

НЕЧИСТАЯ СИЛА В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Автор презентации:

Сухорукова Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Школа №14 г.Донецка»



АННОТАЦИЯ

- С детских лет каждому человеку открывается мир сказок, былин, легенд, а вместе с ними в нашу жизнь входят представления о том страшном, таинственном и загадочном, что мы называем «нечистой силой».
- В представленной работе собран материал о самых известных и малоизвестных представителях нечистой силы в русском фольклоре.
- Текстовая информация сопровождается видеоматериалом из мультипликационных и художественных фильмов.
- Презентацию можно использовать на уроках литературы, художественной культуры, истории. Работа будет интересна как ценителям русского слова, так и тем, кто увлекается русским фольклором.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

- «Нечистая сила» в русском фольклоре.
 - Ведьма.
 - Леший.
 - Баба Яга.
 - Кощей Бессмертный.
 - Водяной.
 - Кикимора.
 - Змей Горыныч.
 - Колдун.
 - Чёрт.
 - Домовой.
 - Соловей-разбойник.
 - Упыри (вампиры).
 - Встречник.
 - Заключение.
-

СУТЬ ПОНЯТИЯ

- *НЕЧИСТАЯ СИЛА*, *нечисть* - у восточных славян общее название для всех существ и духов, которые олицетворяют силы зла. Она обитает в «нечистых местах»: пустошах, чащобах, непроходимых болотах, на перекрёстках, в пещерах, ямах, водоёмах, особенно в водоворотах, омутах; колодцах, на чердаках, за и под печью и т. д.
- Нечисть наиболее опасна для людей в тёмное время года и суток; в некрещённые, или поганые дни рождественских святок, в ночь на Ивана Купалу и т. п., в полночь (глухую ночь) и полдень, после захода и до восхода солнца.
- Наиболее типичные действия: демоны пугают людей звуком (стуком, гулом, воем, треском), прикосновением (мохнатой лапы), давят во сне, душат человека, насылают бессонницу, щекочут до смерти; «водят» людей, сбивают их с пути, увлекая в чащобу или топь; учиняют беспорядок: переворачивают предметы, сдвигают их с места; навлекают на людей болезни (особенно душевные); искушают людей, смущают соблазнами, толкают на грех, побуждают к самоубийству, похищают и обменивают детей, мучают скотину, отнимают молоко и т. д.



© 2010

Ведьма (ВОРОЖЕЯ)



- Это старинное наименование злых колдуний происходит от древнего слова «ведать», то есть знать, и родственно с благозвучным словом «ведунья». В эпоху матриархата все женщины считались ведуньями, ведьмами, знающими особые, запредельные тайны. И по сию пору знахарки («знать» — то же, что «ведать») наделены умением исцелять даже и те болезни, от которых отступаются доктора! Но поскольку темному уму излишнее знание в другом человеке всегда кажется чем-то подозрительным и даже опасным, с течением времени представление о ведьмах очень изменилось.

- Ведьм приравнивают к сказочным бабам-ягам, живущим в избушках на курьих ножках, где они, по сказанию, вечно кудель прядут и в то же время «глазами в поле гусей пасут, а носом (вместо кочерги и ухватов) в печи поворачивают». Ведьм обыкновенно смешивают с колдуньями и представляют себе не иначе как в виде старых, иногда толстых, как кадушки, баб с растрепанными седыми космами, костлявыми руками и с огромными синими носами. Согласно ещё одному поверью, ведьму от обычной женщины отличает имеющийся у неё небольшой хвостик.



- Ведьмы имеют чрезвычайно много общего с колдунами, находятся между собою в постоянном общении (вот для них-то и шабаш на Лысых горах, и шумные игры шаловливых ведьм с веселыми чертями).
- Умирают они, мучаясь в страшных судорогах, вызываемых желанием передать кому-нибудь свою науку, и у них точно так же, как у колдунов, после смерти высовывается изо рта язык, необычайно длинный и похожий на лошадиный. Ночью они могут выйти из свежих могил на старое пепелище (отведать блинов, выставляемых за окно до законного сорокового дня, или свести счеты с соседями). Успокоить их может осиновый кол, вбитый в могилу.
- «На Афанасия-ломоноса (18 января) знахари ведьм со Руси гонят», - гласит народное сказанье. Житья нет там, куда повадится летать ведьма, вот и приходится кланяться знающему человеку, просить помочь в горе, вызволить из беды.

