

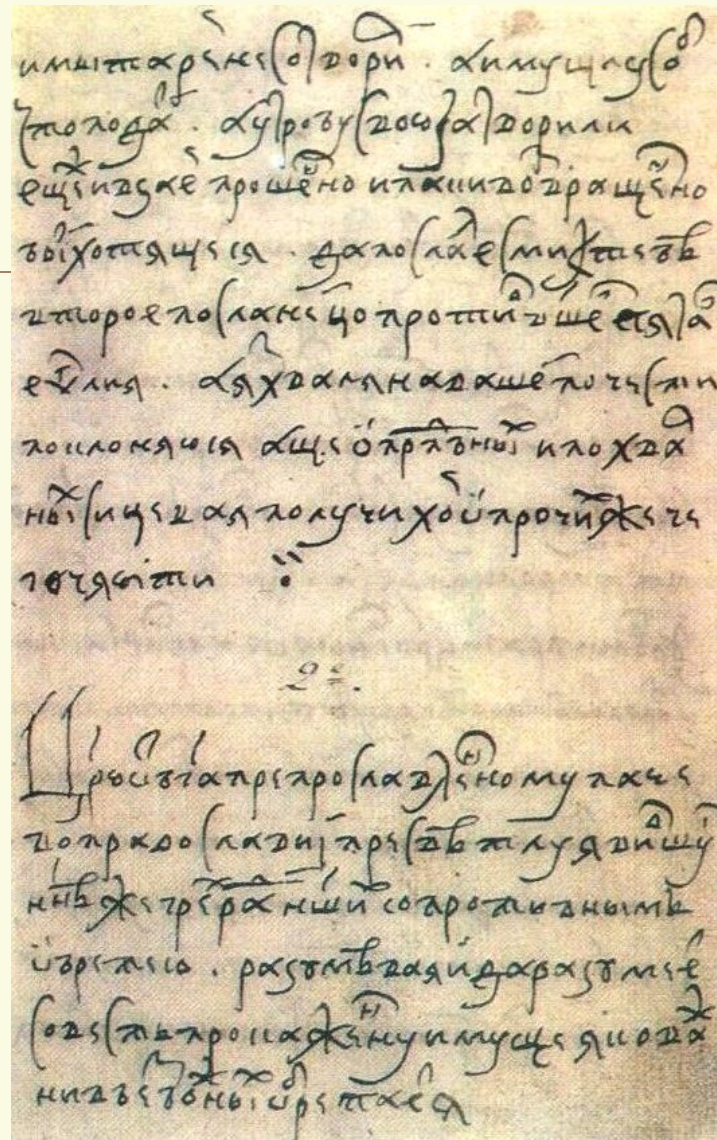
**Древнерусская
литература.
«Повесть
временных лет».
«Поучения
Владимира Мономаха»**

Жанры древнерусской литературы

- Переводные**
- Оригинальные (с XI в.)**

1. Послание

Послание обычно использовалось в публицистических целях, то есть было посвящено каким-либо актуальным проблемам



Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному

2. Патерик

Патерик –
сборник
коротких
рассказов о
монахах и
мирских
людях



Киево-Печерский патерик

3. Хождение

Хождение –
жанр, в
котором
описывались
всякого рода
путешествия
в иные земли
или
приключения



«Хождение
Богородицы по мукам»

4. ЖИТИЕ

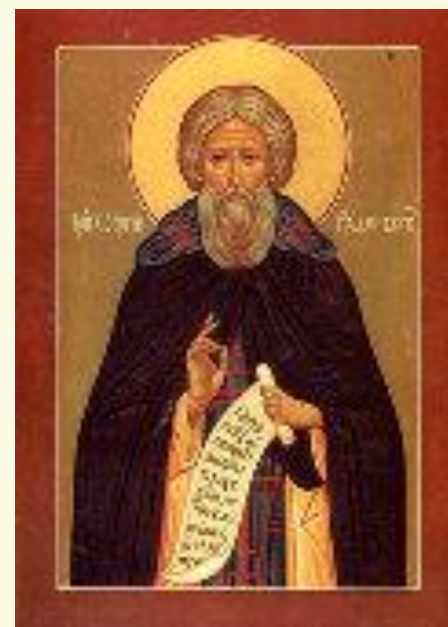
Житие – описание жизни святого.



**Протопоп
Аввакум**



**Петр и Феврония
Муромские**



**Сергий
Радонежский**

5. Детопись

Летописи –
погодные (по
«летам» - по
«годам») записи. В
летописях ученые
монахи сообщали о
тех событиях,
которые
происходили
в тот или иной год.



«Повесть
временных лет»

6. Поучение

Поучение –

жанр

древнерусской
литературы, в

котором


излагались

правила

жизни.



Владимир Мономах
1053-1125



*Не ленитесь ни на что
хорошее...*

*Поспешите на всякие добрые
дела.*

Владимир Мономах

**Поучение состоит
из 3-х частей.**

Первая часть - его
автобиография.

