

Валерий Яковлевич Брюсов

1873-1924



Место рождения.

Детство.



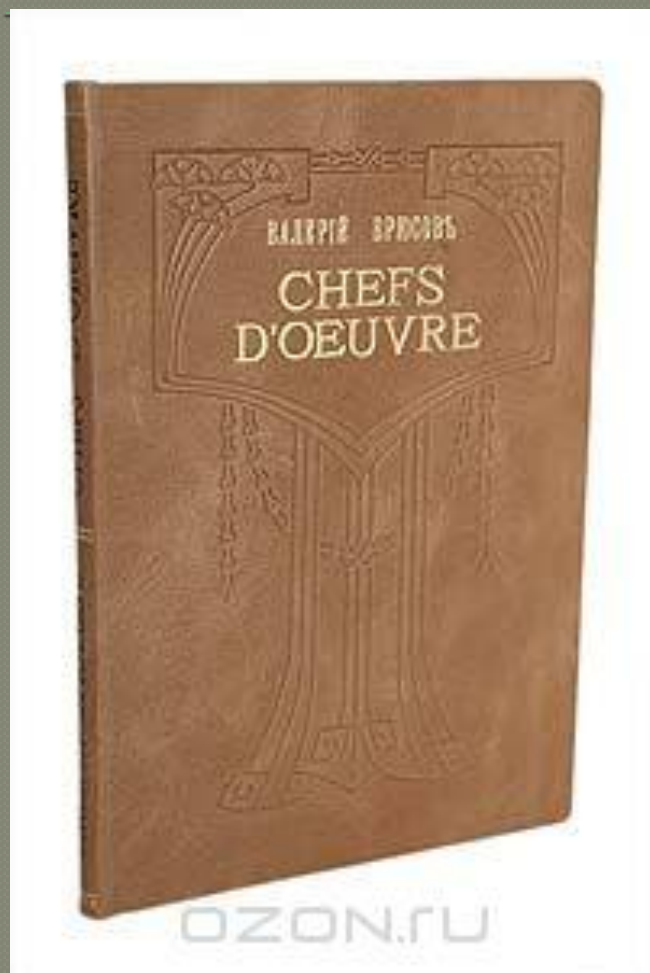
- г.Москва.
Купеческий дом отца с широкой чугунной лестницей и оградой на Цветном бульваре.
- Строгая простота нравов, уважение к поэзии, к математике, к естественным

Образование



- Частная гимназия (1893)
- Историко-филологический факультет Московского университета (1893-1899)

«Chefs d'oeuvre» («Шедевры»)



- В 1895 году появился на свет первый сборник брюсовских стихов. Нападки печати вызвало уже само название сборника, не соответствовавшее, по мнению критики, содержанию сборника .
- Мало того, в предисловии к сборнику автор заявляет: *«Печатаю свою книгу в наши дни, я не жду ей правильной оценки ни от критики, ни от публики. Не современникам и даже не человечеству завещаю я эту книгу, а вечности и искусству».*

- Как для «Chefs d'oeuvre», так и вообще для раннего творчества Брюсова характерна тема борьбы с дряхлым, отжившим миром патриархального купечества, стремление уйти от «будничной действительности» — к новому миру, рисовавшемуся ему в произведениях французских СИМВОЛИСТОВ.