Леший

Леший или же лесовик, лешак, лесовой, лесун - дух леса в славянской мифологии. Обитает леший в каждом лесу, особенно любит еловые.

Одет как человек - красный кушак, левая пола кафтана обыкновенно запахнута за правую, а не наоборот, как все носят. Обувь перепутана: правый лапоть надет на левую ногу, левый - на правую. Глаза у лешего зеленые и горят, будто угли.

Забавное поверье связано в народе с днем 17 октября. «На Ерофея,- считали крестьяне,- лешие с лесом расстаются». Именно в этот день они ломают деревья, гоняют зверей по лесу до тех пор, пока не проваливаются под землю. Не полагалось в эту пору даже заглядывать в лес - там страшно: «леший бесится».



- Леший – хозяин леса, но при этом он не гнушался покинуть свою территорию и досаждать людям в их жилищах. Сказывают, что лешие жили в лесу, в избушке, брали в жены заблудившихся девушек и вели самое обычное хозяйство. Необходимый скарб и еду лешие добывали в деревне: смотрели, кто из хозяек не благословляет пищу, ленится перекрестить домашнюю утварь и одежду, не читает молитву перед дойкой или севом, а затем похищали все это добро. Впрочем, одинокие лешие обитали в густых камышах или лесных трюцобах.

- Человеку с лешим лучше всего не встречаться. Является он в разных видах, будучи по своей сути духом бескрылым, бестелесным и безрогим. Излюбленное его обличье - дряхлый старичок, вдруг ни с того ни с сего возникающий перед путником в лесу. Может он действовать, и издавая дикие, наводящие ужас крики, отчего человек сбивается с пути и затем долго плутает. Довольный, что шутка удалась, леший истошно хохочет и хлопает в ладоши. Обнаружив, что пути-дороги потеряны, следует вывернуть и надеть абсолютно всю одежду наизнанку - и тогда чары развеиваются, и горе-путнику удастся покинуть страшный лес...



Баба Яга



Внешне Баба Яга - это безобразная сгорбленная старуха с длинными лохмами нечесаных волос, с длинным носом крючком, с одной костяной или золотой ногой. Одета Баба Яга в рубаху без опояски. Глаза Яги горят красными сполохами. Кости у нее местами выходят наружу из-под тела. У Бабы Яги костлявые руки и острые железные зубы.

Она живет в дремучем лесу или на болоте, в «избушке на курьих ножках». Окружает избушку забор из человеческих костей с черепами на столбах. Избушка Бабы Яги может поворачиваться вокруг оси, но, в основном, она обращена к лесу передом. Чтобы попасть в избушку, герою необходимо произнести заклинание: «Встань по старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом».

- Баба Яга ездит или летает по воздуху в ступе, погоняет пестом или клюкою, помелом след замечает. В это время воют ветры, стонет земля, скот ревет, трещат и гнутся вековые деревья.
- Она похищает и поедает детей, которых забрасывает в печь лопатой и жарит. Грубая старуха проводит большую часть времени сидя на печи, прядет кудель, ткёт холсты. Баба Яга любит загадывать загадки. Она чувствует присутствие человека и при встрече восклицает: «Фу-фу! Доселева русского духа видом не видано, слыхом не слыхано, а ныне русской дух в очью проявляется!» или: «Что это русским духом пахнет!» Бабе Яге служат черные коты, вороны, змеи.
- Она знает язык животных и растений. Живет Баба Яга со своими дочерьми.
- Иногда Баба Яга бывает предрасположена к герою и хлебосольно его встречает, а потом задает вопрос или службу. Часто задание состоит в охране кобылиц Бабы Яги, в которых превращаются ее дочери.
- В награду Яга одаривает гостя волшебными вещами: огнедышащим, быстроногим конём; мечом - самосеком; гусями - самогудами; сапогами - скороходами; ковром - самолетом; клубком, указывающим дорогу.



