

Русский классицизм



Михаил
Васильевич
Ломоносов
(1711 – 1765)

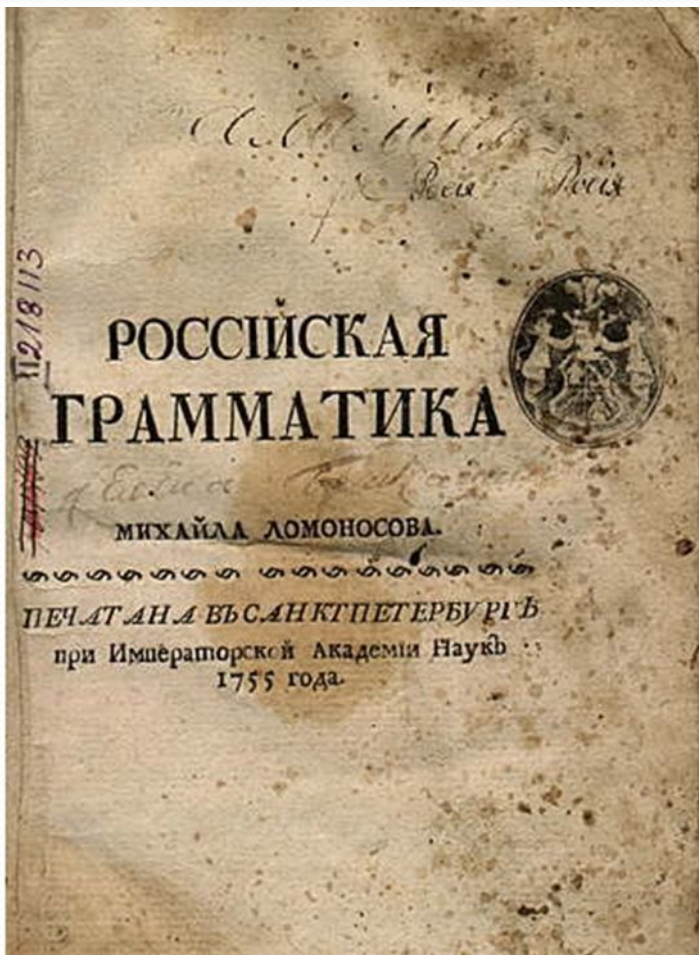


Скрыв свое крестьянское происхождение, Михаил Ломоносов получил образование в лучших университетах XVIII века. Он изучал самые разные науки и сделал множество открытий, писал ученые труды и преподавал в академиях. Ломоносов стал автором многих изобретений и разработал план создания первого в России университета. По его инициативе появился Московский университет, в котором могли учиться представители всех сословий.



**Ничто не могло
остановить
М. Ломоносова
на его пути
к знаниям.**

Деятельность М. В. Ломоносова в области языка и литературы.



«Письмо о правилах
русского стихотворства»
(1739 год)

«Краткое руководство
к красноречию» (1748 год)

«Русская
грамматика» (1755 год) –
первый в России
учебник грамматики.



**Стихотворение
«К статуе
Петра
Великого»
было написано в
1746-1747 г.**

Ломоносов проявляет себя как приверженец монархии, истинный патриот. Он с трепетным уважением относился к Петру Первому, считая его образцом правителя.



**В произведении
подробно определены
личные качества и
заслуги Петра перед
Отечеством.
Для автора идеальным
монархом является не
философ на троне, а
труженик-работник.
Поэт идеализировал
личность Петра
Первого: он ни разу не
сказал, какими тяготами
были петровские
реформы для простого
народа.**

Любимый жанр М. Ломоносова - ода

О́да (от греч. ὕδῆ «песнь») — жанр лирики, торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою, или отдельное произведение такого жанра.



Первая ода М. Ломоносова – «Ода на взятие Хотина»

М. В. Ломоносов описывает реальную обстановку сражения русской армии с турками при Ставучанах (1739), закончившегося взятием важной османской крепости Хотина (близ границ Молдавии).



«Ода на день восшествия на Всероссийский Престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

День восшествия на престол занимал центральное место в годовом цикле придворных праздников. В 1747 году отмечалась пятая годовщина воцарения Елизаветы, а Российской Академии наук был «дарован» новый устав, на который Ломоносов возлагал большие надежды.

В своем произведении автор воспеваает величие России, богатства ее земель и морей, счастливые села, сильные города, урожай.



