



**«ПОЭЗИЯ ДОБРОТЫ
АГНИИ БАРТО»**

ALPHA

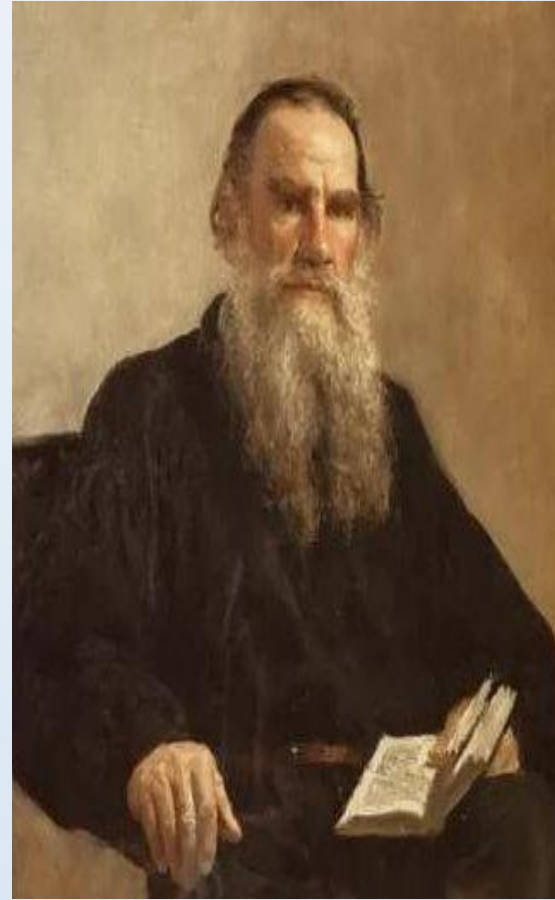
Агния Барто родилась
17 февраля 1906 года
в Москве

в образованной семье. Её
отец, Лев Николаевич Волов
(1875—1924), был
ветеринарным врачом. Мать,
Мария Ильинична Волова
(ум. 1959), занималась
домашним хозяйством. В
детстве Агния училась в
балетной школе.

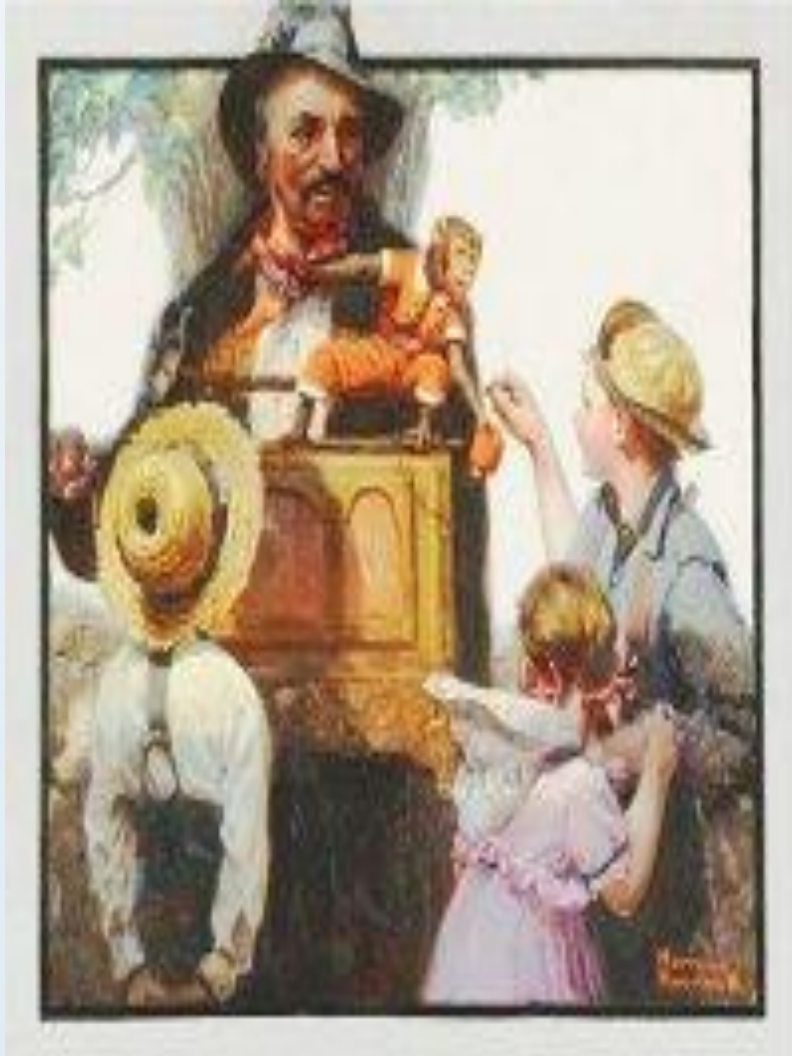
В это же время начала писать
стихи.