Кощей Бессмертный



- Первоначально Кощей Бессмертный был злым духом зимы, убивающим и усыпляющим всё живое, но потом перебрался в сказки и зажил очень насыщенной жизнью.
- Как и всякая нечисть, Кощей терпеть не может «русский дух» и старается всячески напакостить людям, причем кто перед ним – царь или простой крестьянин – значения не имеет. Ещё он очень любит женщин, и если сопоставить разные истории, то в волшебном Кощеевом королевстве должен собраться целый гарем: Василиса Прекрасная, дочери всевозможных царей и королей. Красавиц Кощей коллекционирует наравне с золотом и драгоценностями, а для пущей сохранности либо обращает их в статуи, либо погружает в летаргический сон.
- Все, разумеется, знают, где находится Кощеева смерть, но мало кому известно, что сказка связана с древними народными поверьями. Солнце поворачивает «с зимы на тепло», когда курица снесет яйцо накануне Рождества, и от лучей солнца (иглоки) начинают рассеиваться зимние тучи и таять глубокие снега. Смерть Кощея – это окончательный приход весны и возрождение природы к новой жизни.
- Правда, на то Кощей и бессмертный, чтобы к осени вновь ожить и начать свои привычные пакости. Но иначе и сказки бы не получилось.

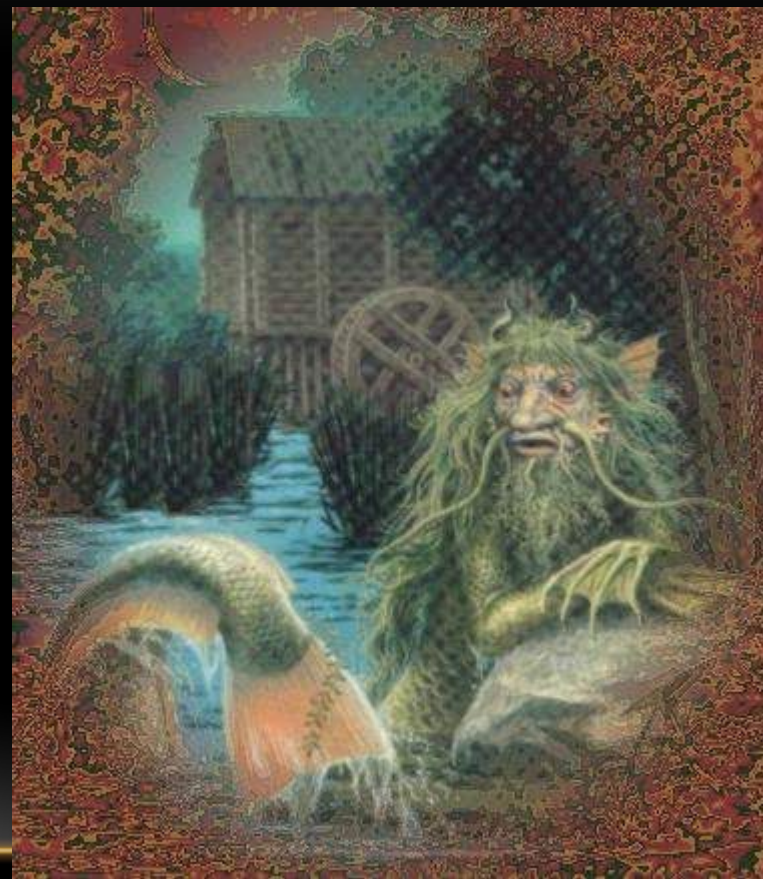
Водяной





- Водяной, или водяник, водовик - в славянской мифологии злой дух, воплощение опасной и грозной водной стихии. Чаще всего он выступал в облике мужчины с чертами животного - лапы вместо рук, рога на голове, или безобразного старика, опутанного тиной с длинной бородой. Славяне верили, что водяные - это потомки тех представителей нечистой силы, которых бог низвергнул с небес в реки, озера и пруды.
- Особенно любит водяной забираться на ночлег под водяную мельницу, возле самого колеса, оттого в старину всех мельников непременно числили колдунами. Однако есть у водяных и свои дома: в зарослях тростника и осоки выстроены у них богатые палаты из ракушек и самоцветных речных камушков. У водяных есть свои стада коров, лошадей, свиней и овец, которых по ночам выгоняют из вод и пасут на ближних лугах. Водяные женятся на русалках и красивых утопленницах.

