



*Славянские
боги*

Карташян Ю.В.
Учитель русского языка и
литературы
МБОУ СОШ №2 с.Чалтырь

A vibrant cosmic background featuring a deep blue and black space filled with numerous stars, some with bright blue and white flares. Several celestial bodies are visible, including a large, reddish-brown planet in the bottom left, a blue and white planet in the bottom right, and a bright blue planet in the top right. Wispy white clouds are scattered throughout the scene, adding depth and texture to the space environment.

Миф о сотворен ии мира

*Вначале времен мир
пребывал во тьме.
Но Всевышний явил
Золотое Яйцо, в
котором был
заключен Род -
Родитель всего
сущего.*



*Род родил Любовь -
Ладу-матушку и,
силою Любви
разрушив свою
темницу, породил
Вселенную -
бесчисленное
множество
звездных миров, а
также наш земной
мир.*





*Солнце вышло тогда, из лица Его.
Месяц светлый - из груди Его.
Звезды частые - из очей Его.
Зори ясные - из бровей Его.
Ночи темные - да из дум Его.
Ветры буйные - из дыхания...*





Так Род породил все, что мы видим вокруг, - все, что при Роде, - все, что мы зовем Природой. Род отделил мир видимый, явленный, то есть - Явь, от мира невидимого, духовного - от Нави.

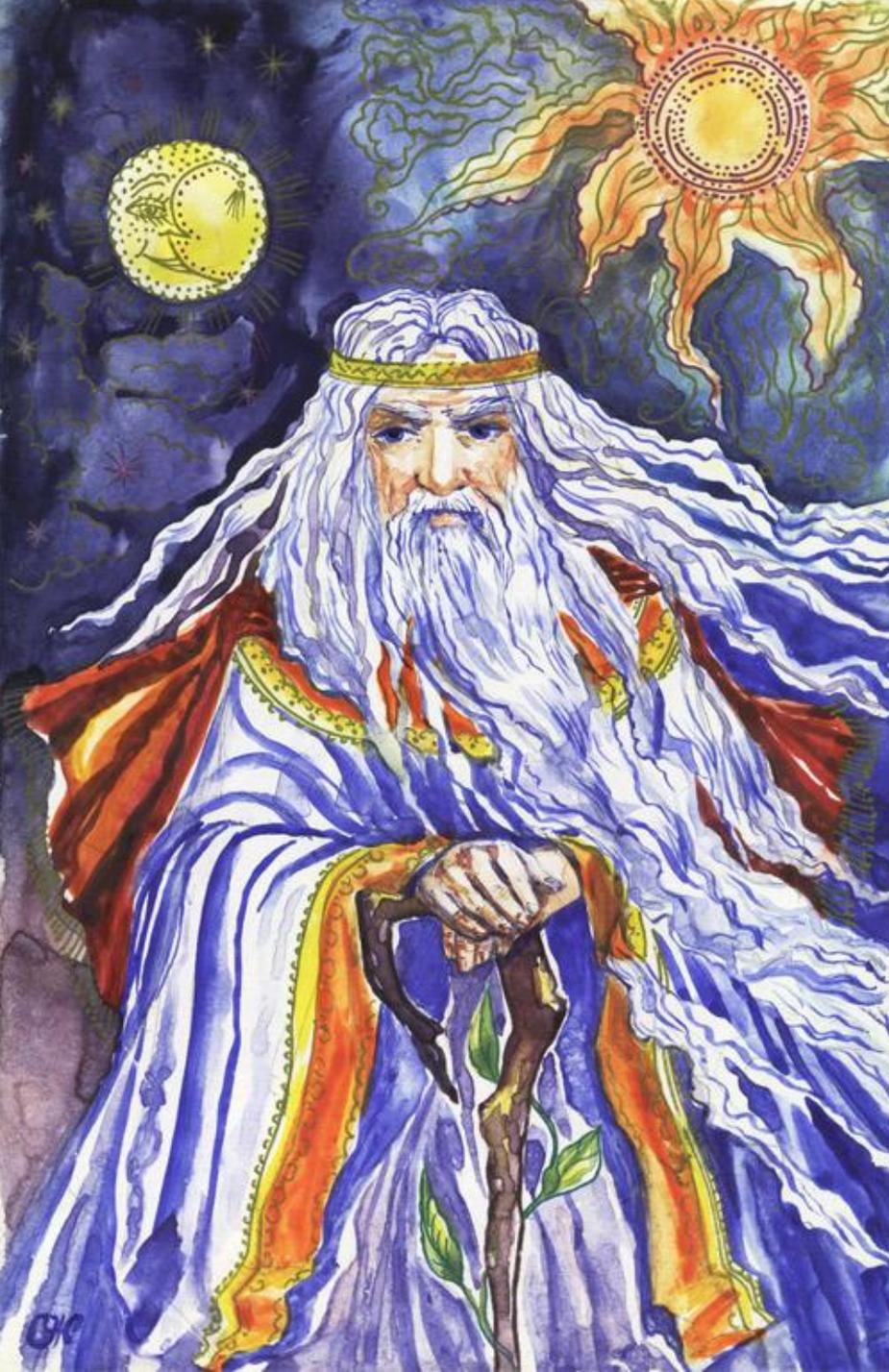
В колеснице огненной Род утвердил Гром гремящий. Бог Солнца Ра, вышедший из лица Рода, был утвержден в золотой лодочке, а Месяц - в серебряной. Род испустил из своих уст Дух Божий. Духом Божьим Род родил Сварога - Небесного Отца.





