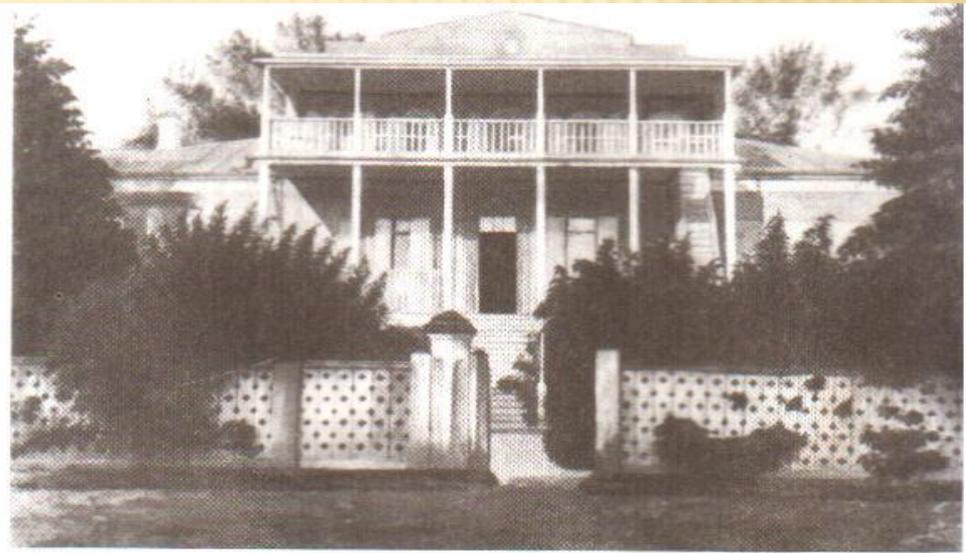
A portrait of a man with a long, full, grey beard and mustache. He has dark hair and is looking directly at the viewer with a serious expression. He is wearing a dark, heavy coat. His hands are clasped in front of him, holding a rolled-up document or scroll. The background is a dark, textured greenish-brown. The overall style is that of a classical oil painting.

Выполнила: Ахмедьянова Гюзель
Шархитовна учитель 1 категории

Всякий честный человек, читая мои писания, непременно отождествляет мои чувства и мысли со своими.

МИХАИЛ ЕФГРАФОВИЧ РОДИЛСЯ В 1826 ГОДУ В ТВЕРСКОЙ ГУБЕРНИИ В РОДОВОЙ УСАДЬБЕ ОТЦА. ИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ВОСПОМИНАНИЙ О ДЕТСТВЕ У САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА ПОЧТИ НИЧЕГО НЕ ОСТАЛОСЬ: ОНО БЫЛО БЕЗРАДОСТНЫМ.



ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИ
(ИМЕНИЕ В СЕЛЕ СПАС-УГОЛ)

Акварель Д. Афанасьева начала 900-х годов

М. Е. САЛТЫКОВ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ

Портрет работы крепостного художника Льва Григорьевича 1829

МАТЬ, ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА, БЫЛА НА 25 ЛЕТ
МОЛОЖЕ ЕГО ОТЦА. РОДНЯ МУЖА ПРЕЗИРАЛА
ЕЁ ЗА КУПЕЧЕСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ.



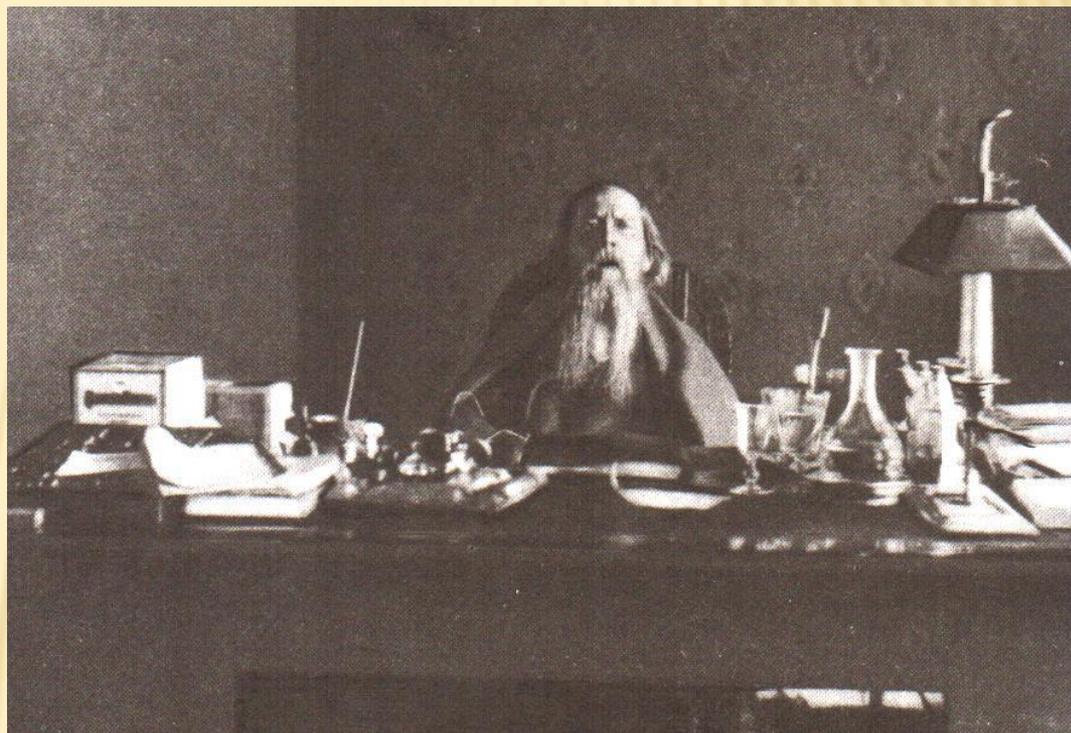
Е. В. САЛТЫКОВ, ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ.
Миниатюра неизвестного художника.

