

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Изображение войны 1805-1807гг.в романе Л.Н.Толстого. «Война и мир».



# ВОЕННАЯ КАМПАНИЯ 1805 Г.



Смотр в Браунау.  
Готова ли русская армия к войне?

Готова

Русское правительство вступило в войну из боязни распространения революционных идей и желания воспрепятствовать захватнической политике Наполеона.

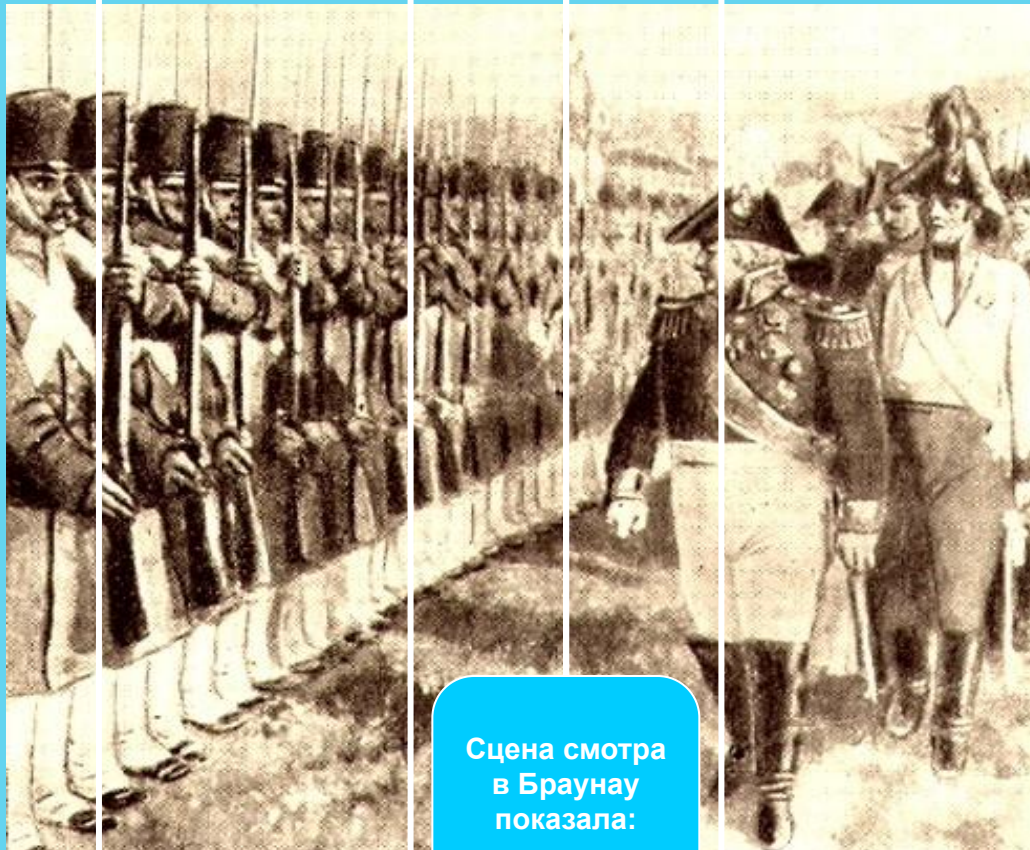
# ОБРАЗ КУТУЗОВА В РОМАНЕ

Назначая смотр в присутствии австрийских генералов, Кутузов хотел убедить в том, что русская армия не готова к походу и не должна идти на соединение с армией генерала Мака.





Эта война не  
была для  
Кутузова  
священным и  
необходимым  
делом. Его цель –  
удержать армию  
от боя.



Сцена смотра  
в Браунау  
показала:

непонимание  
солдатами  
целей  
войны

отрицательное  
отношение  
Кузцова

недоверие  
между  
союзниками

бездарность  
австрийского  
командования

нехватка  
провианта

общее  
состояние  
неразберихи

# ШЕНГРАБЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ



Оно было предпринято по инициативе Кутузова и дало русской армии возможность выйти на соединение со своими частями, шедшими из России. Кутузов считал войну ненужной, но здесь речь шла о спасении армии. Опытный и мудрый полководец сумел найти выход в сложной исторической обстановке.