**Отец прививал дочери любовь к литературе.
Он знал наизусть все басни И.Крылова.
Девочка любила читать книжку Л.Толстого с
крупным шрифтом.**



Первое впечатление детства-высокий голос шарманки за окном...



**Девочка
училась
балетному
искусству и
блестяще
окончила
хореографиче
ское училище.
Но балериной
не стала.**



Гимназическое детство

- «Стихи я начала писать в раннем детстве, в первых классах гимназии, посвящала их главным образом влюблённым «розовым маркизам»»

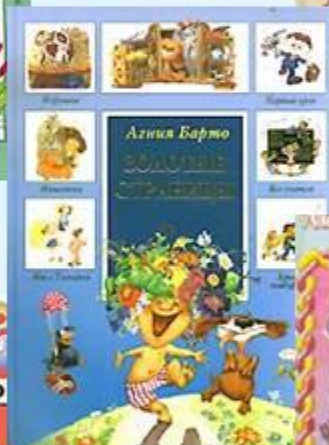
А.Барто



Первая книга называлась:

Китайчонок

Ван Ли





- **А. Луначарский, прослушав стихи Барто, посоветовал ей продолжать писать. Она регулярно выпускала сборники стихов: "Братишки" (1928), "Мальчик наоборот" (1934), "Игрушки", (1936), "Снегирь" (1939).**

**Агния Барто всегда была окружена
детьми: «Нужны не отдельные
встречи, а постоянные живые
наблюдения»**

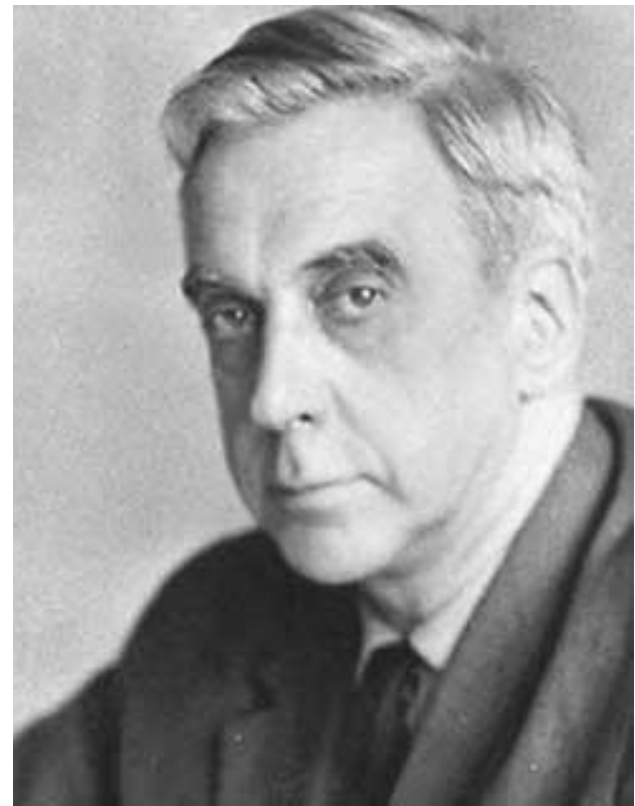


Первым мужем Агнии Львовны был поэт Павел Барто. Совместно с ним она написала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка». В 1927 году у них родился сын Эдгар. Весной 1945 года Гарик трагически погиб в (был сбит грузовиком, катаясь на велосипеде).





