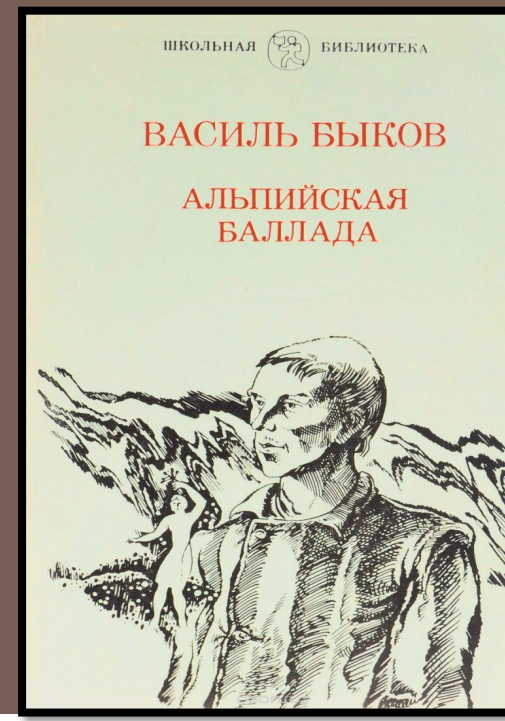
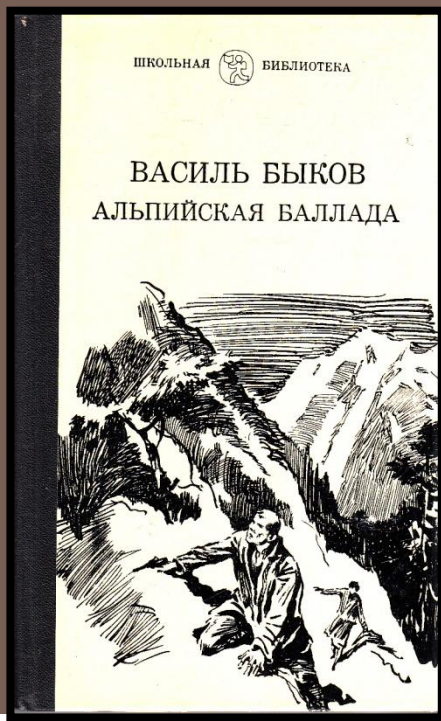


# ВАСИЛЬ БЫКОВ ПОВЕСТЬ «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»



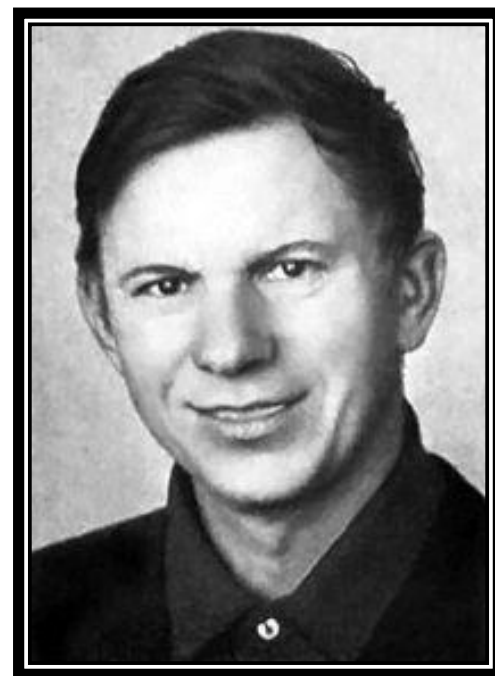
Выполнила  
Студентка гр. ПД-1  
Николаева Валерия

# Василь Владимирович Быков

Советский и белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

Родился **19 июня 1924** года в деревне Бычки Ушачского района Витебской области в крестьянской семье. С детства увлекался рисованием. Окончил 8 классов школы в деревне Кубличи, затем учился на скульптурном отделении Витебского художественного училища и в школе ФЗО.

Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. В **1942** году будущий писатель вступил в ряды Красной Армии. Осенью **1943** ему присвоено звание младшего лейтенанта.



