



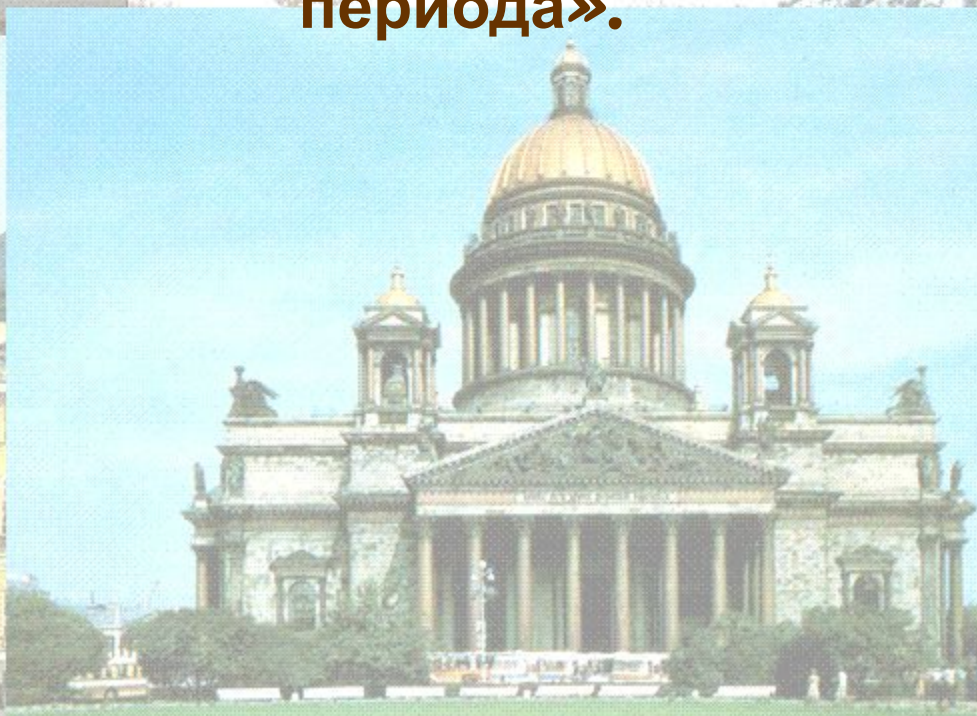
Образ Петербурга

в творчестве А.С.Пушкина



Пушкин и Петербург...

Они неразделимы в той же мере, что Пушкин и Россия. Недаром же сказал А. И. Герцен: «Пушкин – до глубины души русский – русский петербургского периода».





Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелёно-бледный,
Скука, холод и гранит-

1828г.



*Глядит задумчивый певец
На грозно спящий средь тумана
Пустынный памятник тирана,
Забвенью брошенный дворец.*

