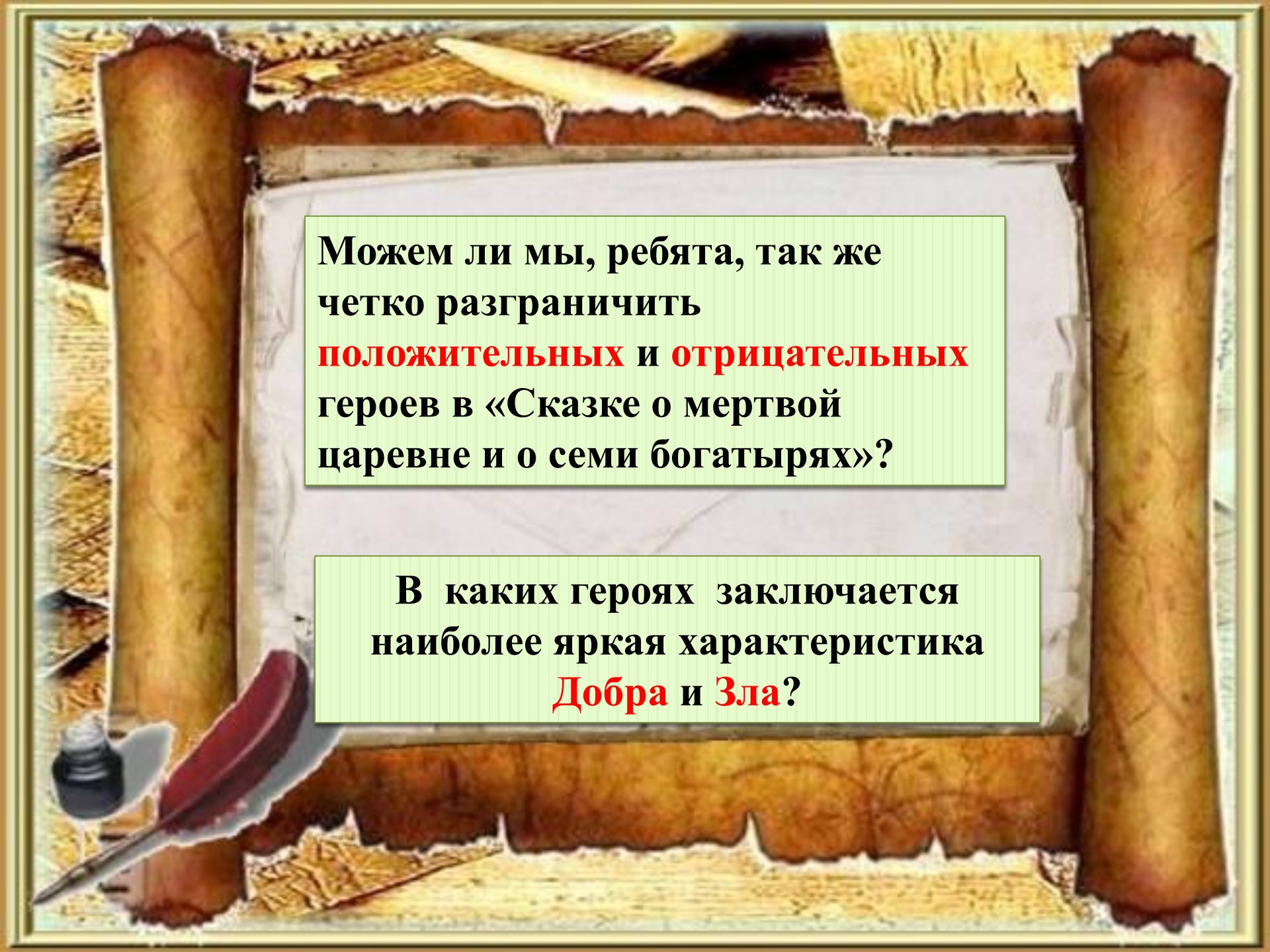
до

сын

Царевна-

лягушка



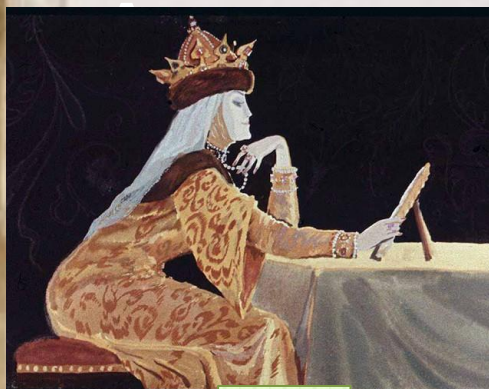


Можем ли мы, ребята, так же
четко разграничить
положительных и **отрицательных**
героев в «Сказке о мертвой
царевне и о семи богатырях»?

В каких героях заключается
наиболее яркая характеристика
Добра и **Зла**?

КАКАЯ?

ЦАРИЦА



Горда

Зла

хитроумна

я
своенравна

я
ломлива

я
ревнива

я
завистлив

ЦАРЕВ

НА



кротка

мила

я
трудолюбива

я
добра

я
скромна

A scroll of parchment is unrolled, showing a blank sheet of paper in the center. The parchment is bound on the left and right sides. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner. The background is a textured, golden-brown surface.

Групповая работа

A scroll of parchment is unrolled, showing a central sheet of paper. The scroll is bound with brown leather. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner. The background is a textured, golden-brown surface.

Анализируем фрагменты текста


отрывков «Царица и зеркало»...

Что вы можете сказать о Царице?

The background of the slide is a detailed illustration of an unrolled scroll of parchment. The scroll is held open by two wooden rollers on the left and right sides. The parchment is aged and yellowed, with some text visible but mostly illegible. In the bottom left corner, there is a quill pen with a dark red handle and a small black inkwell. The entire scene is set against a textured, golden-brown background that looks like straw or a similar natural material.

**ЧИТАЕМ ОТРЫВОК «Но царевна
молодая...»**

**С чем сравнивает автор царевну,
говоря «...росла, росла, поднялась– и
расцвела»?**

The image features a central scroll of parchment with a white rectangular area containing text. The scroll is bound with two thick, brown leather-like rolls on the left and right sides. The background is a textured, golden-brown surface. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell.

ЧИТАЕМ ОТРЫВОК: «Но
невеста молодая / До зари в лесу
блуждая...»

Работа в парах. Составить вопросы
по эпизоду и ответить на них

Ответьте вопрос

Как А.С.Пушкин показывает
добро и **зло** в «Сказке о
мертвой царевне и семи
богатырях»?

The background features an open book with aged, yellowed pages. A quill pen with a dark red holder and a black inkwell are positioned on the left side of the book. The book's cover is a rich brown color. The entire scene is framed by a thin gold border.

Домашнее задание:

1. Ответьте на вопрос: «Чему научила вас сказка А. С. Пушкина, и считаете ли вы себя добрыми?»

2. Понравившийся отрывок из сказки **выучите наизусть.**