- Впрочем, если водяной идет в люди, пусть и приняв человеческий облик, его легко узнать, потому что с левой помы его постоянно капает вода: где бы он ни сел, место постоянно оказывается мокрым, а начнет причесываться - и с волос струится водица.
- В своей родной стихии водяной неодолим, а на земле сила его слабеет. Но уж на реках все рыбы ему подвластны, все бури, штормы и ураганы: он бережет пловца - или топит его; дает рыбаку счастливый улов - или рвет его сети. Случается, что рыбаки, подымая невод, вытаскивают вместе с рыбою и «водяного чуду», который тотчас же разрывает сеть, ныряет и уводит за собою всю добычу. Один рыбак, завидев, что река несет мертвое тело, взял утопленника в лодку, но, к его ужасу, мертвец вдруг ожил: вскочил, захохотал и бросился в пучину. Так подшутил над ним водяной.



Кикимора

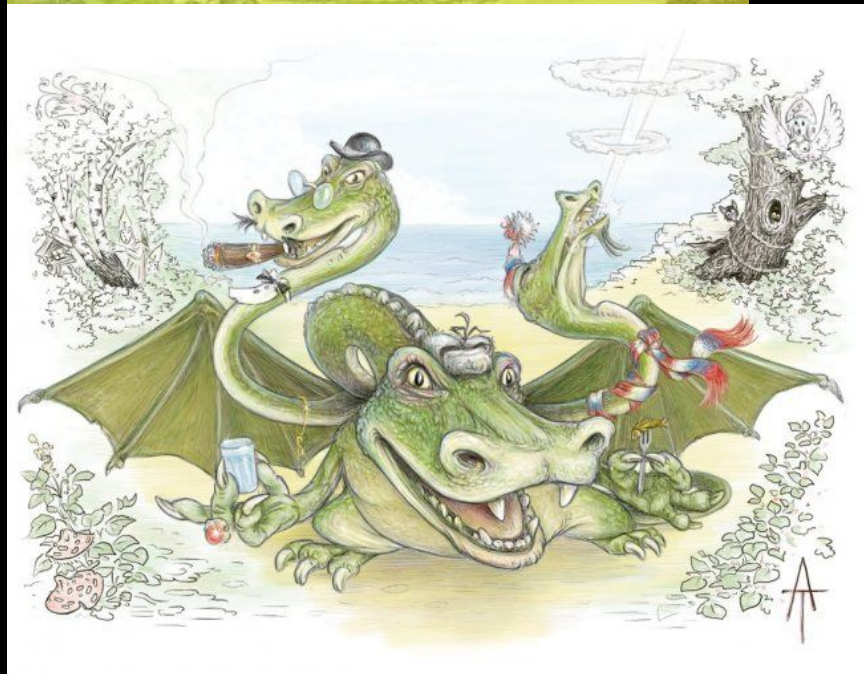
- Поначалу у древних славян кикимора была ночным божеством сонных мечтаний. Позднее кикиморами стали называть некрещеных или проклятых во младенчестве матерями дочерей, которых уносят черти, а колдуны сажают к кому-нибудь в дом.
- Кикимора путает пряжу и ворует маленьких детей. Иногда кикимора оборачивается серой кошкой. Любит похулиганить в доме, гремит посудой, бросает и бьет горшки и плошки, портит хлеб и пироги, кидается луковицами из подполья или из-за печки, стучит выюшками, крышками от коробов. Днем она сидит за печкой невидимкою, а ночью прядет иногда или проказничает: то вдруг загремит, затрещит на потолке; то впотьмах подкатится клубком к кому-либо под ноги и собьет его; то, когда все уснут, ходит по избе, урчит, ревет и сопит, как медвежонок; то среди ночи запрыгает по полу синими огоньками... Детей часто находили на рассвете спящими головой вниз, а ногами на подушке.
- Кикимора в доме предвещают беду; враждебна мужчинам. Может вредить домашним животным, в частности, курам.
- Название «Кикимора» - сложное слово, вторая часть которого - древнее имя женского персонажа Мары, Моры.



Змей Горыныч



- Змей Горыныч — многоголовый огнедышащий дракон, представитель злого начала в русских народных сказках и былинах.
- Слово «Горыныч» происходит от слова «горы», так как Змей Горыныч живёт часто в горах и пещерах.
- Многоголовость змея — неперенная его черта. В разных сказках количество голов змея различается (от 3 до 12).
- В большинстве случаев у змея отмечается способность к полёту, но о крыльях его, как правило, ничего не говорится.
- Тело змея в сказках не описывается, однако на лубочных картинках, изображающих змея, излюбленными деталями являются длинный хвост стрелой и когтистые лапы. Ещё одной важной особенностью змея является его огневая природа. Огонь змей носит в себе и извергает его в случае нападения. Кроме огненной стихии, змей связан и со стихией водной, и две эти стихии не исключают друг друга. В некоторых сказках он живёт в воде, спит на камне в море, живёт в горах. Впрочем, такое местопребывание не мешает ему быть морским чудовищем.