История Львовской области

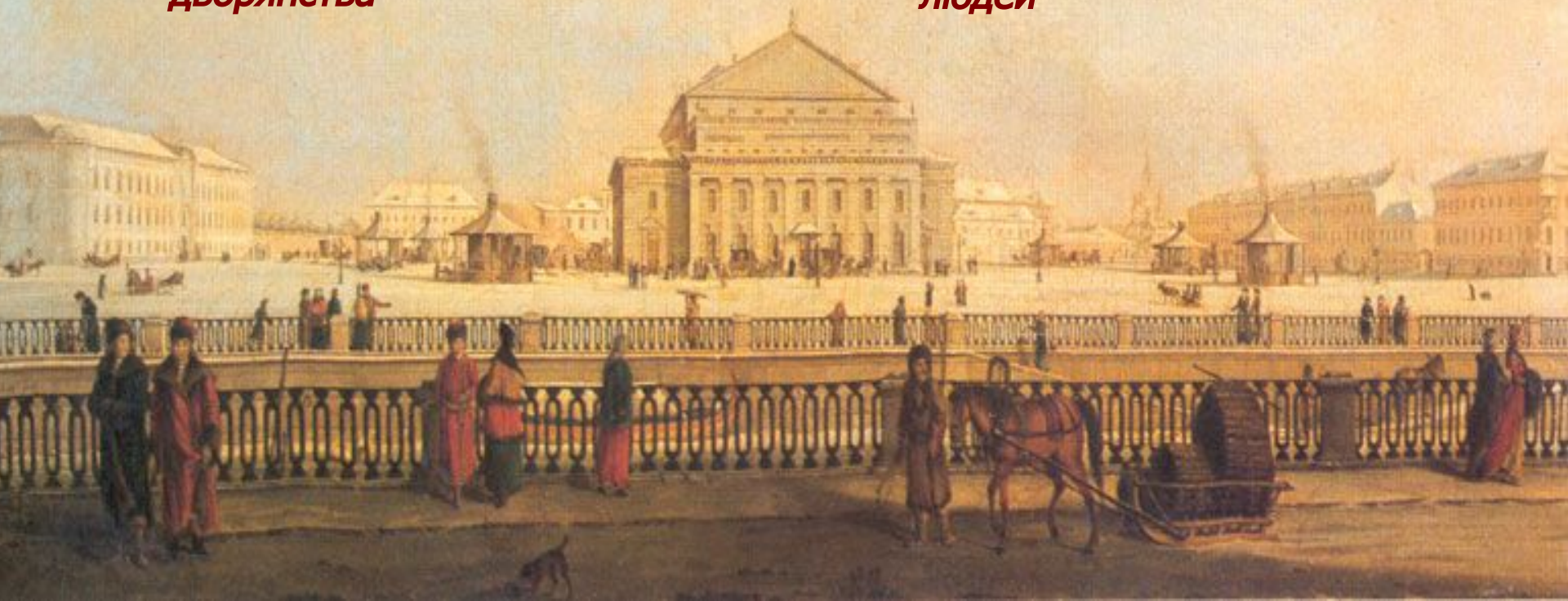


«Роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни»

В.Г. Белинский

**Жизнь петербургского
дворянства**

**Город деловых
людей**



Monsieur l'Abbe, француз
