



Уроку по повести В. Железникова «Чучело»



*Можно презреть,
наказать, помочь, но
мучить нехорошо,
стыдно, нельзя. Это
ожесточает человека.*

*Надо быть
милосердным.*

В. Железников

Владимир Карпович Железников (1925-2015)

- опубликовал больше сорока книг и написал сценарий для двадцати художественных фильмов
- лауреат отечественных и международных премий
- художественный руководитель киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей



Фильм «Чучело»

Режиссер: Ролан Быков

В ролях:

Кристина Орбакайте

Юрий Никулин

Елена Санаева

Дмитрий Егоров

Павел Санаев

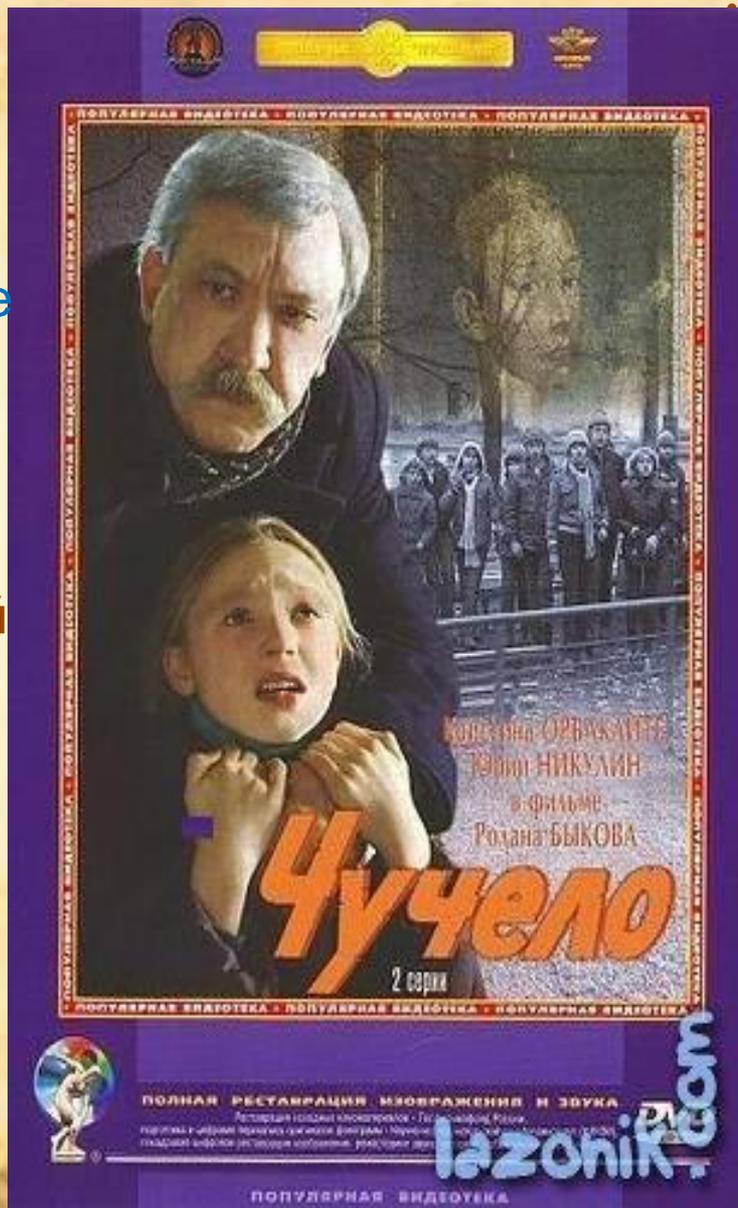
Оператор: Анатолий Мукасей

Композитор:

Софья Губайдулина

Мосфильм СССР

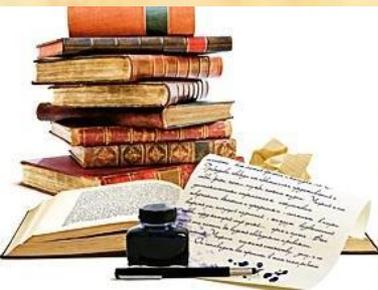
1983г.