Вторым мужем Агнии
Львовны был Андрей
Владимирович Щегляев.
От этого брака родилась
дочь — Татьяна.



В 1936 году вышел сборник СТИХОВ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

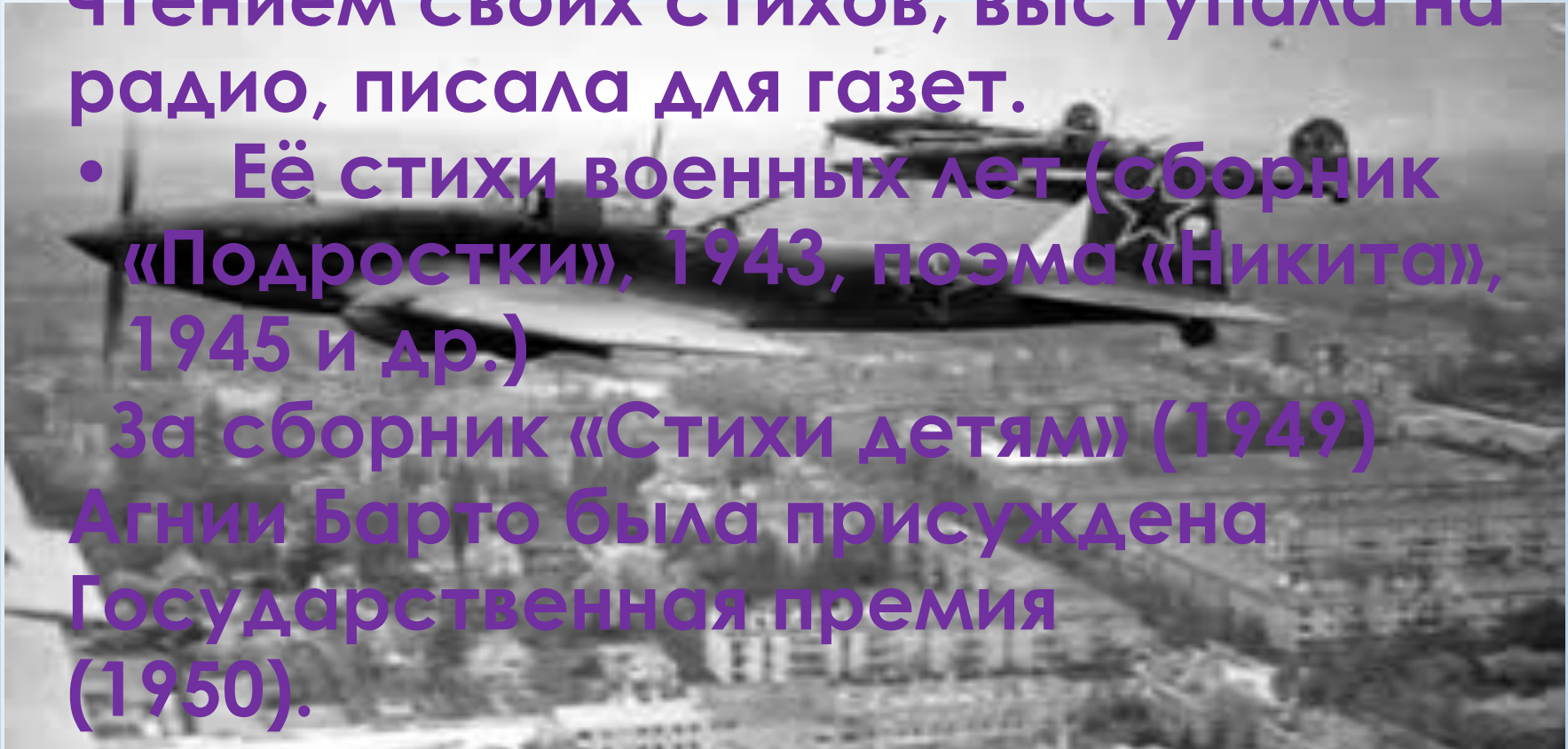


Война

- В годы Великой Отечественной войны Барто находилась в эвакуации в