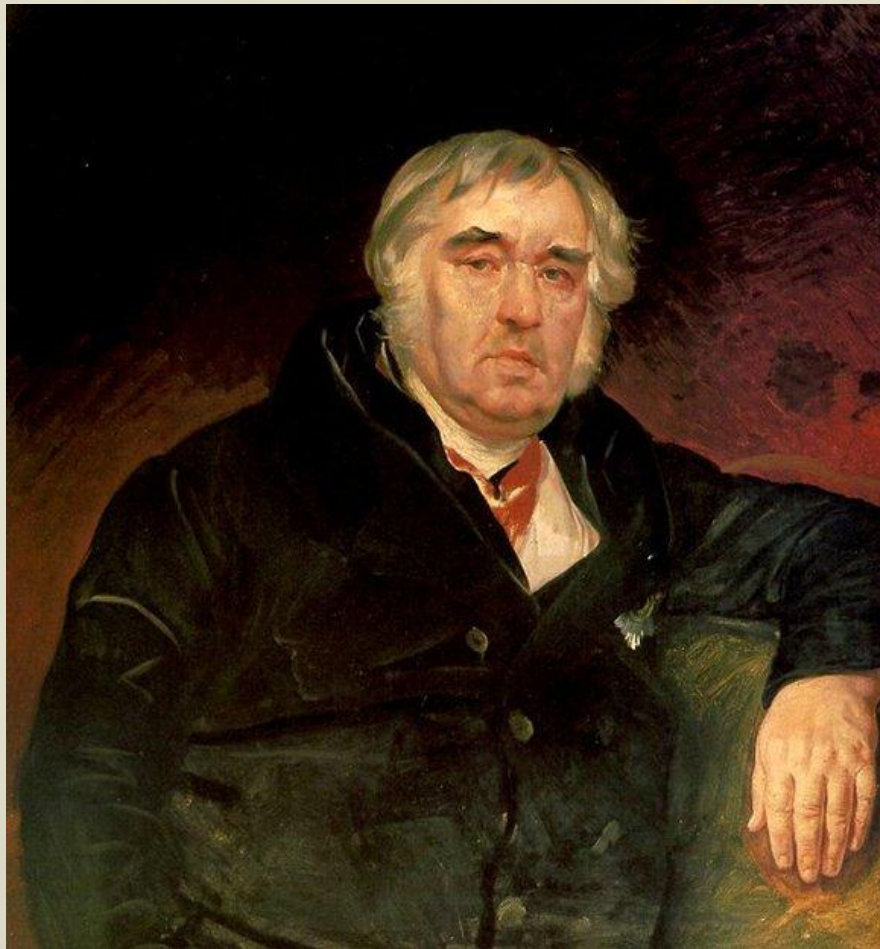


Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844 гг.)



Презентацию
подготовила учитель
начальных классов
Алешкова Е.Н.

Иван Андреевич Крылов

родился 13 февраля (2 февраля по старому стилю) 1769 года.

Точное место рождения Ивана Андреевича неизвестно, возможно это Москва, Троицк или Запорожье.

Отец - Андрей Прохорович Крылов (1736-1778). Служил в драгунском полку, начав службу рядовым. Умер в звании капитана в бедности.

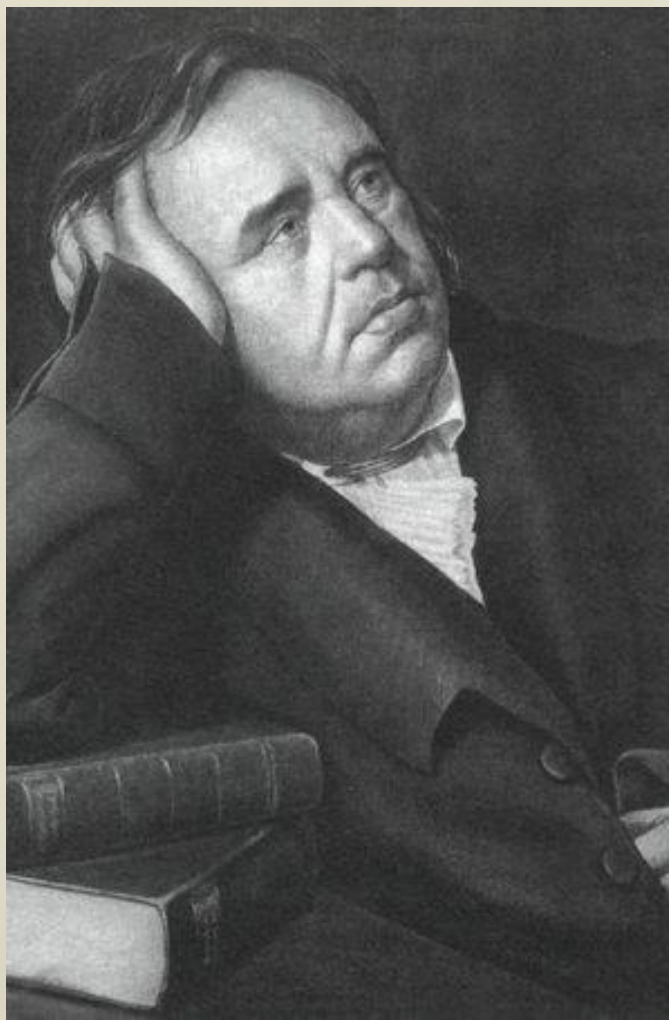


Мать - Мария Алексеевна. Осталась после смерти мужа с двумя малолетними детьми на руках. Неграмотная, но наделенная природным умом, следила за образованием сына. Иван Крылов обучался дома грамоте, арифметике и молитвам.