Род стал Небесным Родником и породил воды Великого Океана. Из пены вод Океана явилась Мировая Уточка, породившая многих богов - ясуней и демонов-дасуней. Род родил Корову Земун и Козу Седунь, из их сосцов разлилось молоко и стало Млечным Путем. Потом он создал камень Алатырь, коим он принялся сбивать это Молоко. Из полученного после пахтанья масла была сотворена Мать Сыра Земля.







Сварог

Сварог – бог Неба, отец всего сущего, бог огненной стихии. Сварог связан с небесным огнем и небесной сферой. Имя бога происходит от ведического "svargas" - небо; так же в этом слове представлен и корень "var" - горение, жар. Легенда рассказывает, что Сварог подарил людям первый плуг и кузнечные клещи, научил выплавлять медь и железо. Кроме того, он установил законы, которые могли бы соблюдать люди.

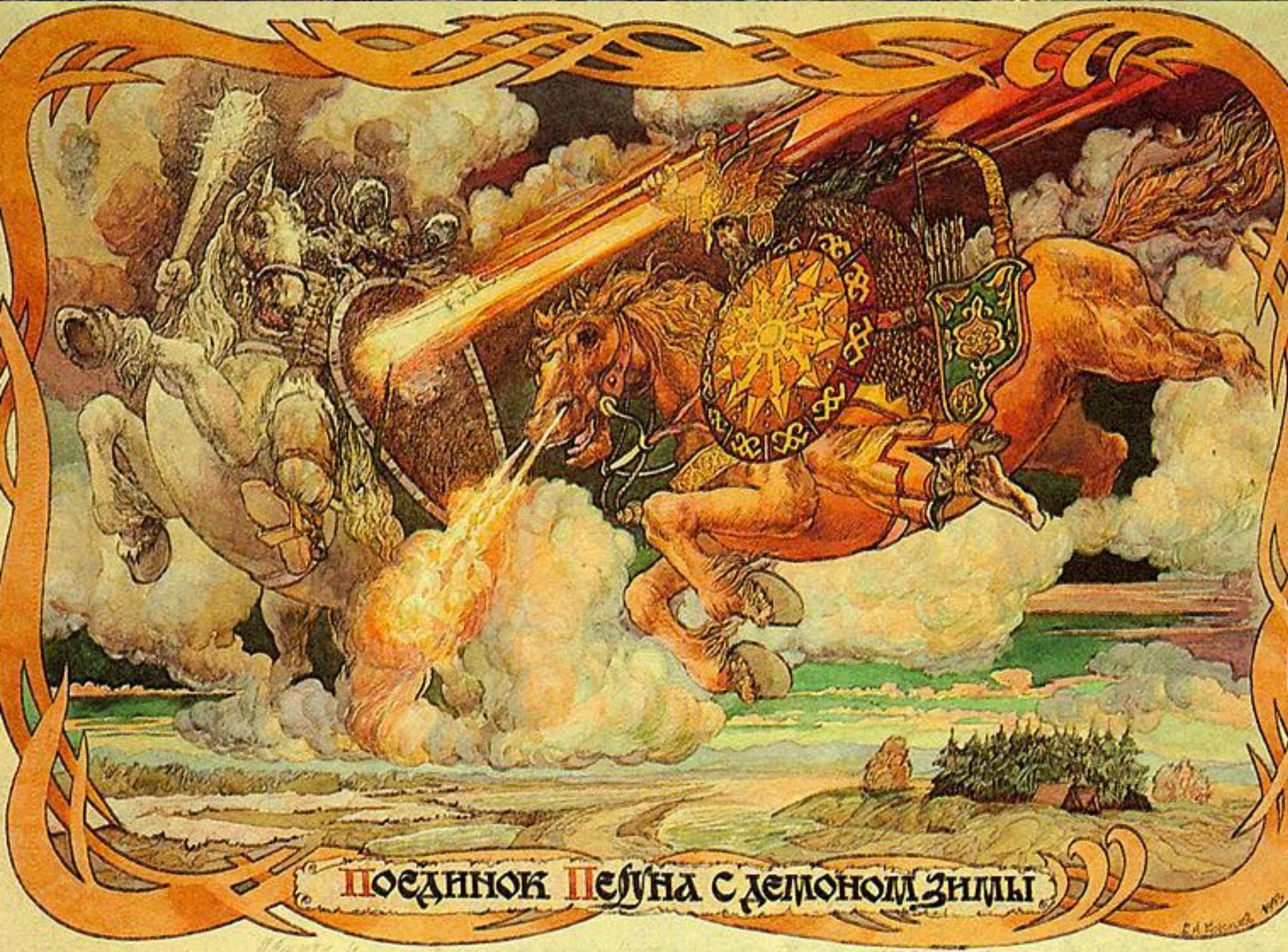




Перун

Славянский громовержец – Перун. Культ Перуна, бога грозы, войны и оружия возник в связи с развитием дружинного, военного элемента общества. Перун, или как его еще называли Перун-Сварожич, представлялся славянам вооруженным воином, мчащимся на золотой колеснице, запряженной крылатыми жеребцами, белыми и черными.

Тот, кто ищет покровительства у Перуна - "зациклен" на идее противоборства, у него сознание борца, воина, готового ответить ударом на удар, силой на силу. Он не склонен ни к какому договору или сотрудничеству, потому что считает "принцип Громовика" единственно справедливым и сверяет с этой Идеей каждый свой шаг. Он приносит нерушимую клятву и верит, что владыка громов и молний следит за ее соблюдением свысока.



ПОСЛЕДНИЙ ПЕЛУНА С ДЕМОНОМ ЗИМЫ



Чернобог

Повелитель Нави, Пекельного царства, Тьмы - есть могучий властитель Чернобог. Велика власть Черного бога, стремится он повергнуть Светлых богов и подчинить все своей власти, сковать вечным холодом.