# ЧТО ТАКОЕ ТРУСОСТЬ И ГЕРОИЗМ, ПОДВИГ И ВОИНСКИЙ ДОЛГ?

Штабные,  
Жерков

Долохов

Тушин

После боя один Долохов

Тимохин с солдатами

заслугами и ранением.

Храбрость в условиях растерянности

показная, рота Тимохина «одна в лесу

ему своей удержалась в порядке и,

ручей в канаву у леса,

неожиданно атаковала

Французов».

Тихий, до боя казавшийся

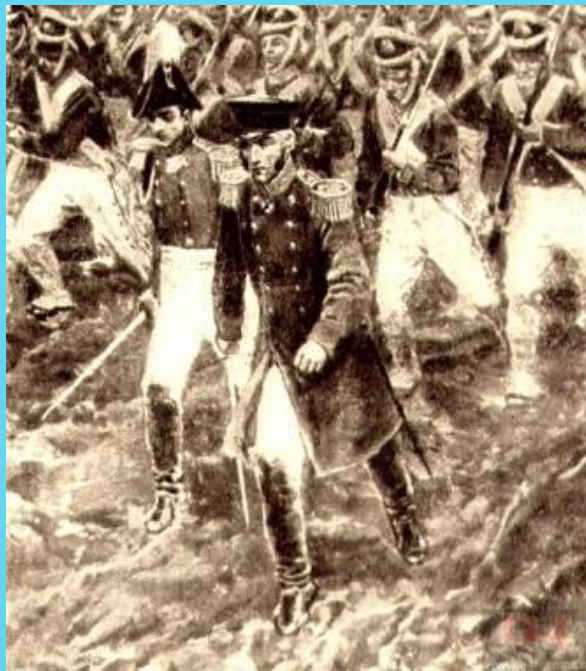
нескладным, командир роты

Тимохин сумел удержать своих

солдат. Рота выручила

остальных, взяла пленных и

трофеи.



# БАТАРЕЯ ТУШИНА



На самом жарком участке, в центре сражения, без прикрытия находилась батарея Тушина. Более тяжелой обстановки в Шенграбенском сражении ни у кого не было, но результаты стрельбы были наибольшими. В этом трудном бою капитан Тушин не испытывал ни малейшего страха.





В Тушине Л.Н.Толстой открывает прекрасного человека, скромного, самоотверженного, решительного, мужественного. Это и есть толстовская норма поведения человека в бою, которое определяет истинный героизм.



Встреча Андрея Болконского с Тушиным до боя и на его батарее, а затем в избе у Багратиона заставила увидеть настоящий героизм и воинский подвиг в ином свете.

# АУСТЕРЛИЦКОЕ СРАЖЕНИЕ



«Эпоха наших неудач и нашего срама», - писал Л.Н.Толстой.  
Страшная, как и всякая война, уничтожением человеческой жизни  
она не имела объясняющей ее неизбежность цели.



- Что же вы не начинаете, Михаил Ларионович? – поспешно обратился император Александр к Кутузову...
- Я поджидаю ваше величество, - отвечал Кутузов.- Не все колонны еще собрались...
- Ведь мы не на Царицыном Лугу, Михаил Ларионович, где не начинают парада, пока не придут все полки, - сказал государь.
- Потому и не начинаю, что мы не на параде и не на Царицыном Лугу, - выговорил он ясно и отчетливо.

Андрей Болконский мечтает  
о славе, о своем «Тулоне».

«С знаменем в руке я пойду  
вперед»



С ощущением величайшего  
разочарования в Наполеоне,  
бывшем раньше его героем,  
лежит на Праценской горе  
князь Андрей.



Наполеон представился ему маленьким, ничтожным человечком, «с безучастным, ограниченным и счастливым от несчастья других взглядом».



Затеянная ради славы, ради честолюбивых интересов русских придворных кругов война 1805-1807гг. была непонятна и не нужна народу, поэтому завершилась Аустерлицем. Такой исход был тем позорнее, что русская армия могла быть мужественной и героической, когда ей хоть сколько-нибудь были понятны цели сражения, как это было при Шенграбине.