В 1774 год семья Крыловых переезжает в Тверь. 1777 год начало обучения Ивана Андреевича.

Сумев удивить местного помещика своими стихами, получает разрешение обучаться вместе с его детьми. Самостоятельно изучает литературу, математику, французский и итальянские языки.



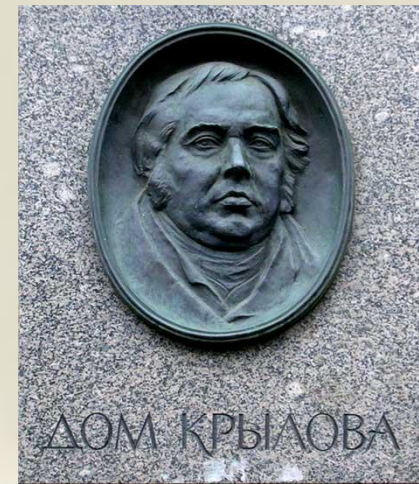
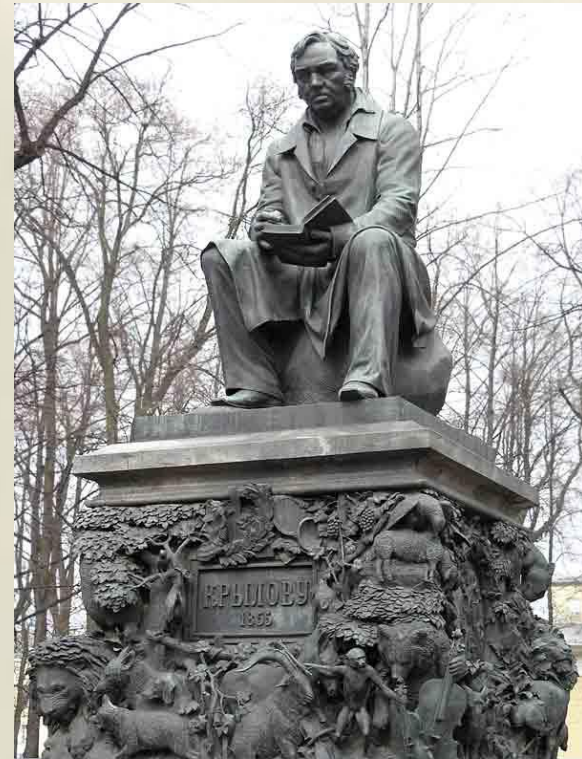


В 1778 году умирает Андрей Прохорович и семья оказывается в нищете.

Ивана Крылова переводят в Тверской губернский магистрат в чине подканцеляриста. Именно на этой службе произошло знакомство молодого Крылова с порядками в суде и взяточничеством.



После переезда в Москву в 1783 году устраивается работать в Казенную палату. Чуть позже к нему переезжают мать и брат. Позднее переезжает в Санкт-Петербург.



В 1797 Голицын приглашает Крылова на должность личного секретаря и учителем своих детей.

В 1808-1810 работает в Монетном департаменте.

В 1809 году издается первая книга басен Ивана Андреевича Крылова.

В этом же году баллотируется в Российскую академию. И в 1811 году его избирают в члены Российской академии.

1812-1841 - работает в Публичной библиотеке.

В 1816 году принят в Общество любителей российской словесности.

В 1817 принят в Петербургское общество любителей словесности, наук и художеств.

Летом 1818г. был избран в действительные иногородние члены Казанского общества любителей отечественной словесности.

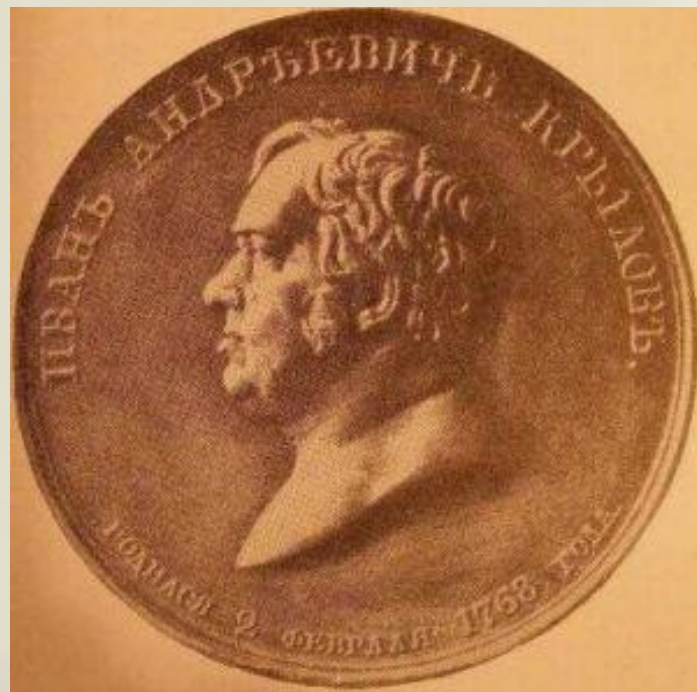
1819 - изданы 6 томов басен Ивана Крылов.