Свердловске, выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала на радио, писала для газет.

- Её стихи военных лет (сборник «Подростки», 1943, поэма «Никита», 1945 и др.)

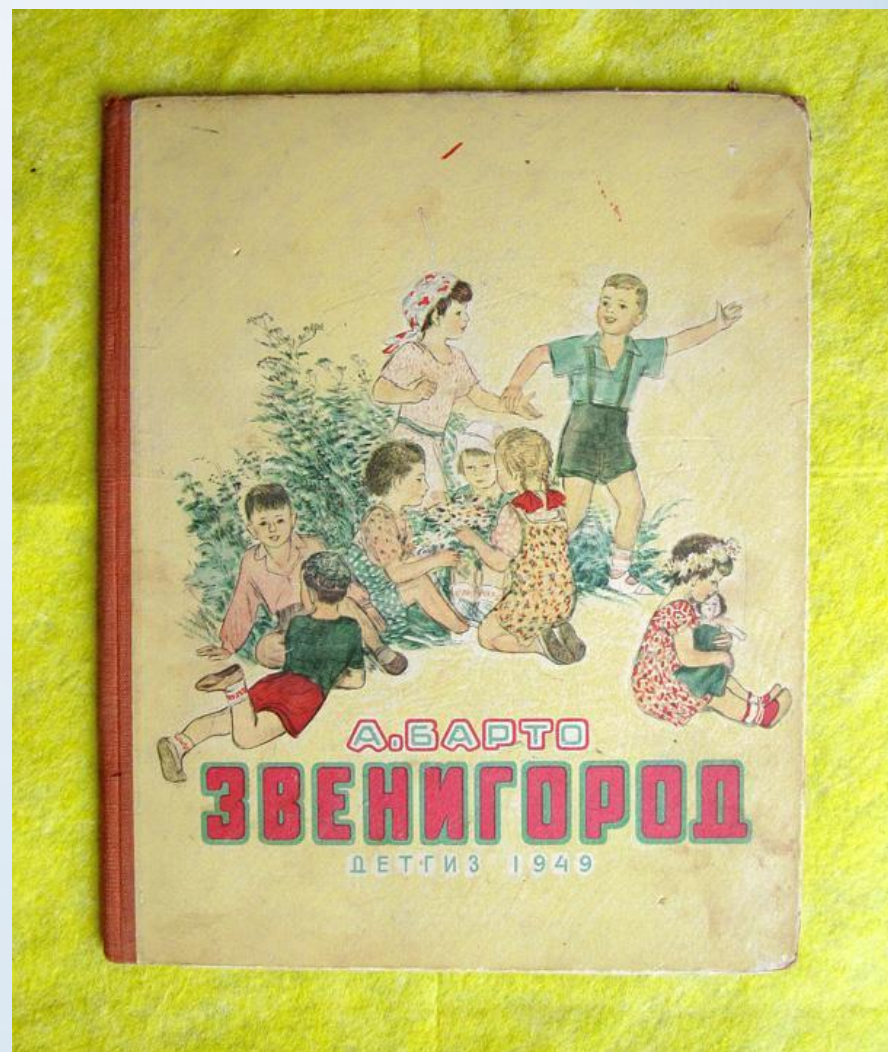
За сборник «Стихи детям» (1949) Агнии Барто была присуждена Государственная премия (1950).



