

«Гроза над соловьиным садом»

**Урок – пресс-конференция по
творчеству А.Блока.**

Учитель русского языка и литературы МБОУ
Митрофановской СОШ Кантемировского
муниципального района Воронежской области

1880-1921 г .г.

Цели урока:

1. Познакомить с атмосферой, в которой вырос Блок.
2. Уяснить, как факты личной биографии отражаются в поэзии Блока.
3. Рассмотреть особенности поэтики первой книги- «Стихов о Прекрасной Даме».
4. Проследить, как меняется настроение и тональность блоковской лирики во второй книге – «Нечаянная радость»

Домашнее задание:

- ❖ Прочитать стихотворение из первой книги.
- ❖ Какой в ней предстает лирическая героиня, какое место занимает лирический герой?
- ❖ Подготовиться к комментированию стихов «Вхожу я в темные храмы» и «Фабрика»





А. А. АХМАТОВА.
Фотография. 1916 г.

«Как памятник началу века
Здесь этот человек стоит.»

А. Ахматова.

«Блоку верьте. Это настоящий –
волею божией – поэт и человек
бесстрашной искренности.»

М. Горький.





А. Л. БЛОК.
Фотография. 1878 г.





А. А. БЕКЕТОВА, МАТЬ ПОЭТА.
Фотография. 1878 г.







М. А. БЕКЕТОВА, ТЕТКА ПОЭТА.
Фотография. 1880-е гг.

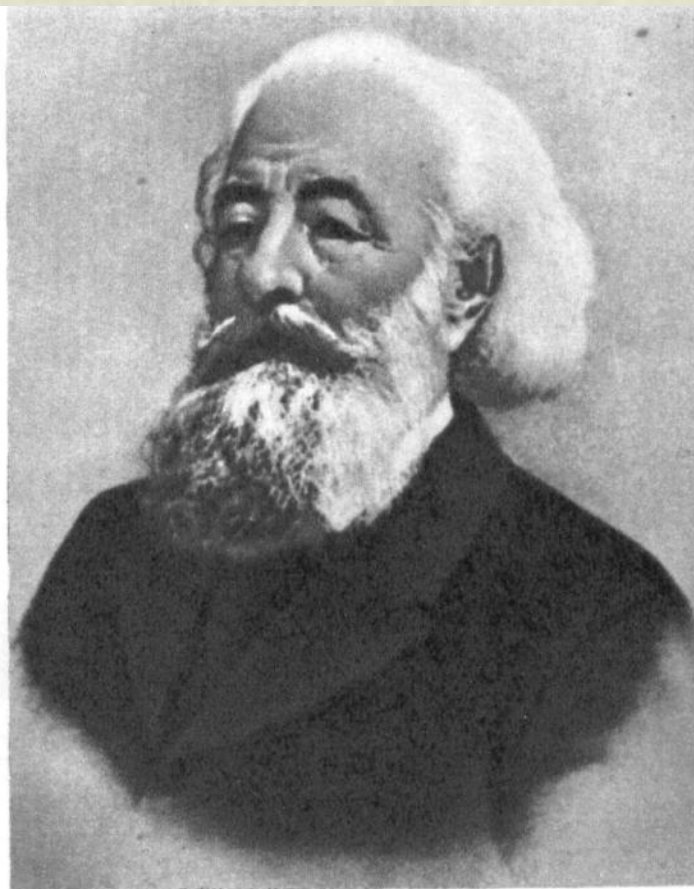
«В доме установился культ ребенка,» -
пишет М.А. Бекетова, тетка поэта.

«Сашура становится главной радостью
в жизни,»- вторит ей Е.Г. Бекетова,
бабушка Блока.

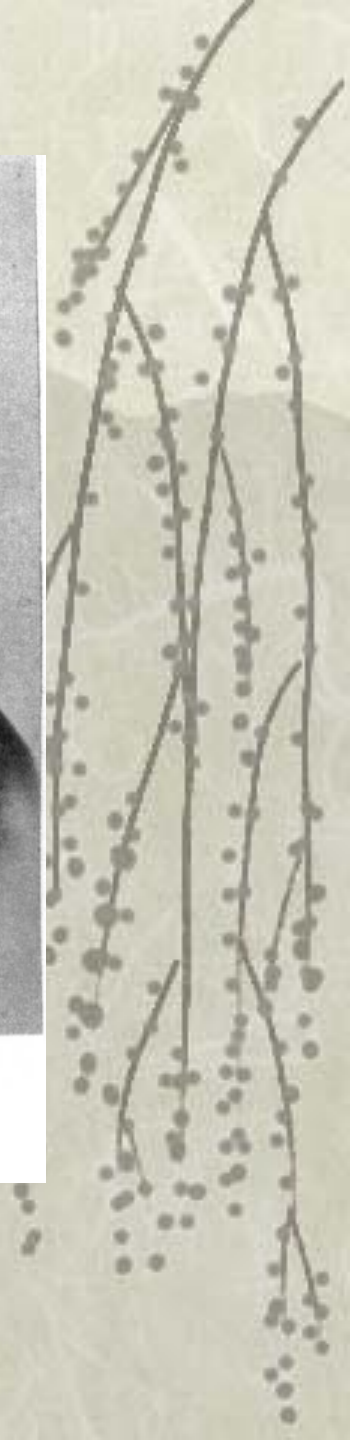




Е. Г. БЕКЕТОВА, БАБУШКА ПОЭТА.
Фотография. 1880-е гг.



А. Н. БЕКЕТОВ, ДЕД ПОЭТА.
Фотография. 1880-е гг.





Л. Д. МЕНДЕЛЕЕВА. Фотография. 1900 г.





БЛОК И Л. Д. МЕНДЕЛЕЕВА. Фотография. 1903 г.

Теократия – форма
правления, при которой
власть принадлежит
духовенству, церкви.

Циклы стихов, посвященных Л.Д. Менделеевой.

- ❖ *«До света»*
- ❖ *«Стихи о Прекрасной Даме»*
- ❖ *«Распутья»*



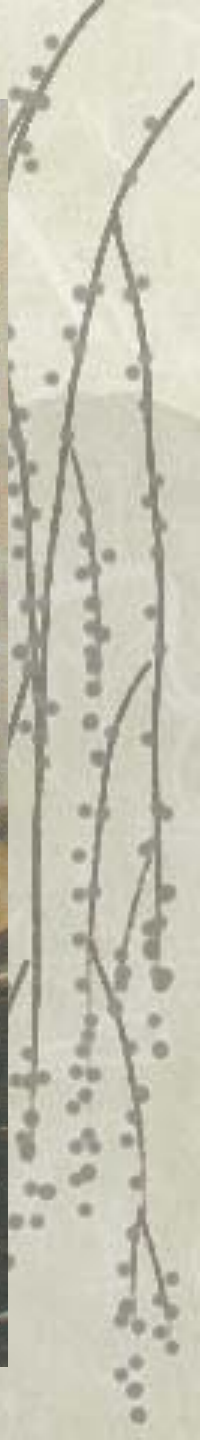
Сборники стихов Блока.

I. «Стихи о Прекрасной Даме» (1898 – 1904 г.г.)

«Ужасен холод вечеров», «Разгораются тайные знаки»

II. «Нечаянная радость». (1904-1908 г.г.)

«Незнакомка», «Девушка пела в церковном хоре», «Осенняя воля».



*«Он весь – дитя добра и света,
Он весь – свободы торжество»*