убогий,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил всему его шутя,
Не докучал моралью
строгой,

С
И
В



*Надев широкий боливар,
Онегин едет на бульвар.*



Бывало он еще в постеле:

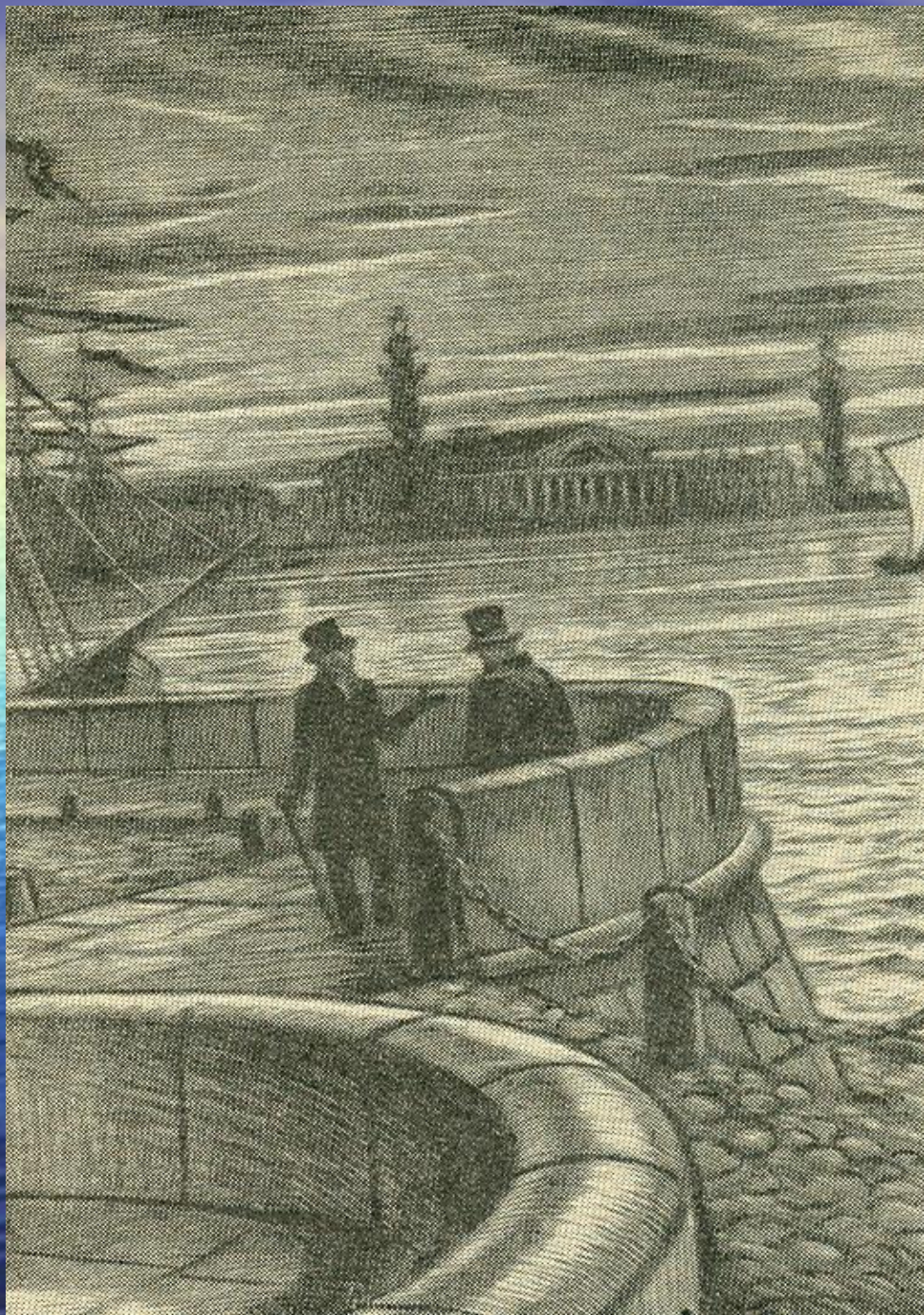
К нему записочку несут.