**27 марта 1820 года
И. А. Крылову вручен
орден
св. Владимира
4-й степени.**



**В 1823 Российская
академия вручает
Ивану Андреевичу
золотую медаль.**



**21 ноября (9 ноября по старому стилю)
1844 года Иван Андреевич Крылов умирает
от скоротечного воспаления легких.**



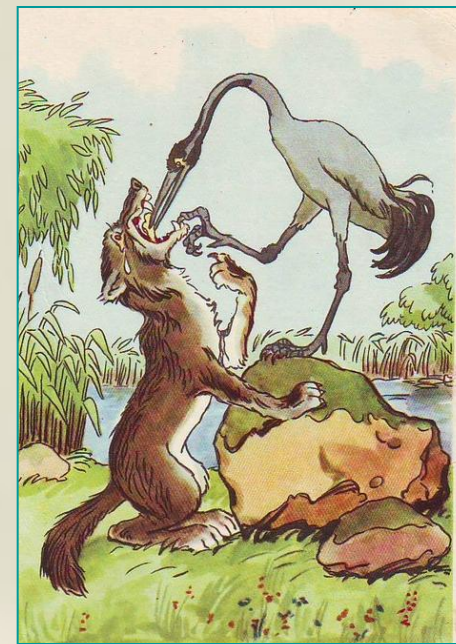
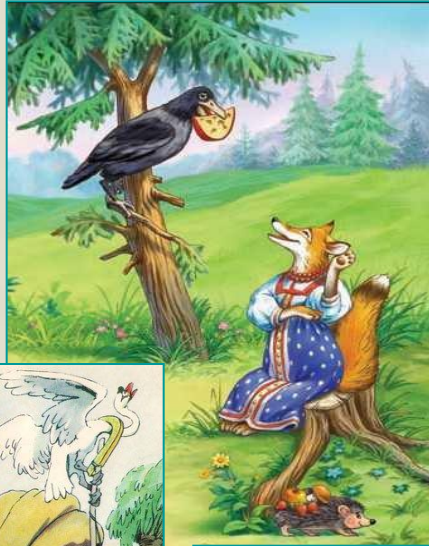
Что такое басня?

Басня — короткий прозаический или стихотворный рассказ, в котором действуют символические персонажи, воплощающие различные человеческие типы и иллюстрирующие принципы морали либо практической целесообразности. Моральный урок либо содержится в самом повествовании, либо может быть прямо сформулирован в особом, отдельном от него рассуждении.

Действующими лицами чаще всего являются животные, но иногда человеческие существа, боги или неодушевленные предметы.

Басни И.А. Крылова

1. Ворона и Лисица
2. Мартышка и Очки
3. Лебедь, Щука и Рак
4. Стрекоза и Муравей
5. Слон и Моська
6. Два Голубя
7. Кот и Повар
8. Квартет
9. Волк и Ягненок
10. Мышь и Крыса
11. Музыканты
12. Две Бочки
13. Разборчивая Невеста
14. Ларчик
15. Ворона и Курица
16. Воспитание Льва
17. Скворец
18. Дуб и Трость
19. Демьянова уха
20. Котел и Горшок



Интересно, но факт!!

Тучный, с растрепанными седыми волосами, в постоянно заляпанной чем-то одежде — таким часто видели **Ивана Андреевича Крылова** в петербургском обществе, за что Вяземский окрестил его «неряхой». Как-то, собираясь на маскарад, Крылов спросил у А. Н. Оленина, какой костюм ему надеть, на что тот ответил: «Вы, Иван Андреевич, вымойтесь да причешитесь, и вас никто не узнает».

Интересно, но факт!!

Обедая, Иван Андреевич клал себе на тарелку столько каждого блюда, сколько в нее помещалось. Вставая из-за стола,

он, помолившись на образа, всегда произносил:

«Много ли человеку
вызывал всеобщий хохот.



Интересные факты



Один раз на прогулке Иван Андреевич встретил молодёжь, и один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя (он его, скорее всего не знал) и сказал: «Смотрите! Какая туча идёт!», а Крылов посмотрел на небо и добавил саркастично: «Да, и вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».



«Сочинитель обязан помнить о том, что степень внимания слушателей, на которую он может претендовать, зависит от силы его таланта.»

И.А. Крылов.