

# Русский классицизм



Михаил  
Васильевич  
Ломоносов  
(1711 – 1765)

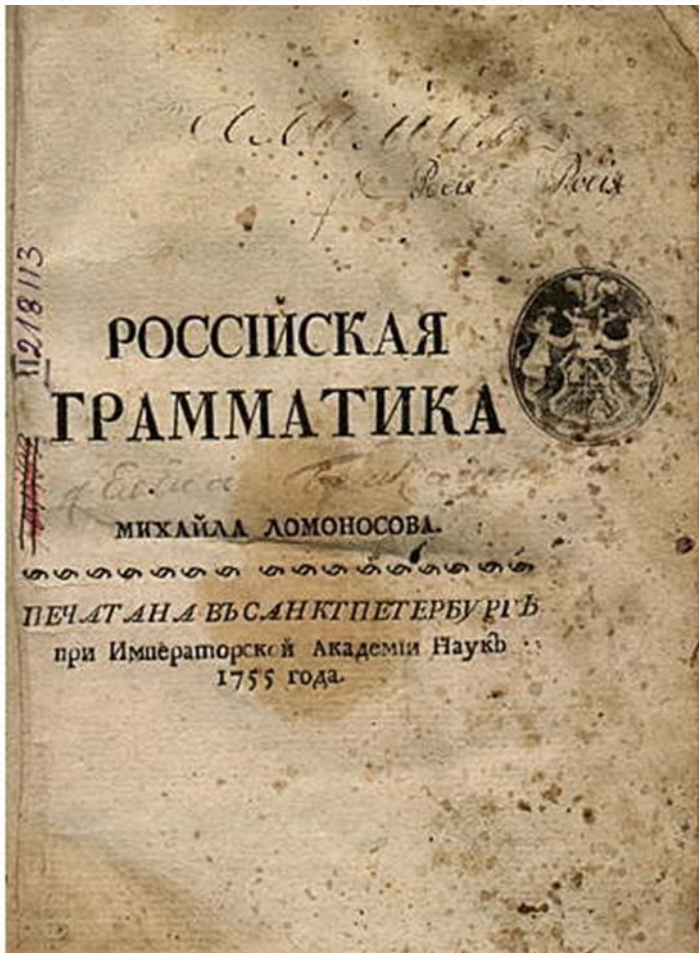


Скрыв свое крестьянское происхождение, Михаил Ломоносов получил образование в лучших университетах XVIII века. Он изучал самые разные науки и сделал множество открытий, писал ученые труды и преподавал в академиях. Ломоносов стал автором многих изобретений и разработал план создания первого в России университета. По его инициативе появился Московский университет, в котором могли учиться представители всех сословий.



**Ничто не могло  
остановить  
М. Ломоносова  
на его пути  
к знаниям.**

# Деятельность М. В. Ломоносова в области языка и литературы.



«Письмо о правилах  
русского стихотворства»  
(1739 год)

«Краткое руководство  
к красноречию» (1748 год)

«Русская  
грамматика» (1755 год) –  
первый в России  
учебник грамматики.



**Стихотворение  
«К статуе  
Петра  
Великого»  
было написано в  
1746-1747 г.**

**Ломоносов проявляет себя как приверженец монархии, истинный патриот. Он с трепетным уважением относился к Петру Первому, считая его образцом правителя.**



**В произведении  
подробно определены  
личные качества и  
заслуги Петра перед  
Отечеством.  
Для автора идеальным  
монархом является не  
философ на троне, а  
труженик-работник.  
Поэт идеализировал  
личность Петра  
Первого: он ни разу не  
сказал, какими тяготами  
были петровские  
реформы для простого  
народа.**

## Любимый жанр М. Ломоносова - ода

О́да (от греч. ὕδῆ «песнь») — жанр лирики, торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою, или отдельное произведение такого жанра.



# Первая ода М. Ломоносова – «Ода на взятие Хотина»

**М. В. Ломоносов описывает реальную обстановку сражения русской армии с турками при Ставучанах (1739), закончившегося взятием важной османской крепости Хотина (близ границ Молдавии).**





**«Ода на день восшествия на Всероссийский Престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»**

**День восшествия на престол занимал центральное место в годовом цикле придворных праздников. В 1747 году отмечалась пятая годовщина воцарения Елизаветы, а Российской Академии наук был «дарован» новый устав, на который Ломоносов возлагал большие надежды.**

**В своем произведении автор воспекает величие России, богатства ее земель и морей, счастливые села, сильные города, урожай.**