Что? Приглашенья? В самом деле,

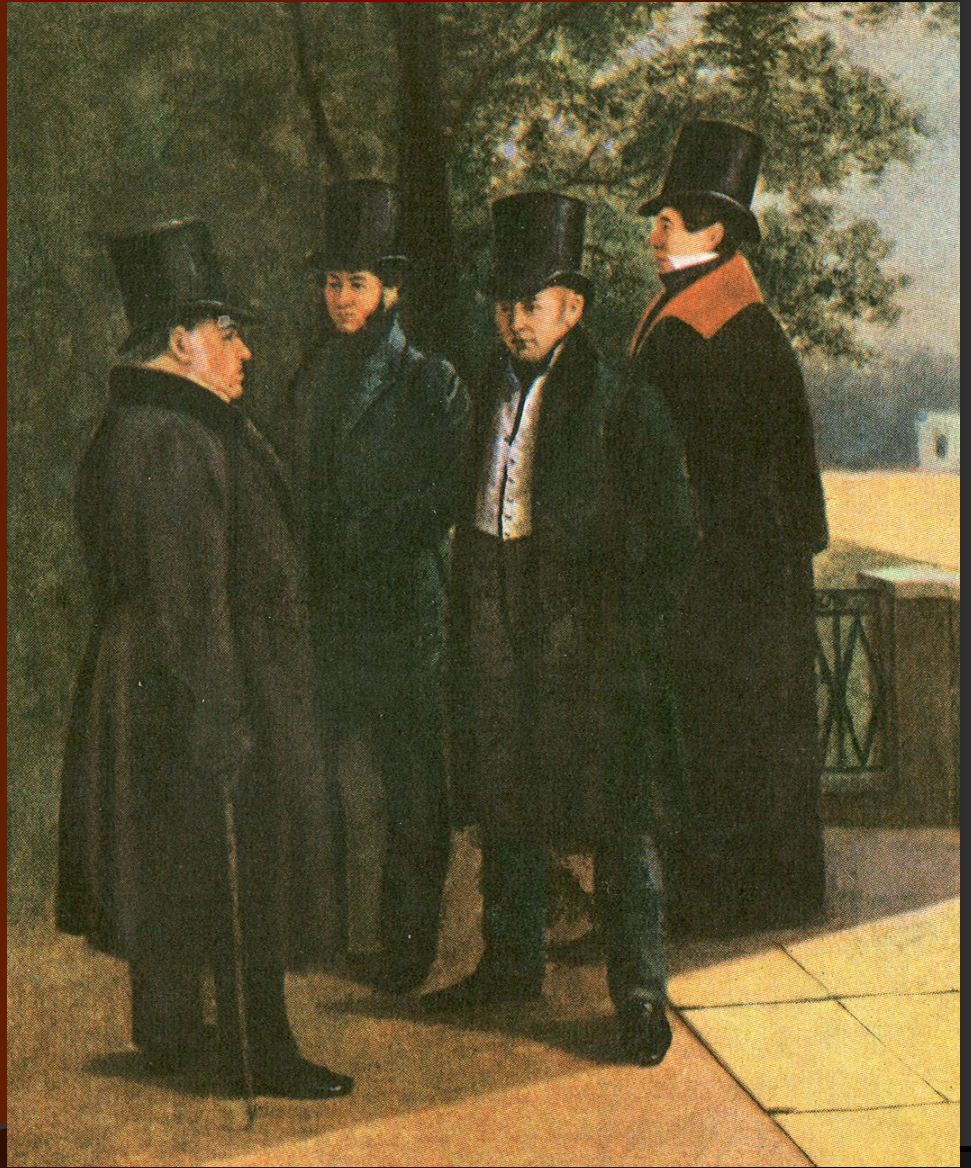
Три дома на вечер зовут:

