

**Бородинское сражение.
(по роману-эпопее
«Война и мир»).**

**«Недаром помнит вся
Россия про день
Бородина...»**

Бородинское сражение, или Бородинская битва— крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала Михаила Голенищева-Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона I Бонапарта.

Состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 года у деревни Бородино, в 125 км от Москвы.

В ходе 12-часового сражения французской армии удалось захватить позиции русской армии в центре и на левом крыле, но после прекращения боевых действий французская армия отошла на исходные позиции.

Таким образом, в русской историографии считается, что русские войска одержали победу, однако на следующий день главнокомандующий русской армии М. И. Кутузов дал приказ отступать в связи с большими потерями и из-за наличия у императора Наполеона больших резервов, которые спешили на помощь французской армии.

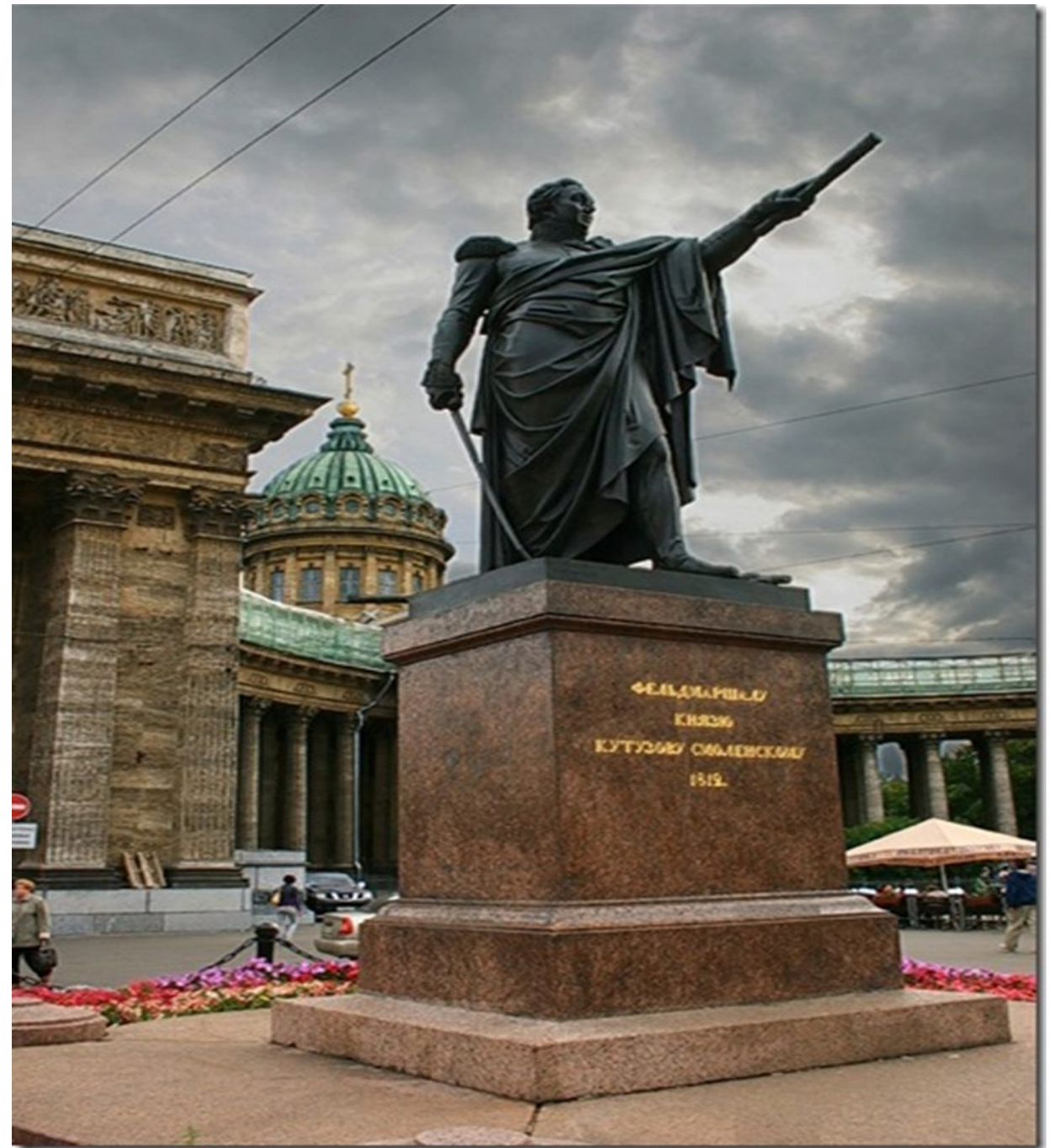
В честь Бородинского сражения сооружён на народные деньги Храм Христа Спасителя в Москве



В залах Эрмитажа в Санкт-Петербурге есть своеобразный мемориал – это Военная галерея с портретами генералов, отличившихся в Отечественной войне 1812 года.



