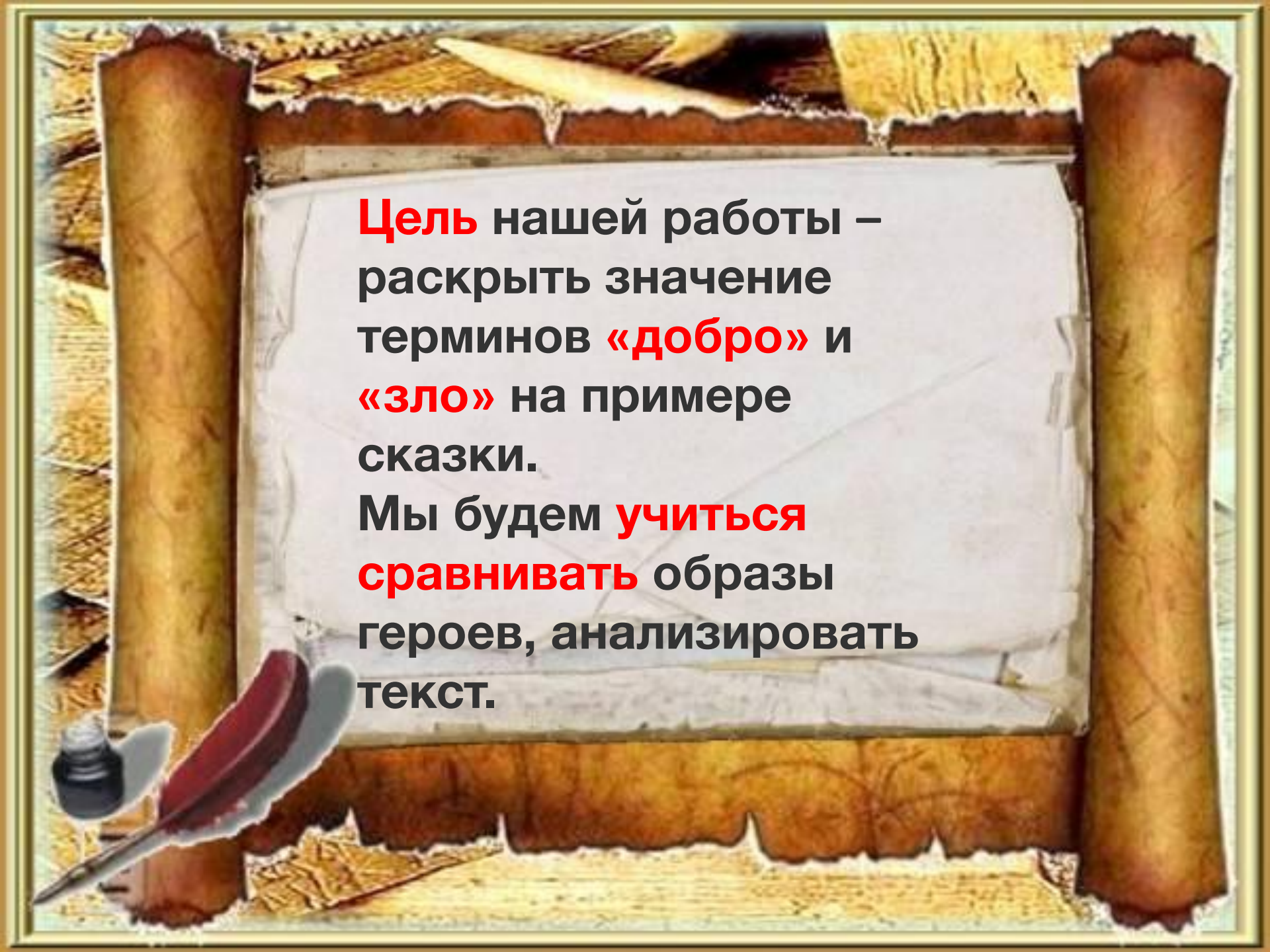





The image features a central scroll of parchment with a white rectangular area containing text. The scroll is bound with two thick, brown leather-like rolls on the left and right sides. The background is a textured, golden-brown surface. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell.

А.С.Пушкин


***Сказка о мёртвой
царевне и семи
богатырях***



Цель нашей работы – раскрыть значение терминов **«добро»** и **«зло»** на примере сказки.
Мы будем **учиться сравнивать** образы героев, анализировать текст.