Там будет бал, там детский праздник.



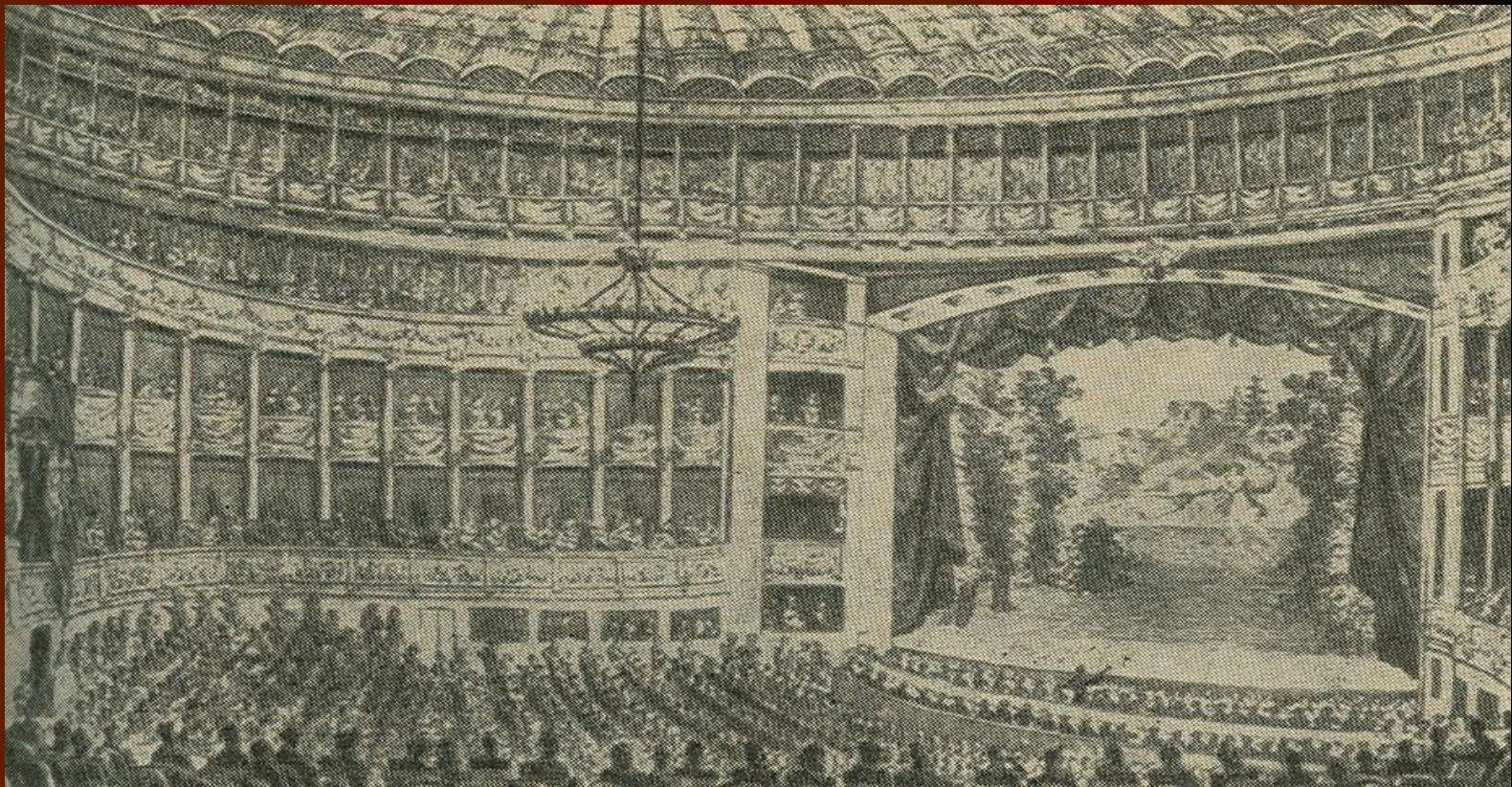


Как часто летнею порою ,
Когда прозрачно и светло
Ночное небо над Невою...
Дыханьем ночи благосклонной
Безмолвно упивались мы !
Всё было тихо ;лишь ночные
Перекликались часовые ;
Да дрожек отдалённый стук
С Мильонной раздавался вдруг...





*Волшебный край! Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг свободы,
И предприимчивый Княжнин...*



**Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.**



«Арап Петра Великого»

Как новорождённая столица, «которая подымалась из болота по манию самодержавия. Обнаженные плотины, каналы без набережной, деревянные мосты повсюду являли недавнюю победу человеческой воли над сопротивлением стихий. Дома казались наскоро построены. Во всем городе не было ничего великолепного, кроме Невы,

"Медный всадник"

Петербургская поэма

*Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при
море.*

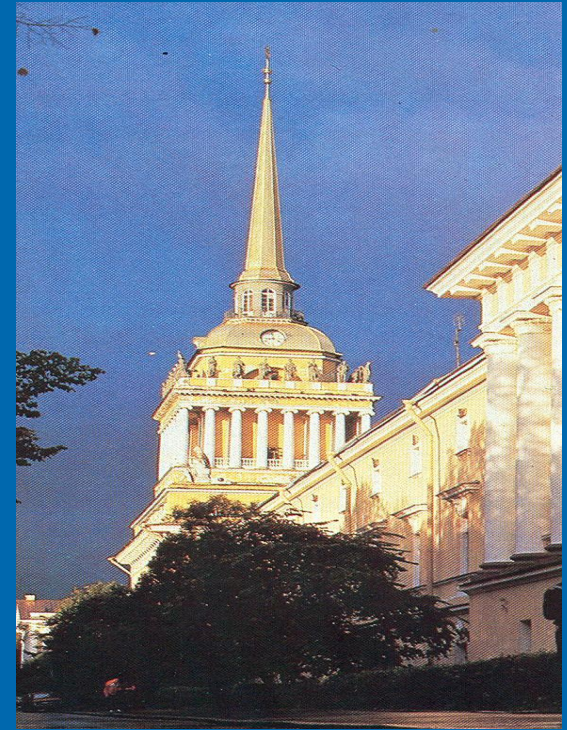
*Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к
нам*

И запируют на просторе...