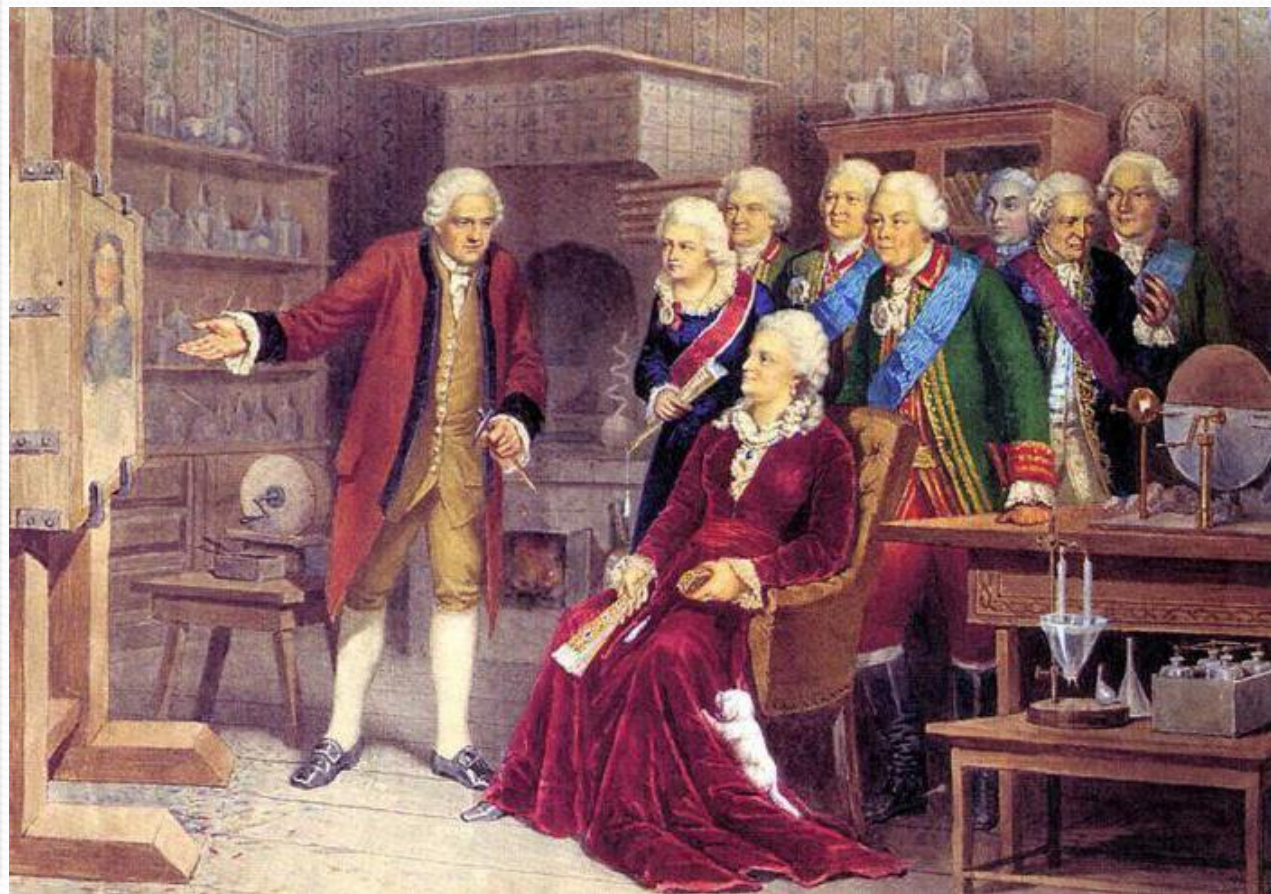
Переходя к образу Елисаветы, Ломоносов описывает ее прекрасной, доброй, щедрой, спокойной, покончившей войны на русской земле. Он говорит, что в мирной России развивается наука.

Тема стихотворения –

Прославление великих свершений императрицы Елизаветы Петровны.

Композиция

условно состоит из трех частей: в первой части прославляется монарх, во второй – описываются богатства и возможности России, в третьей части вновь возносятся хвалебные слова в адрес мудрого правителя.





Главная идея произведения –

долг перед своим Отечеством, служение которому является наивысшей наградой и честью для каждого человека, будь то простой труженик или монарх.

Ломоносов был патриотом и хотел, чтобы правительница Елисавета продолжила дело своего отца: занималась просвещением, наукой.

Ода представляет собой послание, адресованное не только императрице, но также современникам и потомкам поэта. Он страстно мечтает о процветании и благополучии России, ее духовном развитии, жизни в мирное время, без войн и лишений.



Михаил Васильевич

Ломоносов –

уникальная фигура в истории нашей страны, человек разносторонних интересов и энциклопедических знаний. Он многое сделал для России, проявив себя в самых разных областях. Это первый ученый-естествоиспытатель в нашей стране, достижения которого имеют мировое значение. Михаил Васильевич является историком, поэтом, художником, географом, астрономом, одним из основоположников такой области знания, как физическая химия.