

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Изображение войны 1805-1807гг.в романе Л.Н.Толстого. «Война и мир».



ВОЕННАЯ КАМПАНИЯ 1805 Г.



Смотр в Браунау.
Готова ли русская армия к войне?

Готова

Русское правительство вступило в войну из боязни распространения революционных идей и желания воспрепятствовать захватнической политике Наполеона.

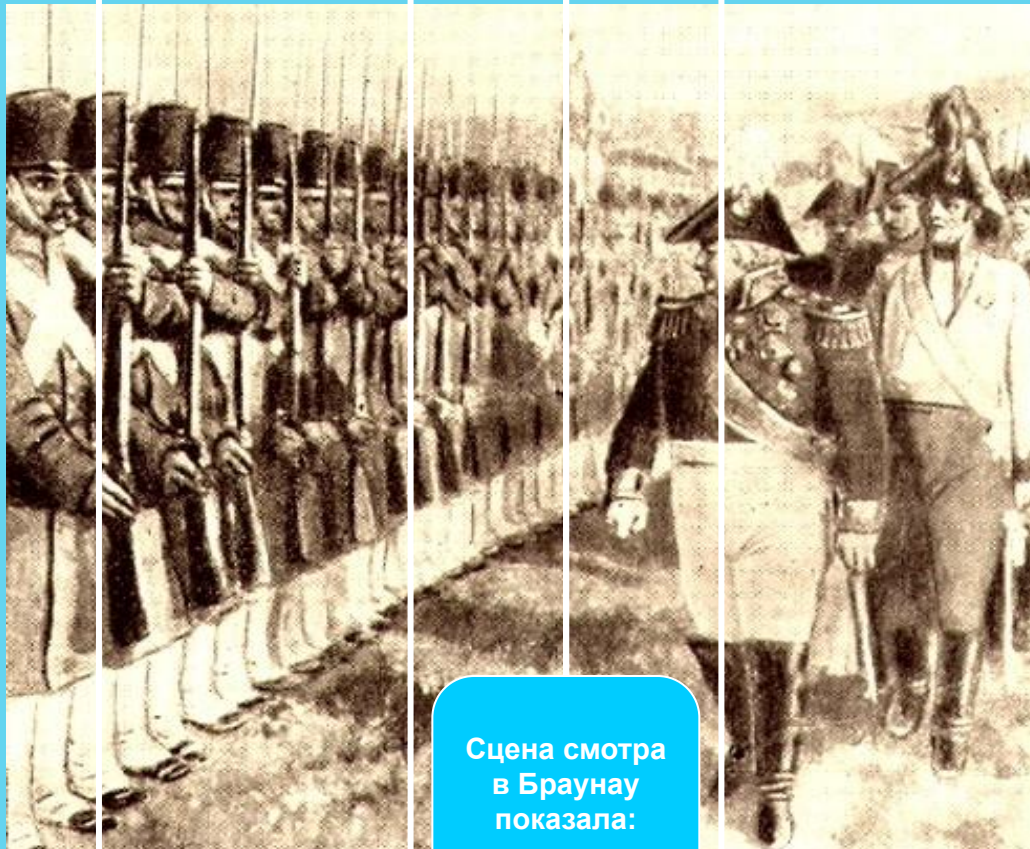
ОБРАЗ КУТУЗОВА В РОМАНЕ

Назначая смотр в присутствии австрийских генералов, Кутузов хотел убедить в том, что русская армия не готова к походу и не должна идти на соединение с армией генерала Мака.





Эта война не
была для
Кутузова
священным и
необходимым
делом. Его цель –
удержать армию
от боя.



Сцена смотра
в Браунау
показала:

непонимание
солдатами
целей
войны

отрицательное
отношение
Кузцова

недоверие
между
союзниками

бездарность
австрийского
командования

нехватка
провианта

общее
состояние
неразберихи

ШЕНГРАБЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ



Оно было предпринято по инициативе Кутузова и дало русской армии возможность выйти на соединение со своими частями, шедшими из России. Кутузов считал войну ненужной, но здесь речь шла о спасении армии. Опытный и мудрый полководец сумел найти выход в сложной исторической обстановке.