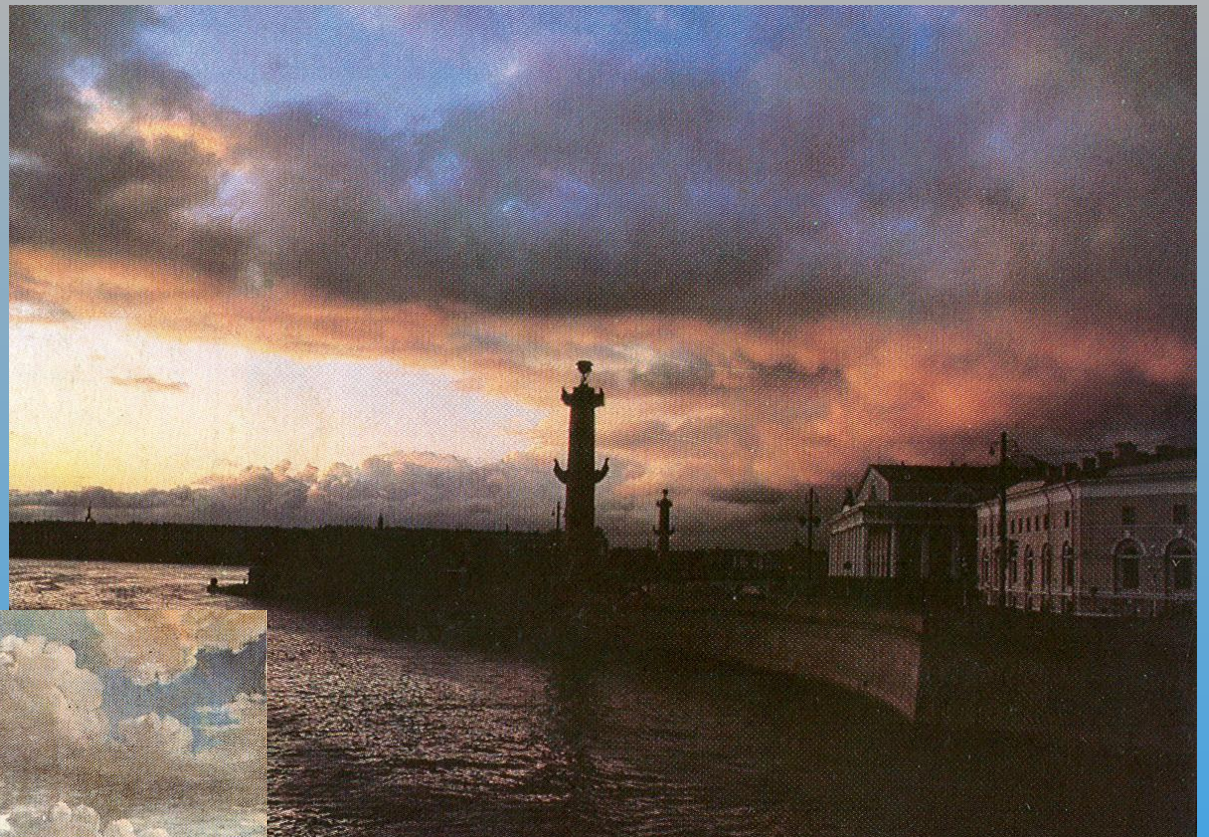


Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво;
По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся...





*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный...
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла ...*



*Над омраченным Петроградом
Дышал ноябрь осенним хладом.
Плеская шумною волной
В края своей ограды стройной,
Нева металась, как больной
В своей постели беспокойной*