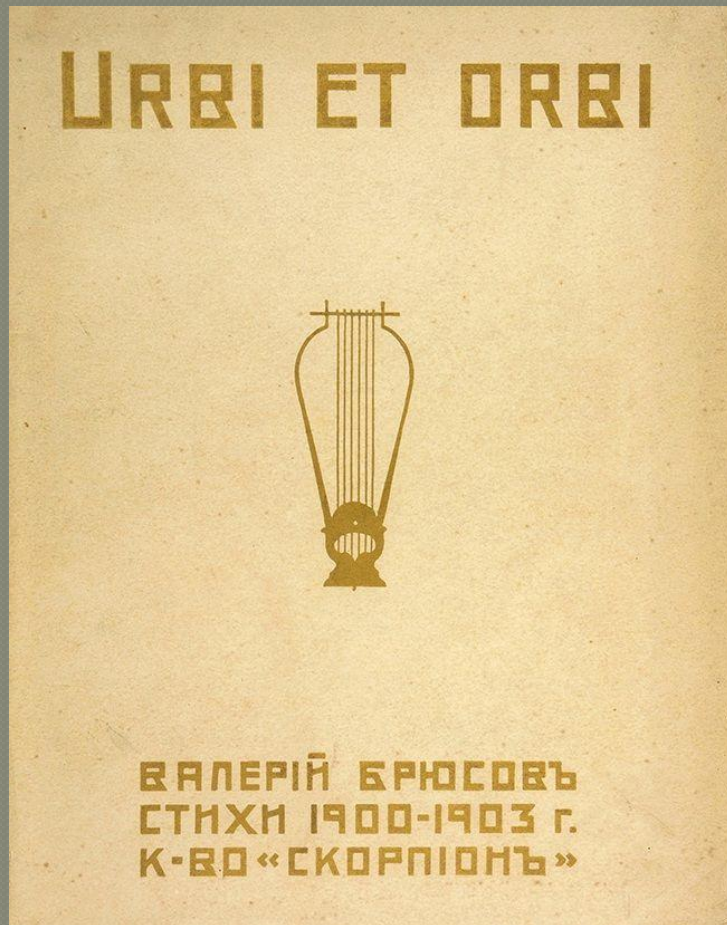
Поиски новых форм

- Брюсов беспрестанно ищет новые формы стиха, создаёт экзотические рифмы, необычные образы

- *Тень несозданных
созданий
Колыхается во сне
Словно лопасти
латаний
На эмалевой стене.*

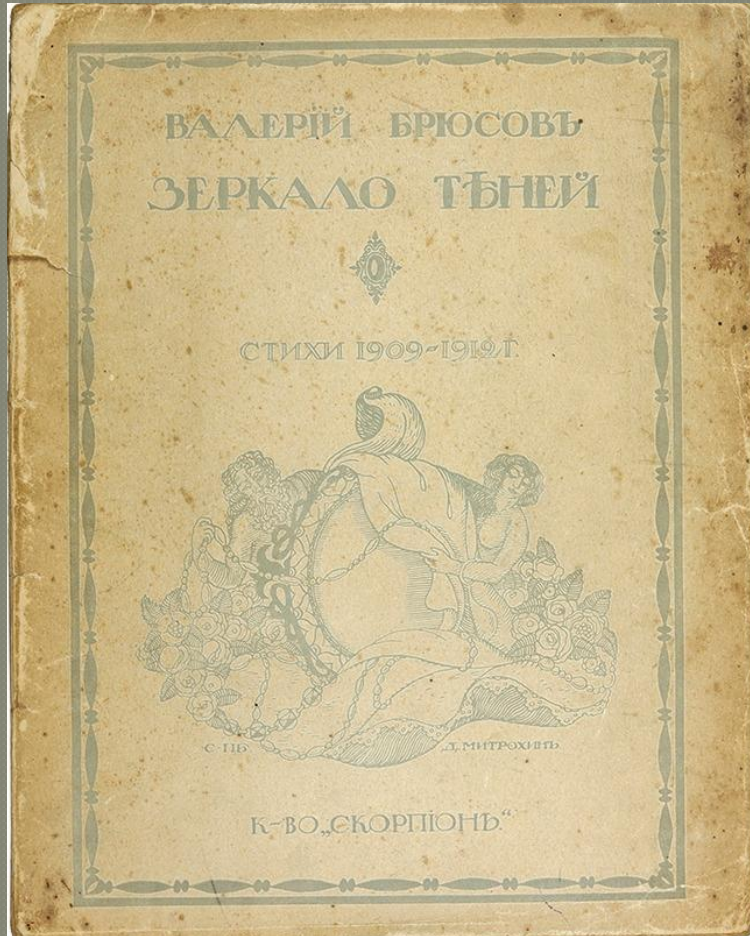
*Фиолетовые руки
На эмалевой стене
Полусонно чертят
звуки
В звонкозвучной
тишине...*

«Urbi et Orbi» (1903)



- Сознание одиночества, презрение к человечеству, предчувствие неминуемого забвения.. Брюсова вдохновляют уже не синтетические образы: всё чаще поэт обращается к «гражданской» теме.

Главные книги



- 1903 – «Urbi et orbi» («Граду и миру»)
- 1906 – «Stephanos» («Венок»)
- 1908 – «Пути и перепутья»
- 1912 – «Зеркало теней»
- 1916 – «Семь цветов радуги»
- 1920 – «Последние мечты»

«Каменщик»

- Классическим примером гражданской лирики является стихотворение «Каменщик»

- Каменщик, каменщик в фартуке белом,
Что ты там строишь? кому?
- Эй, не мешай нам, мы заняты делом,
Строим мы, строим тюрьму.
- Каменщик, каменщик с верной лопатой,
Кто же в ней будет рыдать?
- Верно, не ты и не твой брат, богатый.
Незачем вам воровать.
- Каменщик, каменщик, долгие ночи
Кто ж проведет в ней без сна?
- Может быть, сын мой, такой же
рабочий.
Тем наша доля полна.
- Каменщик, каменщик, вспомнит,
пожалуй,
Тех он, кто нес кирпичи!
- Эй, берегись! под лесами не балуй...
Знаем всё сами, молчи!