- *Война окончилась, но осталось много детей-сирот. Агния Львовна ездила в детские дома, читала стихи. Общалась с детьми и воспитателями, над некоторыми детскими домами шефствовала.*

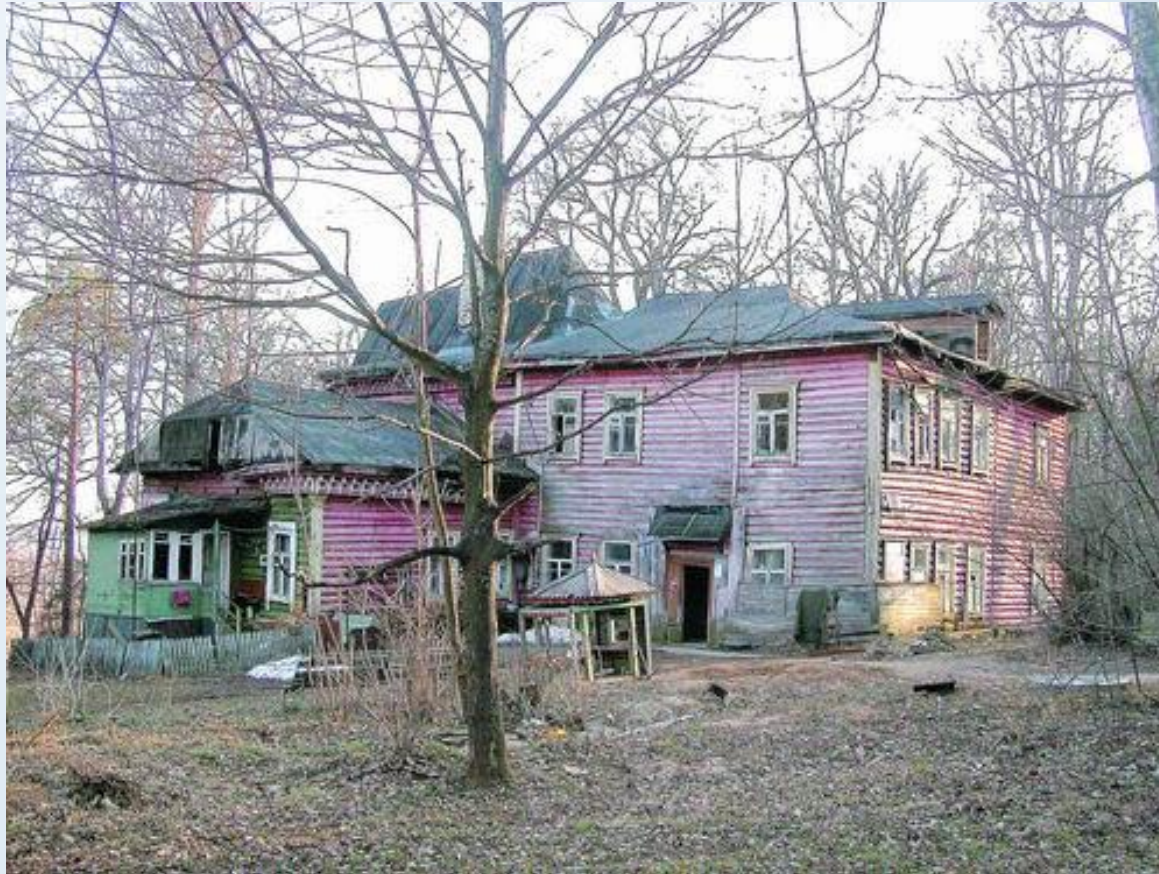


Она смогла пережить и войну, но незадолго до ее окончания погиб старший сын Агнии Барто. Для нее это стало страшным горем, после которого Барто уже не писала шуточные стишки про мишек и заек, но создала поэму «Звенигород» о жителях детского дома, потерявших своих родных во время войны



Звенигород

- Поэму она написала после посещения реального детского дома в подмосковном городке Звенигороде. В тексте, как обычно, она использовала свои разговоры с детьми.