Вечным противником Чернобога является Белобог, воплощение сил Яви. Вечно бьются они и ни один не может одержать решающей победы. Но раз в год Чернобог превращается в сияющего златовласого Белобога и ведет ожесточенную борьбу с Богом Тьмы (с самим собой). Так в мифе проиллюстрирована взаимосвязь и цикличность света и тьмы.

В каждом из нас есть Навь, и если кто-либо хочет избавиться от Нави в себе - это его право. Но большинство язычников этого делать не собираются, потому что Навь - это не вредоносная Сила, она вредоносна лишь в речах несведущих людей.





Белобог

Белобог (Белбог, Белун) — воплощение света, бог добра, удачи, счастья, блага, олицетворение дневного и весеннего неба. Святилище его было на холме, открытом солнцу, а многочисленные золотые и серебряные украшения Белбога отражали игру лучей и даже ночью озаряли храм, где не было ни единой тени, ни единого мрачного уголка.

«На белой Руси не без добрых людей», — издревле говорили в народе, именуя белым и Отечество свое, и царя, и веру. А белый свет всегда был воплощением мира, земли и небес, всей необъятной Вселенной.





Велес

Бог плодородия, связанный с Навью - Велес. Имя Велеса восходит к древнейшему корню "вел" со значением "мертвый". Но поскольку с миром мертвых связывались представления о магической силе, обладатель которой подчиняет себе людей, то этот же корень означает могущество и встречается в словах "власть", "велеть", "владеть", "великий". Велес - одновременно бог мудрости и поэзии

Славяне почитали Велеса как бога богатства. В древности часто расплачивались домашними животными, слово "скот" имело значение "деньги", "имущество" и так же было показателем богатства; слово "скотолюбие" означало корыстолюбие; "скотник" - финансовый чиновник, стоящий между посадником и старостой; "скотница" - казна. В Древней Руси Велес был и покровителем купцов, которые в своих договорах часто клялись его именем.