Колдун

Колдуны большей частью — люди старые, с длинными седыми волосами и нечесаными бородами, с необрезанными ногтями. В большинстве случаев они люди безродные и всегда холостые. Избенки колдунов, маленькие, в одно окошечко, ютятся на самом краю деревни, двери в них всегда на запоре.

Днем колдуны спят, а по ночам выходят с длинными палками, у которых на конце железный крюк. Как летом, так и зимой надевают они все один и тот же овчинный полушубок, подпоясанный кушаком.

Они всегда внушительны и строги, неразговорчивы, ни с кем не ведут дружбы и даже ходят всегда насупившись, не поднимая глаз и устрашая взглядом исподлобья, который называется "волчьим взглядом".

- Пользоваться помощью колдуна, как и верить в его сверхъестественные силы, народ считает грехом. Но зато самих чародеев за все их деяния обязательно постигнет лютая, мучительная смерть, а за гробом ждет суд праведный и беспощадный.
- Самая смерть колдунов имеет много особенностей. Колдуны заранее знают о смертном часе (за три дня), и, кроме того, все они умирают приблизительно одинаково: чародеев бьют судороги, и настолько сильно, что они не умирают на лавке или на полатях, а непременно около порога или под печкой.



Черт



• «Нарисован черт, да такой страшный: черный, с рогами, хвостом и копытами,»- так описан этот представитель нечисти в одной из русских сказок. Копыта его могут быть козлиными, коровьими или лошадиными - от этого нрав и зловредность дьявольского отродья не зависят. Чертей знают все славянские народы. Называли же их везде по-разному, поминать черта никогда не рекомендовалось - вмиг явится!

Живут черти в лесах, на болотах, в заброшенных домах, даже в церквах, могут вселяться в человека.

Основное назначение черта - искушать человека, толкать его на дурные поступки, склонять к лени, жадности, злобе и прочим порокам и грехам. Искушитель нашептывает свои козни человеку в левое ухо, а ангел-хранитель наставляет на путь истинный, шепча в правое ухо.

В брак черти, в основном, вступают с ведьмами; когда черт с ведьмой венчаются, устраивают игрища, пляски и шабаши, во время которых на перекрестках дорог возникают пыльные вихри. Если в такой вихрь бросить нож - острие окрасится кровью, смерч исчезнет, а на земле можно будет разглядеть отчетливые следы копыт.

Но, в общем, не так страшен черт, как его малюют. Универсальное средство борьбы с чертом - святая вода и крестное знамение. Постоянное место обитания черта - пекло (ад), где он и его собратья всячески мучают грешные души. Однако черт может появиться в любом месте.



Домовой

Говорят, домовой и до сих пор живет в каждой деревенской избе, да не каждому об этом известно. Зовут его дедушкой, хозяином, суседкою, доможилом, но это все он - хранитель домашнего очага, незримый помощник хозяев.

Конечно, он может и во сне щекотать, и греметь по ночам посудой или за печкой постукивать, но делает это больше от озорства. Главное же дело его - досмотр за хозяйством. Домовой видит всякую мелочь, неустанно заботится и хлопочет, чтобы все было в порядке и наготове: подсобит работающему, поправит его промах; ему приятен приплод домашних животных и птицы; он не терпит излишних расходов и сердится на них - словом, домовой склонен к труду, бережлив и расчетлив. Если домовому жилье по душе, то он служит этой семье, словно в кабалу к ней пошел. За эту верность в иных местах его так и называют: доможил.



- Зато ленивым и нерадивым он охотно помогает запускать хозяйство, мучает людей до того, что давит по ночам чуть не до смерти или сбрасывает с постелей. Впрочем, помириться с рассерженным домовым не трудно: стоит только подложить под печку нюхательного табаку, до которого он большой охотник, или сделать любой подарочек: разноцветный лоскут, горбушку хлеба...
- Если хозяева своего суседа любят, живут с ним в ладу, то ничем не захотят с ним расстаться, даже переезжая в новый дом: поскребут под порогом, соберут мусор в совок и посыпят его в новой избе, не приметив, как с этим мусором перебирается на новое место жительства «хозяин». Только надо не забывать принести ему на новоселье горшок каши и со всем возможным уважением сказать: «Дедушка домовый, выходи домой. Иди к нам жить!»
- Кого домовый всерьез не любит, это пьяниц и простоволосых женщин: по его старинным воззрениям, каждая замужняя женщина должна непременно носить платок.
- А какая рачительная хозяйка ему понравится, о той он денно и ночью печется: во сне наплетет ей на голове несчетно маленьких косичек. Ей хлопотно, поди расчеши потом, а ему радость - приукрасил свою любимицу. Оттого еще зовется он «лизун».