«Чучело» — художественный фильм 1983 года режиссёра Ролана Быкова о шестикласснице Лене Бессольцевой, сумевшей выстоять в своем первом столкновении с подлостью и предательством.

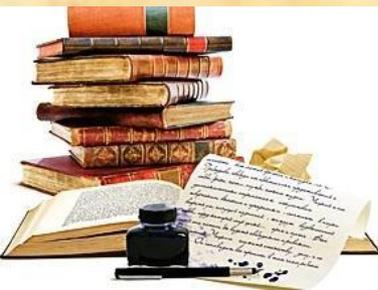
Фильм снят по одноимённой повести Владимира Железникова, которую он написал на основе случая со своей внучкой, которая точно так же, как Лена Бессольцева, взяла на себя чужую вину и весь класс разом объявил ей бойкот.

Для советских кинозрителей фильм стал откровенным шоком, так как это был первый фильм, в котором советские пионеры изображены не как юные ленинцы-комсомольцы, а как настоящие антигерои.



Тема урока

«Истоки жестокости и милосердия»



Цели урока

- 1. Почему повесть (как и фильм) называется «Чучело»?
- 2. Понять, почему одноклассники жестоки к Лене Бессольцевой.
- 3. Проанализировать характер и поведение героев.
- 4. Выяснить причину, побуждающую Лену идти против всех.





Почему повесть называется «Чучело»?

Чучело обычно используется как синоним слова «пугало»; как уловка при споре, когда сильный аргумент собеседника подменяется слабым и опровергается; как набитая опилками шкура, изображающая живое существо.



Галерея подростков Портрет 6 «Б» класса

Шестиклассники из повести В.К. Железникова «Чучело» имеют превратные представления о том, что такое преданность и предательство. По их мнению, все обязаны поступать одинаково; даже если коллектив ведёт себя неправильно, противоречить никто не имеет права: это предательство. Преданность для них заключается в понятии «быть как все».



Миронова, по прозвищу Железная Кнопка, принадлежит к тем, кто, чувствуя свою силу, упивается властью над людьми. Ей хочется, чтобы другие боялись её, отступали перед её наглостью, дерзким напором.

Для неё главное – быть в центре внимания, показать, что она никого не боится. Ужасно то, что люди, подобные Железной Кнопке, не знают ни жалости, ни сострадания, не ведают, что такое милосердие, и никогда ни в чём не сомневаются. Они уверены в собственной непогрешимости и правоте.



Валька – живодер влюблен в деньги. Бескорыстие для него –признак глупости.

-Все люди завидуют. Только одни говорят об этом честно, а другие делают вид, что не завидуют.



- **Модница Шмакова**- настоящая интриганка.

-Мы нормальные. Без комплексов. Войны нет и ладно.

-Когда папка выпьет, он добрый, а мы с мамой деньги тю-тю.

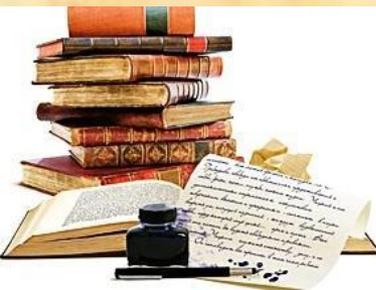
Шмакова и Попов трусливы и не способны оказать никакого сопротивления кому бы то ни было. Шмаковой, мелочной, завистливой душе, будет сладостно наблюдать Димкин позор, ей хочется, чтобы Лена назвала настоящего «предателя», но сама она никогда его не назовёт, потому что тогда придётся признаваться, и гнев Железной Кнопки и одноклассников может обратиться против них.