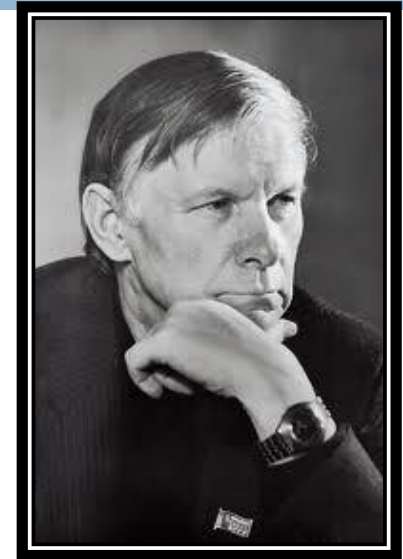
# Творчество

Впервые произведения Василя Быкова были опубликованы в **1947** году. Известность Василю принесла повесть «Третья ракета», написанная в **1962**.

В **1960-е** публикует повести «Альпийская баллада», «Мертвым не больно», в **1970-е** – «Сотников», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться».

В **1974** году Василь Быков был награжден Государственной премией СССР (за повесть «Дожить до рассвета» и «Обелиск»), а в **1986** году – был награжден Ленинской премией за повесть «Знак беды».

В Чехии Быков перенес операцию по удалению раковой опухоли желудка, однако развитие болезни остановить не удалось. Народный писатель Беларуси Василь Быков умер **22 июня 2003** года.



# «Альпийская баллада»

- ✓ **Жанр** — лирическая повесть.
- ✓ **Тема** — история жизни российского солдата Ивана Терешко и итальянской девушки Джулии, судьбы которых пересеклись в концлагере. Тема самоотверженной и трогательной любви, вспыхнувшей в тяжелое время войны.
- ✓ **Идея** — осуждение войны, жестокости, несправедливости; утверждение силы любви; прославление силы духа человека.

# История создания

Согласно воспоминаниям Быкова, в годы войны, когда их полк занял какой-то захолустный городок в Альпах, через автоколонну шла худенькая девушка. Она оказалась итальянкой по имени Джулия, год назад она сбежала из немецкого лагеря и заплутала в горах. Судьба ей в попутчики подбросила русского солдата по имени Иван, вместе с которым они пытались выбраться к войскам союзников. Несмотря на голод и отсутствие теплой одежды, они перебрались через горный хребет, но однажды напоролась на немецкую облаву, и ее снова бросили в лагерь, а о нем ей с тех пор ничего не известно.

Спустя 18 лет Василь вспомнил удивительную историю и решил написать невероятно пронзительную, красивую и трагическую историю любви, которую так и назвал: «Альпийская баллада».

# Главные герои

**Джулия Новелли** – итальянка; воспользовавшись взрывом так же, как и Иван, она бежит из лагеря. Писатель с любовью рисует героиню, подчёркивая, как она красива, изящна, хрупка: у неё чёрные выразительные глаза, густые волосы, гибкая, тонкая фигура и звонкий смех.



**Иван Терешко** – обычный рядовой боец, физически крепкий 25-летний парень, родом из Белоруссии. Волею случая Иван оказался в плену у немцев. Эпизод пленения постоянно преследует его в ночных кошмарах (ведь тогда, сдаться в плен означало измену Родине).



# Сюжет

История, услышанная Быковым, привела к созданию очень трогательной повести, сюжет которой практически полностью совпадает с рассказанным Джулией. Элементом выдумки стал лишь трагический конец произведения.

Финал повести «Альпийская баллада» красив и сражает наповал. Сначала главный герой жертвует собой во имя любви и спасения дорогого уже человека, а затем читателя накрывает душераздирающим эпилогом с письмом героини в родную деревню главного героя.





«Альпийская баллада» — это повесть о трёх днях жизни бежавших из плена белоруса Ивана и итальянки Джулии. Это история о трёх коротких днях, вместивших в себя целую вечность. О днях, подаривших бывшим узникам концлагеря безграничную любовь и надежду на спасение.