главные книги



- 1907-1908 – «Огненный ангел» (о сложных отношениях с поэтом А.Белым и поэтессой Н.Петровской)
- 1915-1916 – книга переводов «Поэзия Армении» (отклик на трагедию геноцида армянского народа в года Первой мировой войны)

эстетическая программа

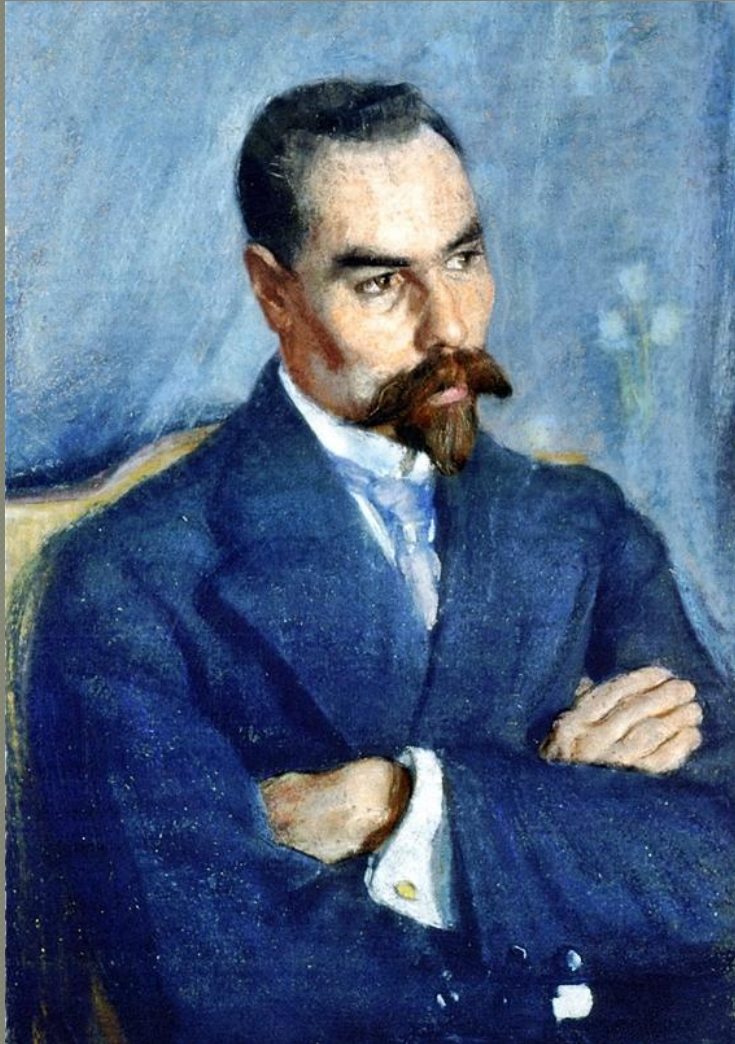
поэта



- **В.Я.Брюсов.**
- Художник М.А.Врубель

- *Есть тонкие властительные связи
Меж контуром и запахом цветка
Так бриллиант невидим нам, пока
Под гранями не оживет в алмазе.*
- *Так образы изменчивых фантазий,
Бегущие, как в небе облака,
Окаменев, живут потом века
В отточенной и завершенной
фразе.*
- *И я хочу, чтоб все мои мечты,
Дошедшие до слова и до света,
Нашли себе желанные черты.*
- *Пускай мой друг, разрезав том
поэта,
Упьется в нем и стройностью
сонета,
И буквами спокойной красоты!*

Брюсов и революция



- Октябрьскую революцию Брюсов принял и поставил ей на служение свой талант организатора новой культуры. Его деятельность в этом направлении была энергичной и разноплановой. В начале 20-х годов им было выпущено пять книг новых стихов, среди которых лучшая – "В такие дни" .
- Брюсов в советское время в Московском университете читал курсы лекций по античной и новейшей русской литературе, по теории стиха и латинскому языку, по истории математики, вел семинары по истории Древнего Востока и др.

Позднее творчество



- После революции Брюсов продолжал и активную творческую деятельность. В Октябре поэт увидел знамя нового, преобразённого мира, способного уничтожить буржуазно-капиталистическую культуру, «рабом» которой поэт считал себя ранее; теперь же он может «возродить жизнь».

... В каждой жизни мы же живем...
Валерий Брюсов



Несмотря на все свои стремления стать частью наступившей эпохи, «Поэтом Новой жизни» Брюсов стать так и не смог...

Смерть



- 9 октября 1924 года Брюсов скончался в своей московской квартире от крупозного воспаления лёгких (вероятно, приблизило смерть и давнее пристрастие Брюсова к наркотикам — сперва к морфию, а затем, после революции, и к героину).

Поэт был похоронен на столичном Новодевичьем кладбище.