Вторая часть - “Рассказ
Мономаха о своей
жизни”.

Третья часть - письмо
двоюродному брату
Олегу Святославовичу.



Я, недостойный, дедом своим, благословенным и славным Ярославом нареченный в крещении Василием, русским именем — Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею — Мономах. Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня, грешного, до этих дней сохранил. Дети мои, или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому она из детей моих будет люба, пусть примет её в сердце своё — и не станет лениться, а будет трудиться.

Если же кому не люба грамотка эта, то пусть не посмеётся, а так скажет: на дальнем пути да на санях сидя, пустого наговорил.

Словарная работа по тексту «Поучения»

1. Я, худой... – о чём здесь идёт речь – об особенностях телосложения («стройный») или о нравственной самооценке? Можно ли это определить вне контекста «Поучения»?

Словарная работа по тексту «Поучения»

2. Слушал эту грамотку...

– излишняя ли буква «к» в последнем слове?

Отличается ли оно от слова «грамота» по смыслу?

Словарная работа по тексту «Поучения»

3. Милостыню подавайте нескудную... – отличается ли определение «нескудную» от синонимичных ему «щедрую», «богатую»? Каково происхождение старинного слова?

Словарная работа по тексту «Поучения»

4. Безлепицу молвил... –
что нужно заменить -
приставку или суффикс, -
чтобы получилась
современная форма
первого слова?

**5. Послы от братьев
моих... – равнозначно ли
современному слово
«ПОСЛЫ» В ЭТОМ
контексте? Какое значение
первично?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

**6. *Волость* –
какое понятие
прижилось в языке
вместо первого?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

**7. Крестоцелование
преступить... – о чём
здесь идёт речь? Какой
православный обряд
лежит в основе этой
метафоры?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

**8. Кроткие –
состоит ли в
родстве с
«короткими»?
Как это узнать?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

**9. *Замысляет
грешный против
праведного...* – как
перевести это
выражение на
современный язык?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

10. Убогого – в чём
смысл этого понятия?
Почему оно состоит в
родстве со словом «Бог»?
Связано ли генетически со
словом «богатый»?

Словарная работа по тексту «Поучения»

**11. Заклать правых
сердцем ... – состоят ли
в родстве глаголы
«заклать» и «заколоть»?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

12. Когда восстали люди... –
можно ли отождествить это выражение из «Поучения» с таким, например, выражением: «Декабристы восстали против самодержавия»? Определите первичный смысл этого понятия по составу слова.

Словарная работа по тексту «Поучения»

13. От мужа крови... –
можно ли определить смысл
этого выражения по
контексту? Кого так
называли – убийцу или
«кровника» (родственную
кровь)?

Словарная работа по тексту «Поучения»

**14. Не свирепствовать
ни словом, не хулить в
беседе... - от каких слов
образованы глаголы и
какова их семантика?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

**15. Быть благочистию
свершителем** – из каких
двух слов образовано слово
«благочестие»?

Словарная работа по тексту «Поучения»

**16. От Бога на воздаяние
пусть надеется... - что
означало понятие
«воздаяние»? Определите
смысл слова по составу.**

Словарная работа по тексту «Поучения»

17. Вдовицу – чем
отличается от «вдовы»?
Какой смысл придаёт
суффикс -ц-?

Словарная работа по тексту «Поучения»

**18. Царствия небесного
не лишиться... - о чём
здесь идёт речь?
Отличается ли понятие
«царствие» от слова
«царство»?**

Словарная работа по тексту «Поучения»

19.

Затворничеством –
какому из слов –
творчество, творение,
затворы – родственно
это понятие?

Словарная работа по тексту «Поучения»

20. Господи, твоим промыслом! – каков контекстуальный смысл последнего слова? С чем связан – с мыслью или добычей («охотничий промысел»)?

Словарная работа по тексту «Поучения»

21. Блудницу – кого так называли? В чём значение корня?

Словарная работа по тексту «Поучения»

22. *Сторожей сами наряживайте...* - что здесь имеется в виду – одеяние сторожей или нечто, к одежде относящееся?

Словарная работа по тексту «Поучения»

23. Все добрые мужи совершенные... – в каком значении выступает слово «мужи» и в чём смысл его характеристики?

Заполните таблицу

К чему призывает Владимир Мономах?	Что осуждает Владимир Мономах ?

1. Я Господь, Бог твой. Пусть не будет у тебя других богов, кроме Меня.
2. Не сотвори себе кумира.
3. Не произноси имени Господа, Бога твоего напрасно.
4. Помни день субботний.
5. Чти отца своего и мать свою, тогда тебе будет хорошо и ты будешь долго жить.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.
10. Не желай себе жены ближнего твоего, не желай себе дома ближнего твоего, ни поля его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ни всего того, что принадлежит ближнему твоему.

Домашнее задание

*Напишите свое поучение
младшему брату, сестре или
одноклассникам, соблюдая
все возможные особенности
жанра.*