A scroll of parchment is unrolled, showing a central sheet of paper with text. The scroll is bound with brown leather. In the bottom left corner, there is a quill pen and a small inkwell. The background is a textured, golden-brown surface.

«В сказках Добро всегда
побеждает Зло». Что же это
такое — Добро и Зло?

The image features a central scroll of parchment with a scalloped edge, set against a background of more parchment and a quill pen. The scroll is flanked by two rolled-up sections of parchment. In the bottom left corner, there is a small inkwell and a quill pen. The text is written in a mix of red and blue colors, with some words in italics.

*Добро-это то, что хорошо,
полезно, нужно человеку,
с чем связаны надежды
людей, представления о
свободе и счастье.*

Школьный философский словарь

The image features a central scroll of parchment with a white rectangular area containing text. The scroll is bound with two thick, brown leather-like rolls on the left and right sides. In the bottom left corner, there is a quill pen with a dark red handle and a small black inkwell. The background is a textured, golden-brown surface, possibly representing a book cover or a desk.

***Зло** всегда имеет
отрицательный смысл
и обозначает **плохое**,
влекущее за собой **беды**,
страдания, горе,
несчастье.*

**Школьный философский
словарь**

Добрые

Злые

Баба-

Иван-

Кощей

аревны

Чудо-

Бессмертный

Иван – крестьянский

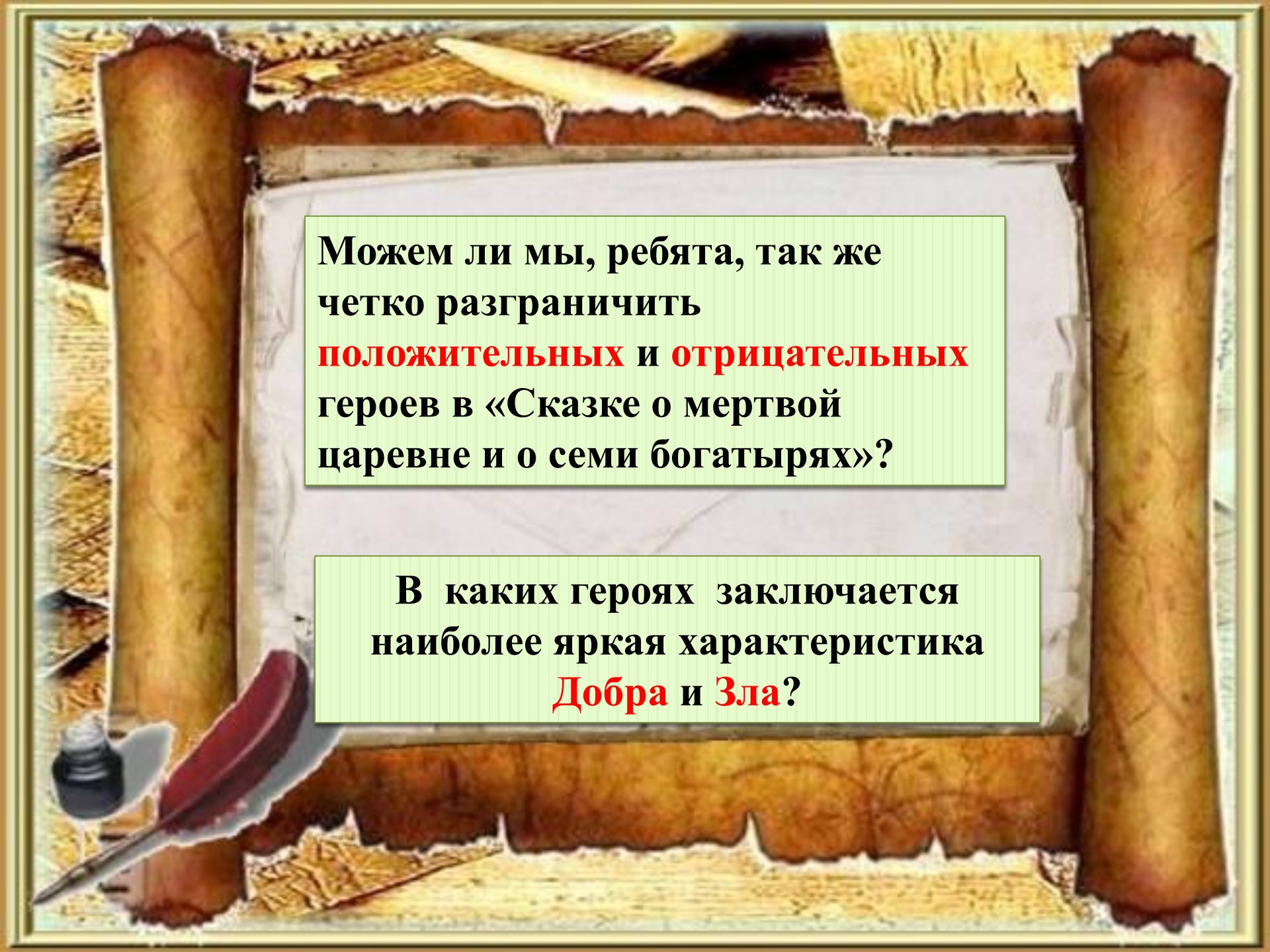
до

сын

Царевна-

лягушка



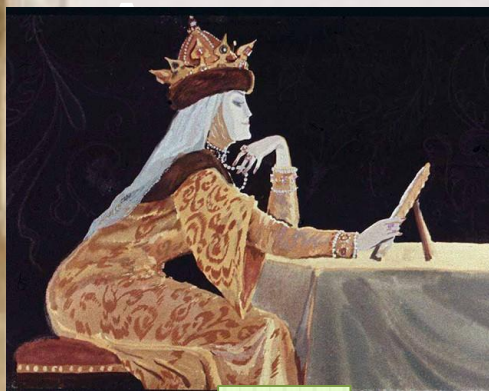


Можем ли мы, ребята, так же
четко разграничить
положительных и **отрицательных**
героев в «Сказке о мертвой
царевне и о семи богатырях»?

В каких героях заключается
наиболее яркая характеристика
Добра и **Зла**?

КАКАЯ?

ЦАРИЦ



Горда

Зла

хитроумна

я
своенравна

я
ломлива

я
ревнива

я
завистлив

ЦАРЕВ

НА



я
кротка

я
мила

я
трудолюбива

я
добра

я
скромна

A scroll of parchment is unrolled, showing a blank sheet of paper in the center. The parchment is bound on the left and right sides. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner. The background is a textured, golden-brown surface.

Групповая работа