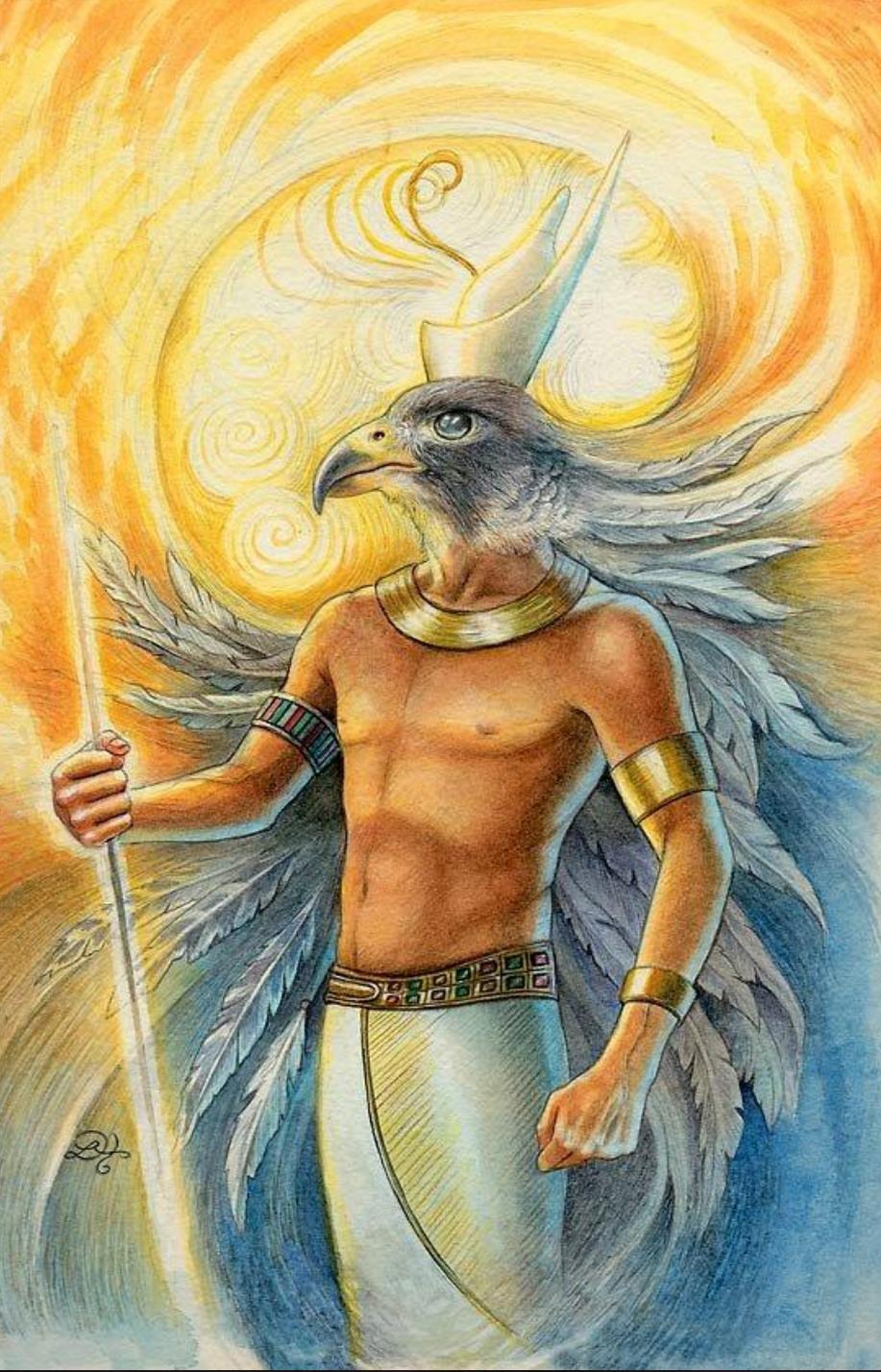




Хорс

Имя «Хорс» означает "солнце", "круг". Хорс воплощает в себе движущееся по небу светило. Это очень древнее существо, представлявшееся просто золотым диском.