Он узнал и место, где поток
играл,

Где волны хищные толпились,
Бунтуя злобно вокруг него,

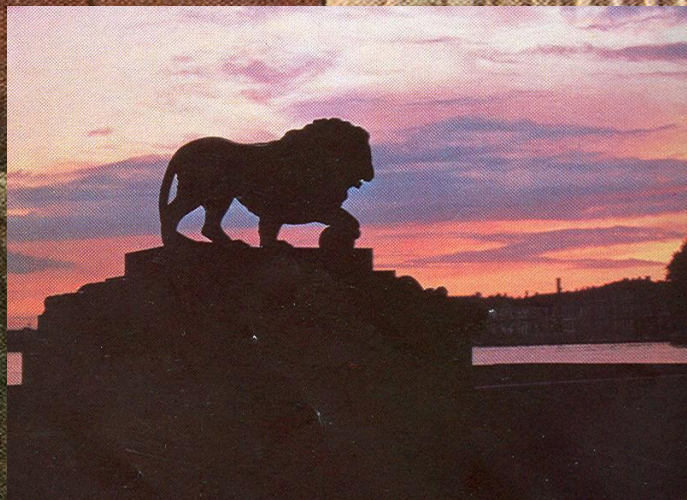
И львов, и площадь, и того,

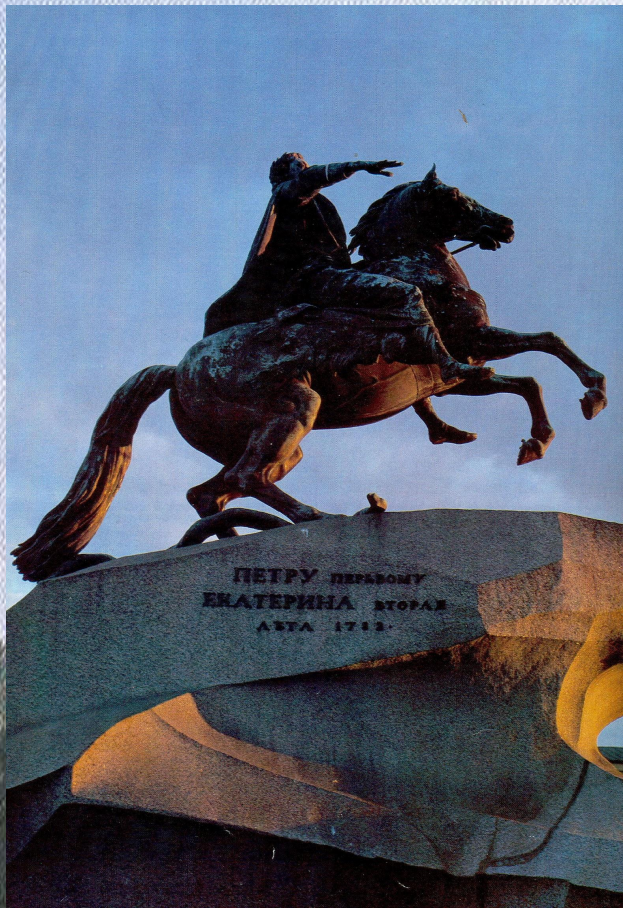
Кто неподвижно возвышался

Во мраке медною главой,

Того, чьей волей роковой

Под морем город основался....





**Ужасен он в окрестной мгле!
Какая дума на челе!
Какая сила в нем сокрыта!
А в сем коне какой огонь!
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?**

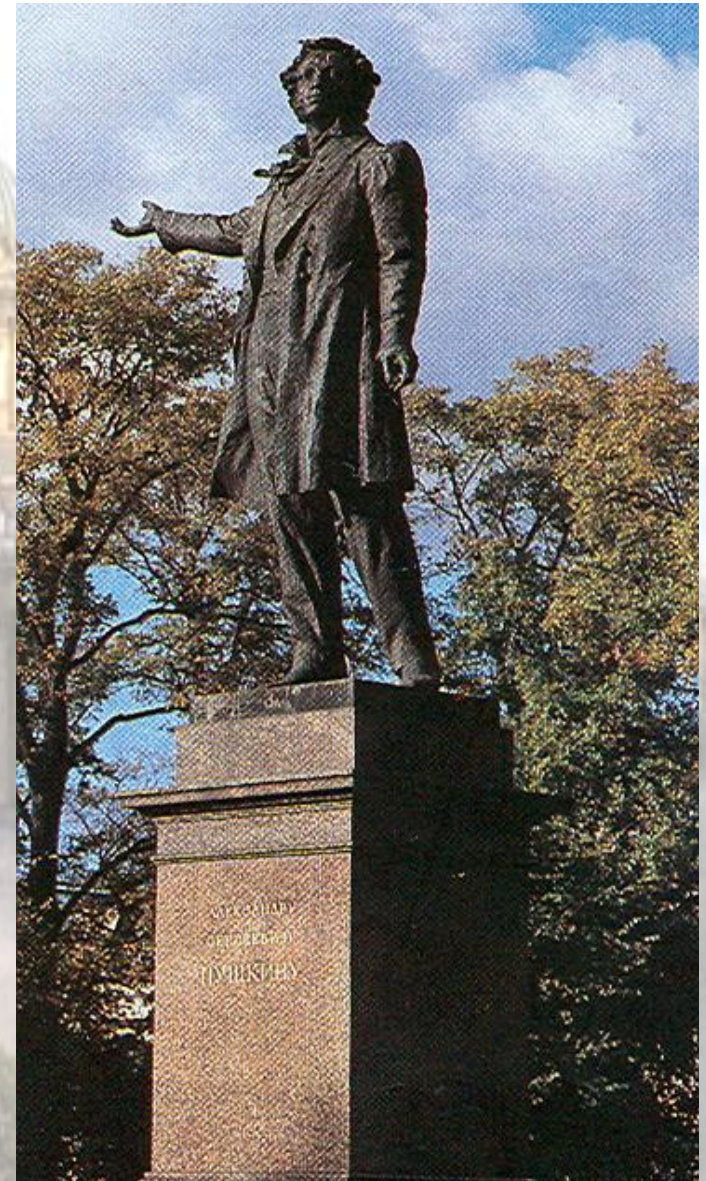
*И он по площади пустой
Бежит и слышит за собой –
Как будто грома грохотанье –
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой .
И , озарен луною бледной,
Простерши руку в вышине,
За ним несется Всадник Медный
На звонко скачущем коне...*



Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена !



**Я памятник себе воздвиг нерукотворный ,
К нему не зарастет народная тропа ,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.**





Петербург А.С.

Возвышенный, **Пушкина**

торжественный образ:

«Город пышный»

«Петра творенье»,

«полночных стран краса и диво»

«окно в Европу»,

«Невы державное течение»

Праздний город дворянства

Город деловых людей

«Город бедный»

Восторг и гордость

