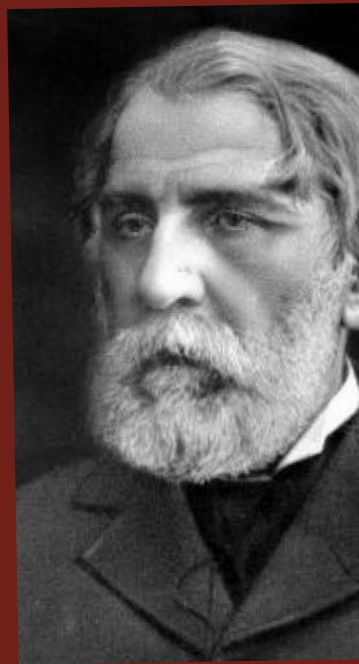




***Мастерство И.С.
Тургенева-
романиста***

Огромную славу Тургенев снискал как романист уже позднее, за пределами «натуральной школы». С Тургенева и с мыслью о нем началась всемирная слава русского романа.

Тургеневу выпадет честь наполнить форму романа острым идеологическим содержанием. Он перенес в роман те вопросы, которые обсуждались в обществе, прессе, студенческих кружках, были злобой дня, имели захватывающий интерес.



Тургенев- романист

- **«Рудин»(1855)**
- **«Дворянское гнездо»(1858)**
- **Накануне(1860)**
- **«Отцы и дети»(1861)**
- **«Дым»(1861)**
- **«Новь»(1876)**

«Рудин» (1855г)

Роман «Рудин» описывает облик человека 1840-х годов, его реальный вклад в историю.

он из захудалого дворянского рода, он беден, почти нищ, и вынужден жить за чужой счёт, но Рудин жаждет деятельности



Рудин гибнет во время французской революции 1848 года. Он появляется на вершине баррикады с красным знаменем в одной руке, с «кривой и тупой саблей» в другой и кричит «что-то напряжённым, тонким голосом, карабкаясь кверху».

Гнездо" (1858)



Основное действие приходится на 1842 год, он посвящён судьбам русского дворянства, постепенно сходящего с исторической сцены.

Лиза и Лаврецкий

"Дворянское гнездо" — это "наблюдения над русской жизнью", над её лицами, тайными и явными переменами в



"Накануне" (1859г)

События романа "Накануне", законченного в 1859 году, приурочены к 1853 году. Главным героям романа, Елене Стаховой и Дмитрию Инсарову, чужды сомнения в их призвании на земле, полезное дело, которое так искал Рудин, наконец нашлось. Смысл жизни болгарина Инсарова — в освобождении Болгарии от власти турок. Борьба за свободу болгар становится и делом Елены, вышедшей за Инсарова замуж.



"Отцы и дети"

(1862)

Проблема "отцов и детей" — проблема вечная



Представитель
старшего поколения в
романе **Николай
Петрович Кирсанов**.



- представитель
"детей" -будущий
медик, **Евгений
Васильевич
Базаров**.



- Представителем
"отцов"
выступает и
**Павел Петрович
Кирсанов**

Смена поколений, сопровождающаяся обновлением вкусов и взглядов, неизбежно вызывает споры между родителями и детьми.

Роман "Отцы и дети" был опубликован в 1862 году в журнале "Русский вестник" и сразу же привлёк к себе внимание читателей.

В печати появилось огромное число критических откликов на роман — следовательно, "Отцы и дети" были злободневны, Тургенев задел "больную" для общества тему.



«Нет сладу ни с детьми , ни с отцами»

Рис. Из сатирического журнала «Оса» 1868 г

■ **"Отцы и дети"**
посвящены памяти
В.Г. Белинского,
представителя
демократического
движения 1840-х годов и
— разночинца. Вынося
имя **Белинского** на
титულъную страницу
романа, **Тургенев** точно
бы предупреждает
читателя: главным
героем его будет лицо
нового сословия, такой
же разночинец, до сих
пор гость в русской
литературе редкий.