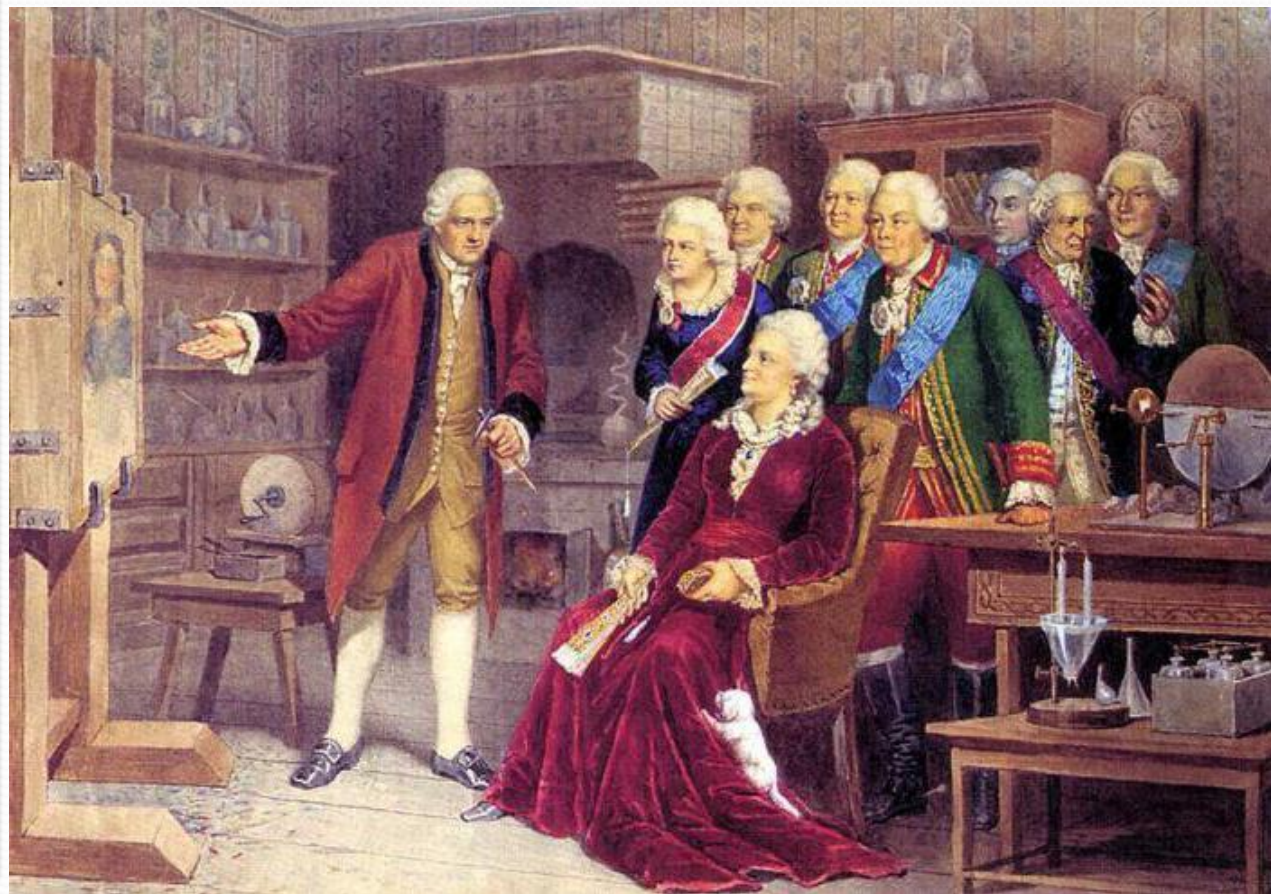
**Переходя к образу Елисаветы, Ломоносов описывает ее прекрасной, доброй, щедрой, спокойной, покончившей войны на русской земле. Он говорит, что в мирной России развивается наука.**

**Тема стихотворения** –

Прославление великих свершений императрицы Елизаветы Петровны.

**Композиция**

условно состоит из трех частей: в первой части прославляется монарх, во второй – описываются богатства и возможности России, в третьей части вновь возносятся хвалебные слова в адрес мудрого правителя.





## Главная идея произведения –

долг перед своим Отечеством, служение которому является наивысшей наградой и честью для каждого человека, будь то простой труженик или монарх.

Ломоносов был патриотом и хотел, чтобы правительница Елисавета продолжила дело своего отца: занималась просвещением, наукой.

Ода представляет собой послание, адресованное не только императрице, но также современникам и потомкам поэта. Он страстно мечтает о процветании и благополучии России, ее духовном развитии, жизни в мирное время, без войн и лишений.



## Михаил Васильевич

### Ломоносов –

уникальная фигура в истории нашей страны, человек разносторонних интересов и энциклопедических знаний. Он многое сделал для России, проявив себя в самых разных областях. Это первый ученый-естествоиспытатель в нашей стране, достижения которого имеют мировое значение. Михаил Васильевич является историком, поэтом, художником, географом, астрономом, одним из основоположников такой области знания, как физическая химия.