Дима Сомов. Доброта и смелость Димы не выдержали экзамена. Мальчик испугался и предал Лену. У него так и не хватило смелости признаться своим одноклассникам.

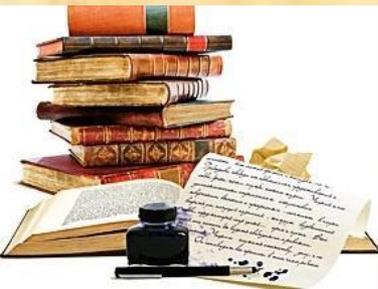
-Ты знаешь, кто я? Трус! Я все расскажу, но только без тебя. Завтра.

-Так что же я один молчал?



То, что объединяет подростков

- ***Жестóкость*** — это черта личности, которая проявляется в бесчеловечном, грубом, оскорбительном отношении к другим живым существам, причинении им боли и в посягательстве на их жизнь.



Лена Бессольцева

Приняла вину любимого человека на себя.
Класс во главе с Железной Кнопкой объявил ей бойкот.

*-Я- чучело! Я хочу
быть еще страшнее!*

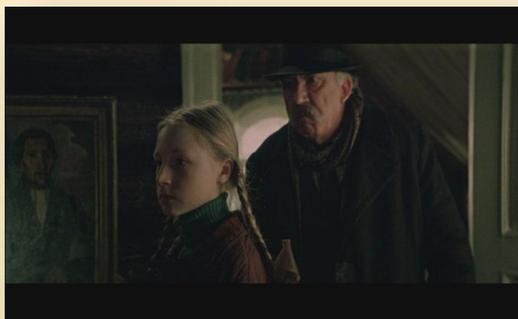


Что такое милосердный?

- *Как на данный вопрос ответите вы? Как отвечает дедушка?*
- *Можно ли Ленку назвать олицетворением добра?*
- «Это человек, у которого «милое» сердце. Доброе, значит».
- «Зачем зря мучить людей, зачем над ними издеваться и выворачивать и без того слабые их души наизнанку, если они даже виноваты. Можно презреть, наказать, помочь, но мучить нехорошо, стыдно, нельзя. **Надо быть милосердным».**

Дедушка Лены

- Человек чести. Бережно хранит семейные реликвии. Учит внучку быть честной и милосердной.
- *-Они(картины)родились здесь. Без них я умру.*