A scroll of parchment is unrolled, showing a central sheet of paper. The scroll is bound with brown leather. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner. The background is a textured, golden-brown surface.

Анализируем фрагменты текста


отрывков «Царица и зеркало»...

Что вы можете сказать о Царице?

The background of the slide is a detailed illustration of an unrolled scroll of parchment. The scroll is held open by two wooden rollers on the left and right sides. The parchment is aged and yellowed, with some text visible but mostly obscured by the central text box. In the bottom left corner, there is a quill pen with a dark red handle and a small black inkwell. The entire scene is set against a textured, golden-brown background that looks like straw or a similar natural material.

**ЧИТАЕМ ОТРЫВОК «Но царевна
молодая...»**

**С чем сравнивает автор царевну,
говоря «...росла, росла, поднялась– и
расцвела»?**

The image features a central scroll of parchment with a decorative, torn edge. The scroll is set against a background of a textured, golden-brown material, possibly straw or a similar natural fiber. On the left and right sides of the scroll, there are two rolled-up sections of parchment. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen with a dark red handle and a black inkwell. The text on the scroll is in a bold, black, sans-serif font.

ЧИТАЕМ ОТРЫВОК: «Но
невеста молодая / До зари в лесу
блуждая...»

Работа в парах. Составить вопросы
по эпизоду и ответить на них

Ответьте вопрос

Как А.С.Пушкин показывает
добро и **зло** в «Сказке о
мертвой царевне и семи
богатырях»?

The background of the slide is a detailed illustration of an open book with aged, yellowed pages. A quill pen with a dark red or maroon holder is positioned diagonally across the lower left corner, resting on the book's pages. Next to it is a small, dark inkwell. The book's cover is a rich brown color with a textured, leather-like appearance. The entire scene is framed by a thin, light-colored border.

Домашнее задание:

1. Ответьте на вопрос: «Чему научила вас сказка А. С. Пушкина, и считаете ли вы себя добрыми?»

2. Понравившийся отрывок из сказки **выучите наизусть.**