- Порою домовой до того не терпит, когда за ним подсматривают, что по его указке лошади начинают бить задом по бороне и могут до смерти забить нескромного и любопытного. Гораздо проще домового не увидеть, а услышать: его плач и глухие сдержанные стоны, его мягкий и ласковый, а иногда глухой голос. Иной раз ночью в образе серой, дымчатой кошки навалится на грудь и давит: это он.
- Тому, кто, проснувшись, поспешит спросить его: «К добру или к худу?» - он ответит человеческим голосом, но тихо, словно ветер листьями прошелестит. Часто гладит он сонных своею мягкой лапой, и тогда не требуется никаких вопросов - и так ясно, что это к добру. Если слышится плач домового, даже в самой избе, - быть покойнику. Когда умирает кто-то из домочадцев, он воет ночью, выражая тем свою непритворную печаль. Смерть самого хозяина предрекает домовой тем, что, садясь за его работу, прикрывает голову его шапкою.



Соловей-Разбойник

- Имя свое получил из-за того, что в свисте бури наши предки слышали громогласное пение соловья и считали, что вызывает её демон бурной грозовой тучи.
- Гнездо Соловья-разбойника свито на двенадцати дубах вблизи проезжей дороги, а под корнями дубов – подземелье с несчитанной золотой казной, награбленной у проезжих прохожих. Справиться с разбойником могли только былинные богатыри, а обыкновенному человеку лучше было его не видеть и не слышать.
- Между прочим, именно из-за Соловья-разбойника не рекомендовалось свистать в жилой избе – деньги высвищешь. А сам не сможешь - Соловей поможет, сам станет ещё богаче, а свистун по миру пойдет.



Упыри (вампиры)

- Упыри - в славянской мифологии мертвецы, нападающие на людей и животных. Согласно поверьям, упырем становится после смерти человек, рождённый от нечистой силы (ребёнка-упыря можно узнать по двойным рядам зубов), умерший, через гроб которого перескочила чёрная кошка (чёрт), чаще - нечистый («заложный») покойник, самоубийца, умерший неестественной смертью, особенно колдун. По ночам упырь встаёт из могилы и в облике налитого кровью мертвеца или зооморфного существа убивает людей и животных, реже высасывает кровь, после чего жертва погибает и сама может стать упырем; известны поверья о целых селениях упырей.



Встречник



- Злой дух, который в виде вихря несется по проезжим дорогам за душой умирающего преступника или убийцы. Неосторожного путника он может утащить с собою, и тогда никто и нигде более не увидит его. Спаситься от встречника можно только одним способом: бросить в вихрь острый нож. Тогда смерч рассеется, а нож, упавший на дорогу, окрасится кровью.
- Также, по народным поверьям, в крутящемся вихре воздуха празднуют свадьбу ведьма с чертом. Они невидимы, но если бросить в смерч нож, нечистые тут же явятся во плоти и пойдут в услужение к смельчаку.
- По другим представлениям, встречник — вредоносный дух, подстерегающий путника: навлекает несчастья и сбивает с дороги.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ...

- В существование нечистой силы люди верили во все века. Духи, демоны, бесы, призраки, ведьмы, русалки, домовые и ожившие мертвецы есть и сегодня – так считают многие. В наш век науки и прогресса существует то, что невозможно понять. Какой-то частью нашего сознания мы продолжаем верить в потусторонние силы, несущие зло и опасные для человека. Нечистая сила – это скрытое от полного понимания, научно-необъяснимое проявление темной энергии, часто оказывающее отрицательное воздействие на человека.
- Извечная битва добра и зла только в сказках всегда заканчивается победой добра. В жизни все намного сложнее. Верить или не верить – личное дело каждого человека. В любом случае, произведения устного народного творчества для нас – неиссякаемый источник знаний о жизни русского народа, его верований и представлений о мире.