С культом Хорса был связан ритуальный весенний танец - ХОРовод (движение по кругу), обычай печь на Масленицу блины, напоминающие по форме солнечный диск, и катать зажженные колеса, так же символъзирующие светило.





Дажьбог

Дажьбог - бог солнечного света, тепла, и плодородия вообще.

Дажьбог - "Солнце-царь, сын Сварогов", символы этого бога - золото и серебро. Русские люди почитали Дажьбога как своего защитника, называя себя его внуками. Дажьбог изображался летящим на колеснице, в которую запряжены четверо огнегривых коней с золотыми крыльями; в руках бога - ритуальные жезлы с изображением листьев папоротника; солнечный свет происходит от огненного щита, который Дажьбог возит с собой. Дажьбог - бог солнечного света, но отнюдь не самого светила.





Ярила

Ярила - сын Велеса, он бог весеннего солнца, погибающий и возрождающийся. Ярила был у древних славян так же богом плодородия, размножения и физической любви. Именно эта сторона любви, которую поэты называют "страстью кипучей", и находилась в "ведении" славянского бога Ярилы. Его представляли себе юным, красивым мужчиной, пылким влюбленным женихом. Ярила - так же и весеннее солнце. Славяне считали, что весенний расцвет должен пробуждать в людях страсть, а людская любовь - увеличивать плодородие полей. Ярила так же бог-воин, "побеждающий" Мороза весной и "сшибающий с Зимы рога". Сохранился в христианских святцах как Никола Вешний; у западных славян именовался - Яровит ("ярый бог").





Семаргл

Семаргл - бог огня и огненных стихий, посредник между людьми и небесными богами. Спутник богов солнца и плодородия. Семаргл - "крылатый пес", хранитель посевов, бог коней. О древности его образа говорит звериный облик; представление о Семаргле - защитнике посевов - как о чудесной собаке легко объяснимо: реальные псы оберегали поля от диких косуль и коз.



Стрибог

Стрибог является верховным царем ветров. Его почитали как истребителя всяческих злодеяний, разрушителя злоумышлений. С громом и молнией тесно связываются ветры, внуки Стрибога, они придают стремительность стрелам солнца, которыми оно оплодотворяет все способное к развитию и преследует темную силу смерти. Этим подчеркивается роль Стрибога, как посредника между Вышним и Нижним мирами...



В. Козловский 1996г.

ПО



В. Козловский 1996г.

ГО



Марена

Марена - богиня Зимы, мира мертвых и... плодородия земли. Марой или Мареной в деревнях называли соломенное чучело - олицетворение зимней стужи, которое на масленицу разрывали и разбрасывали по полям, чтобы те дали богатый урожай. Это символично тому, как происходит в природе: из мертвой смерти (зимы) и рождается жизнь (весна).





Макошь

Макошь - богиня земли, урожая, женской судьбы. Она прядет нити судьбы, вместе с помощницами Долей и Недолей определяя судьбу людей и богов. Макошь ходит по Земле в виде молодой женщины с распущенными волосами и примечает, кто как живет, как соблюдает обычаи, запреты. Милует и награждает она только сильных духом, борющихся за счастье. Она дает выход из самых безнадежных положений, если человек не отчаялся, если идет из последних сил, если не изменил себе и мечте. И тогда Макошь посылает человеку богиню счастья и удачи - Сречу. И тогда человек открывает дверь, делает шаг и Среча встречает его. Но если человек опустил руку, разуверился и махнул на все рукой - мол, "Кривая вывезет", то его ждет горькое разочарование. Отверженного поведут по жизни безобразные старухи - Лихо Одноглазое, Кривая, Нелегкая, Неделя, и Несреча.





Домовой

Домовой - это душа дома, покровитель строения и живущих в нем людей. Он выглядит, как маленький старичок, похожий лицом на главу семьи. По нраву он - вечный хлопотун, ворчливый, но заботливый и добрый. Люди старались поддерживать с Домовым добрые отношения, заботиться о нем как о почетном госте, и тогда он помогал содержать дом в порядке и предупреждал о грозящем несчастье. Переезжая из дома в дом, Домового всегда с помощью заговора приглашали переехать вместе с семьей. Живущий рядом с человеком Домовой - самый добрый из "малых" божеств. А уже непосредственно за порогом избы "свой" мир становится все более чужим и враждебным.





Полевик

Когда начали расчищать леса и распахивать земли под поля, пастбища и новые угодья, конечно, немедленно входили в соприкосновение с другими "малыми" божествами - Полевиками, призванным охранять хлебные поля.