О. М. САЛТЫКОВА, МАТЬ ПИСАТЕЛЯ.
Фотография



Я вырос на лоне крепостного права, вскормлен молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем. Все ужасы этой вековой кабалы я видел в их наготе.

В отрочестве я
имел
неудержимую
страсть к
стихотворному
парению... Сижу,
бывало, в классе и
ничего не вижу и
не слышу, все
стихи сочиняю...



Его направляют в 1838 году в Царскосельский лицей. Лицей теперь был далеко не тот, что при Пушкине. Он находился под пристальным полицейским надзором - в стране царила жестокая политическая реакция.



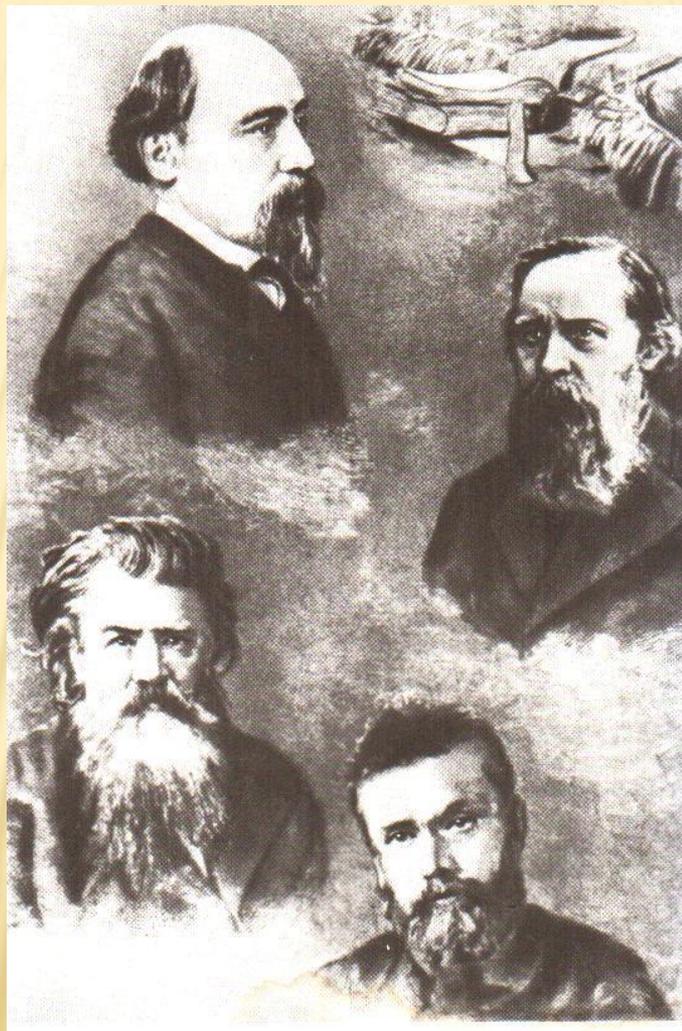


ВЯТКА.
ВИД ЦЕНТРА ГОРОДА
НА БЕРЕГУ РЕКИ ВЯТКА
Гравюра.

ВЯТКА.
ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ
М. Е. САЛТЫКОВ.
Фотография 1880-х годов.

Причиной несчастья послужила повесть «Запутанное дело», написанная со злой иронией над существующими в стране порядками. Николай 1 сослал писателя в Вятку, на ссылку

С 1878 ПО 1884 ГОД (ПОСЛЕ СМЕРТИ НЕКРАСОВА) ЩЕДРИН
СТАНОВИТСЯ ВО ГЛАВЕ ЖУРНАЛА
«ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ».



Почему Салтыков
стал Щедриным?
Жена предложила
ему избрать
псевдонимом что-
либо подходящее к
слову «щедрый».



Е. А. САЛТЫКОВА, ЖЕНА ПИСАТЕЛЯ.
Фотография 1864.



ДОМ ПО ЛИТЕЙНОМУ ПРОСПЕКТУ № 62 В ПЕТЕРБУРГЕ,
ГДЕ ЖИЛ М. Е. САЛТЫКОВ-ШЕДРИН С 1876 ГОДА ДО КОНЦА ЖИЗНИ.
Фотография.



ДОЧЬ М. Е. САЛТЫКОВА ШЕДРИНА
Фотография начала 1880-х годов.

СЫН М. Е. САЛТЫКОВА ШЕДРИНА

В 1884 году царское правительство закрыло «Отечественные записки». Это было страшным ударом для Щедрина и его друзей.

28 апреля 1889 года перестало биться сердце великого писателя-демократа.