Найти человека

- После выхода книги ей пришло письмо от одинокой женщины, во время войны потерявшей свою восьмилетнюю дочь. Обрывки детских воспоминаний, вошедшие в поэму, показались женщине знакомыми. Она надеялась, что Барто общалась с ее дочерью, пропавшей во время войны. Так оно и оказалось: мать и дочь встретились спустя десять лет.



Работа на радио



- В 1965 году радиостанция "Маяк" начала транслировать передачу "Ищу человека". Поиск пропавших людей при помощи СМИ не был изобретением Агнии Барто — такая практика существовала во многих странах. Уникальность заключалась в том, что в основе поиска лежали детские воспоминания.
- "Ребенок наблюдателен, он видит остро, точно и часто запоминает увиденное на всю жизнь, — писала Барто. — Не может ли детская память помочь в поисках? Не могут ли родители узнать своего взрослого сына или дочь по их детским воспоминаниям?"




В музее Агнии Барто

Музей Агнии Барто появился благодаря тесному сотрудничеству Библиотеки № 99, носящей имя поэтессы, с ее дочерью – Татьяной Андреевной Щегляевой.



- В экспозиции музея представлены: портреты А.Л.Барто, дипломы, которыми отмечены ее литературные достижения и общественная деятельность, фотографии, рукописи, различные издания произведений на многих языках планеты, уникальные подарки детей и взрослых Агнии Львовне, книги других авторов с адресованными ей дарственными надписями.
- Отдельное место в музее занимают документы, рассказывающие о цикле радиопередач «Найти человека», инициатором и ведущей которых много лет была А.Л.Барто.

Награды:

- ❖ Сталинская премия второй степени (1950) — за сборник «Стихи детям»;
- ❖ Ленинская премия (1972)— за книгу стихов «За цветами в зимний лес»;
- ❖ орден Ленина;
- ❖ орден Октябрьской Революции;
- ❖ два ордена Трудового Красного Знамени;
- ❖ орден «Знак Почёта»;
- ❖ медаль «За спасение утопающих»;
- ❖ медаль «Шахтёрская слава» I степени;
- ❖ орден Улыбки; 
- ❖ *Международная премия имени Х. К. Андерсена (1976);* 
- ❖ Международная Золотая медаль имени ва Толстого «За заслуги в деле создания произведений для детей и юношества» (1988).

Орден Улыбки

- Орден Улыбки - вначале польская, а затем международная награда, присуждаемая известным людям, которые доставляют детям радость.



Медаль имени Льва Толстого



- **Золотая медаль имени Льва Толстого, учреждённая в 1987 году, вручается ежегодно общественным и государственным деятелям, благотворительным и другим организациям разных стран мира, внесшим наиболее весомый вклад в дело защиты детства.**

Премия имени Х. К. Андерсена



Международная премия имени Г. Х. Андерсена - литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Она была учреждена в 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО, присуждается один раз в два года, вручается 2-го апреля. Эта дата — день рождения Ганса Христиана Андерсена, — объявлена ЮНЕСКО в 1967 году Международным днем детской книги.

- Премия имени Х. К. Андерсена считается одной из самых престижных международных наград в области детской литературы, её часто называют «Малой Нобелевской премией».
- Награда присуждается только здравствующим писателям и художникам.



«Я дарила детям
радость,
а дети
возвратили мне
молодость.
Даже в 75 лет!»



Агнии Барто не стало 1 апреля 1981 года. Но мы говорим спасибо за прекрасные стихи, на которых воспитается не одно поколение детей.