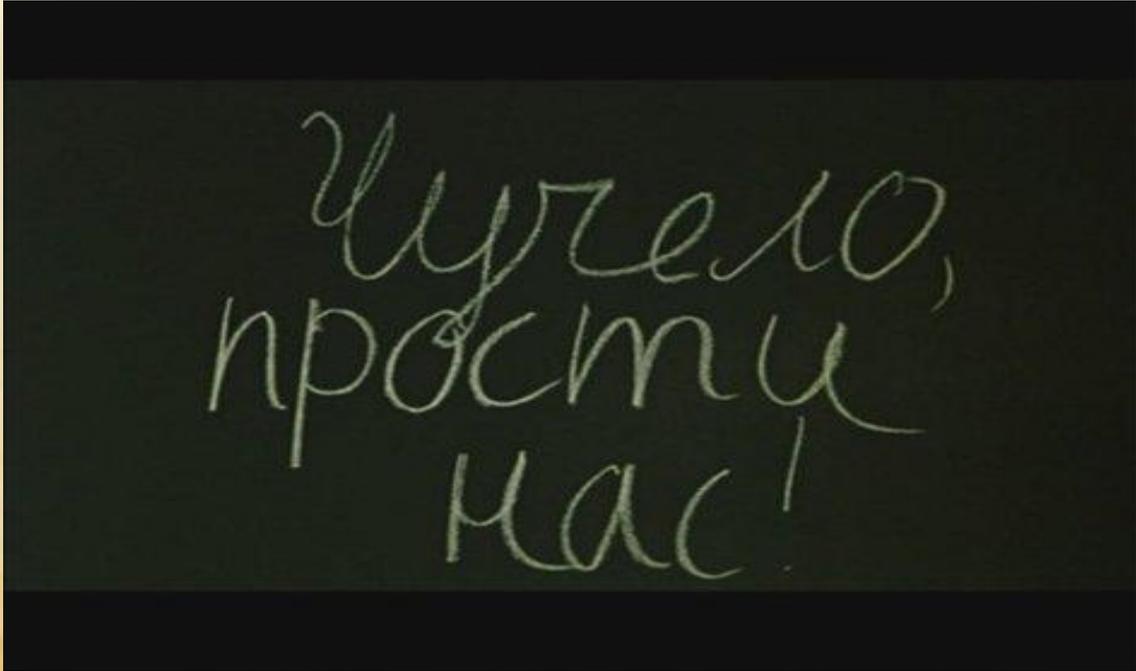


Причина конфликта

1. Что послужило развитием конфликта между Леной Бессольцевой и одноклассниками?
2. Где завязка конфликта?
3. Какой эпизод является кульминацией?
4. Какой эпизод можно считать началом развязки?



Да, «чудики» уехали, а портрет «Машки» остался, в финале плачет Железная Кнопка, а Рыжий пишет на доске: «Чучело, прости нас!» Как изменились ребята? Почему же не радуются?



Чучело,
прости
нас!

• Отвечаем на вопрос : «Почему повесть называется «Чучело»?»

- *Лена верила людям, думала, что ребята так шутят, когда те издевались над ней. Но после костра она вдруг поняла, как страшны эти люди в своей жестокости. Она воспротивилась их злобе: «Я чучело! Я хочу быть еще страшнее».*



Вывод: какими бы сложными ни были взаимоотношения между людьми, нельзя допускать унижения достоинства другой личности, а так же не быть жестокими по отношению к людям, которые тебя окружают, даже если они не похожи на тебя.



Письмо Кристины Орбакайте



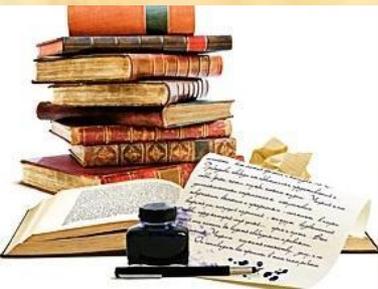
Во время детства «Чучело» читали все. Но у меня особое отношение к повести. Я ее не просто прочитала - мне просто посчастливилось исполнить роль главной героини Лены Бессольцевой....

...Попробуйте быть добрее, отзывчивее и милосердней, как Лена Бессольцева,- и никогда не становитесь на сторону толпы, которая травит беззащитного только за то, что он не похож на остальных. Надеюсь, повесть найдет отзвук в вашем сердце, как сохраняется все годы в моем



Домашнее задание

Письменный ответ на вопрос: «Какое чувство во мне оставила повесть «Чучело»? Почему?»



Дневник самонаблюдения

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1 На уроке я работал
пассивно | активно / |
| 2 Своей работой на уроке я | доволен / недоволен |
| 3 Урок показался мне | коротким / длинным |
| 4 За урок я | не устал / устал |
| 5 Мое настроение | улучшилось / ухудшилось |
| 6 Материал урока был мне | понятным / непонятным;
полезным / ненужным;
интересным / скучным;
легким / тяжёлым |
| 7 Домашнее задание кажется мне | интересным / неинтересным |

Для оценки учащимися активности и качества своей работы на уроке предлагается на листе условно обозначать ответы:

- «V» — ответил по просьбе учителя, но ответ был неправильным;
- «W» — ответил по просьбе учителя, ответ правильный;
- «|» — ответил по собственной инициативе, но ответ был неправильным;
- «+» — ответил по собственной инициативе, ответ правильный;
- «0» — не ответил.