...Иногда люди встречали в поле старичка, невзрачного с виду и донельзя сопливого. Старичок просил прохожего утереть ему нос. И если не брезговал человек, в руке у него неожиданно оказывался кошелек серебра, а старичок-Полевик исчезал. Таким образом наши предки выражали простую мысль, что Земля щедро одаривает лишь тех, кто не боится выпачкать рук.



Copyright 1861/14 by C. Scribner & Sons





Полудица

Рабочий день в деревнях начинался рано, а вот полуденную жару лучше было переждать. Было у древних славян особое мифическое существо, которое строго присматривало, чтобы в полдень никто не работал. Это Полудица. Ее представляли себе девушкой в длинной белой рубахе или наоборот - косматой страшной старухой. Полудицы побаивались: за несоблюдение обычая она могла наказать, и жестоко - теперь мы называем это солнечным ударом.





Леший

Дикий лес всегда таил немало загадок и смертельных опасностей. Направляясь в лес, всякий раз надо было быть готовым ко встрече с его хозяином - Лешим. "Леший" на старославянском языке означает "лесной дух".

Внешность Лешего переменчива. Он может предстать великаном, выше самых высоких деревьев, а может спрятаться за маленьким кустиком. Леший похож на человека, только одежда у него запахнута наоборот, на правую сторону. Волосы у Лешего длинные серо-зеленые, на лице нет ни ресниц, ни бровей, а глаза как два изумруда - горят зеленым огнем. Леший может обойти вокруг неосторожного человека, и тот долго будет метаться внутри волшебного круга, не в силах переступить замкнутую черту. Но Леший, как и вся живая природа, умеет воздавать добром за добро. А нужно ему только одно: чтобы человек, входя в лес уважал лесные законы и не причинял лесу вреда.





Водяной

Водяной - мифический обитатель рек, озер и ручьев. Его представляли в виде голого старика, пучеглазого, с рыбьим хвостом. Особой силой наделялись родниковые Водяные, ведь родники, по преданиям, возникли от удара молнии Перуна. Вода была для славян исконно доброй, дружественной стихией. Но, как и все стихии требовала обращения с нею на "вы". Могла ведь и утопить, погубить ни за что. Могла смыть деревню, поставленную "без спросу" у Водяного. Вот почему Водяной часто выступает в легендах как существо, враждебное человеку. Видимо, славяне, как опытные жители леса, заблудиться боялись все-таки меньше, чем утонуть, поэтому и Водяной в сказаниях выглядит опаснее Лешего.





Русалки

Русалки – слуги Водяного. Они обладают вечной молодостью и красотой, у них зеленые волосы и чарующие голоса. В ясные летние ночи они играют, пляшут и поют на берегах рек, качаются на ветвях деревьев, плетут венки. Летом на Русальной неделе русалки выходят из воды и водят хороводы в полях.

Встреча с русалками опасна: они могут защекотать встречного до смерти или утащить его в воду.





Славяне не делили богов на однозначно добрых или злых, так как представляли богов как личностей с уникальными и присущими только им характерами, как личностей, у которых есть как достоинства, так и недостатки (с точки зрения человека). Некоторые языческие боги, действительно, обладают весьма "недобрым" характером. Однако, не кажется ли гораздо более логичным обращаться не к "доброму" богу, чтобы он спасал от "злого"; а к "злому" богу, чтобы он не трогал и оставил в покое?...



Числобог

Числобог – Хрон, Хронос, Хорон – есть там, где есть любое Сущее.

Первый его лик, подобный Солнцу, олицетворяет течение дня в нашей реальности; второй, подобный Луне, олицетворяет течение ночи реальности.

Иногда Числобог изображается ужасным зубастым созданием, съедающим прошлое, отсюда возникло и выражение «всепожирающее время».

В народных преданиях и ведических писаниях он стоит особняком от всех остальных богов и ни кому из них не подчиняется, что указывает на его особый статус и величие.

Числобог является хранителем Вселенских Весов, на которых отмеривается время и мера каждого Сущего, и Чаши Времени, испив из которой можно вернуть прошлое или же попасть в будущее.

Его символы – весы, счёты, измерительные приборы, числа и арифметические знаки. Планета, связанная с Числобогом – Сатурн, вблизи которого находится «временная дыра», место перехода в иные

миры и реальности





Конец!

Спасибо за просмотр!