ЧТО ТАКОЕ ТРУСОСТЬ И ГЕРОИЗМ, ПОДВИГ И ВОИНСКИЙ ДОЛГ?

Штабные,

Жерков

Долохов

Тушин

После боя один Долохов

Тимохин с солдатами

заслугами и ранением.

Храбрость в условиях растерянности

показная, рота Тимохина «одна в лесу

ему своей удержалась в порядке и,

ручей в канаву у леса,

неожиданно атаковала

Французов».

Тихий, до боя казавшийся

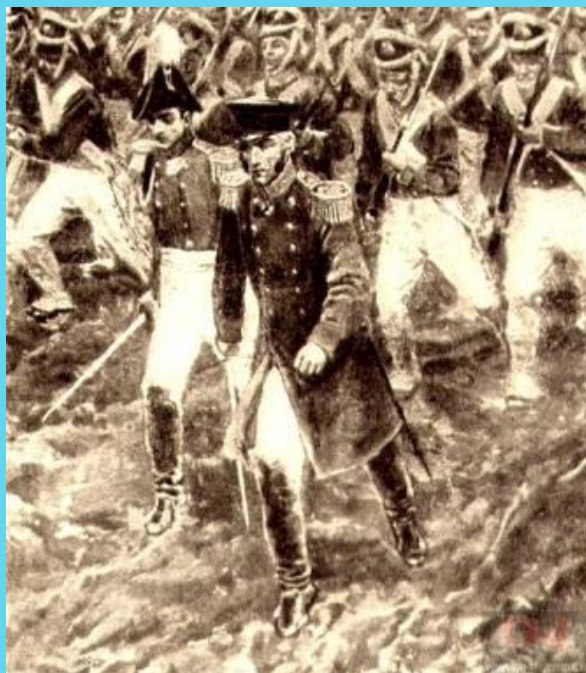
нескладным, командир роты

Тимохин сумел удержать своих

солдат. Рота выручила

остальных, взяла пленных и

трофеи.



БАТАРЕЯ ТУШИНА



На самом жарком участке, в центре сражения, без прикрытия находилась батарея Тушина. Более тяжелой обстановки в Шенграбенском сражении ни у кого не было, но результаты стрельбы были наибольшими. В этом трудном бою капитан Тушин не испытывал ни малейшего страха.



В Тушине Л.Н.Толстой открывает прекрасного человека, скромного, самоотверженного, решительного, мужественного. Это и есть толстовская норма поведения человека в бою, которое определяет истинный героизм.



Встреча Андрея Болконского с Тушиным до боя и на его батарее, а затем в избе у Багратиона заставила увидеть настоящий героизм и воинский подвиг в ином свете.

АУСТЕРЛИЦКОЕ СРАЖЕНИЕ



«Эпоха наших неудач и нашего срама», - писал Л.Н.Толстой.
Страшная, как и всякая война, уничтожением человеческой жизни
она не имела объясняющей ее неизбежность цели.



- Что же вы не начинаете, Михаил Ларионович? – поспешно обратился император Александр к Кутузову...
- Я поджидаю ваше величество, - отвечал Кутузов.- Не все колонны еще собрались...
- Ведь мы не на Царицыном Лугу, Михаил Ларионович, где не начинают парада, пока не придут все полки, - сказал государь.
- Потому и не начинаю, что мы не на параде и не на Царицыном Лугу, - выговорил он ясно и отчетливо.

Андрей Болконский мечтает
о славе, о своем «Тулоне».

«С знаменем в руке я пойду
вперед»



С ощущением величайшего
разочарования в Наполеоне,
бывшем раньше его героем,
лежит на Праценской горе
князь Андрей.



Наполеон представился ему маленьким, ничтожным человечком, «с безучастным, ограниченным и счастливым от несчастья других взглядом».



Затеянная ради славы, ради честолюбивых интересов русских придворных кругов война 1805-1807гг. была непонятна и не нужна народу, поэтому завершилась Аустерлицем. Такой исход был тем позорнее, что русская армия могла быть мужественной и героической, когда ей хоть сколько-нибудь были понятны цели сражения, как это было при Шенграбине.