**Одному из главных
героев – Кутузову –
поставлен
у стен Казанского
собора**



**В честь
Кутузова
создан орден,
которым в
годы Великой
Отечественной
войны
награждали
лучших
полководцев.**



«Война - самое гадкое дело на земле».

Л.Н. Толстой.



Толстой делится с нами своими мыслями

о жизни и смерти

о любви, что спасает человека

о славе, чести и бесчестии

о войне, о том, как она переворачивает судьбы людские.

Война – это гибель, смерть, кровь, ранения.

Война – это страх.

И неоднократно Толстой подчеркивает, что война – это преступление, ибо война – это кровопролитие, а любое кровопролитие преступно.

Человек и война – одна из ведущих тем романа Л. Н. Толстого «Война и мир».



**22 июня 1812 года
Наполеон подписал
воззвание своим
солдатам : «Солдаты!
Пойдём вперёд,
перенесём войну в
пределы России,
которая уже
50 лет оказывает
влияние на дела
Европы».**



**20 августа 1812
года русскую
армию
возглавил
Кутузов
Ему
68 лет жизни и
жить осталось
всего 8
месяцев.Его
боевой опыт
исчислялся в
полвека .**

Кутузов Михаил Илларионович. (1745-1813)



Ученик А.В.Суворова, стареющий 68-летний Кутузов был горячо любим в войсках. Для решающего сражения с армией Наполеона Кутузов выбрал большое поле у села Бородино, недалеко от города Можайска. 26 августа здесь завязался жестокий бой.



БАГРАТИОН Петр Иванович
(1765-1812),
князь, российский генерал.

В Бородинском сражении его войска защищали левый фланг русской позиции и приняли на себя в начале боя

главный удар превосходящих сил Наполеона.

Стойко обороняя занятые рубежи, Багратион лично водил свои части в контратаки, в одной из которых получил тяжелую рану осколком гранаты



Кутайсов Александр Иванович. 1784-1812.

Генерал-майор.

Начальник артиллерии в армии Барклая. Отличился в арьергардных боях. Погиб при Бородине.



Шучков (4-й) Александр Алексеевич. 1777-1812.

Генерал-майор.

Командир бригады в дивизии Коновницына. В разгар Бородинского сражения со знаменем в руках повел в контратаку 1-й батальон Ревельского полка. Погиб при Бородине.



Пережить события Бородинской битвы и передать читателю свои мысли по поводу Бородинского сражения Толстой доверяет некомпетентному в военных делах Пьеру Безухова



**Анализ эпизода
«Пьер Безухов по дороге на
Бородинское поле».
Работа с текстом.
20 глава, часть 2, том 3.**

Какую картину мы видим глазами Пьера по дороге на Бородинское поле? Что ему бросается в глаза? Кого он встречает?

Как ведут себя солдаты перед боем? Видит ли Пьер панику, страх?

Показано единение людей перед боем: профессиональных военных, ополченцев, Пьера, который свои размышления об увиденном формулирует фразой «...»

**Эпизод «Беседа Андрея
Болконского и Пьера Безухова
накануне Бородинского
сражения».гл.25**

**Толстой утверждает: «Война –
самое гадкое дело в жизни».**

**Но какую войну устами князя
Андрея оправдывает Толстой?**

В каком настроении находится Пьер, когда попадает на батарею Раевского? Как отнеслись бойцы к Пьеру? Конец 30 гл., начало 32 гл. стр238,241

Конец 32-й главы части 2 тома 3

Какую картину увидел Пьер, вернувшись на батарею?

Найти в тексте и зачитать описание разбитой батареи Раевского. стр247

Гл.34. Бородинская битва глазами Наполеона.

стр253,255

Гл. 35 Бородинская битва глазами Кутузова стр.256

Конец Гл.35 Каков был дух армии ? Стр259

Глава 36.Расскажите о ранении князя
АндреяГафаров

Глава 37.Расскажите о неожиданной встрече
князя Андрея с Анатолом Курагиным Азизбек

Конец гл.37. Что Андрей понял для себя после
встречи с Курагиным? Зачитайте стр.268 **класс**

Пересказ Совет в Филях анализ - Эллина

Начало 39-й главы части 2 тома 3

Толстой рисует картину смерти и не жалеет красок. Зачитать описание Бородинского поля после сражения. Какую мысль он хочет донести до читателя?

Война – это преступление, кровопролитие, ведь с каждым убитым уходит целый мир. Вот что призывает понять Толстой и опомниться.

Какое определение дает Толстой победе под Бородином? «...». (т.3., ч.2., гл.39) стр.274

Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений 19 века. По оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало от 2,5 до 8,5 тысяч человек. Некоторые дивизии потеряли до 80 % состава.

**Император Наполеон
вспоминал позже: «Из всех
моих сражений самое ужасное
то, что я дал под Москвой.
Французы показали себя в нем
достойными одержать победу,
а русские – называться
непобедимыми».**

«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю.»

М.И. Кутузов.

Подведем итог

На протяжении всего романа писатель противопоставляет народную Россию огромному, блестящему и беспокойному миру придворных вельмож, военных интриганов и карьеристов, глубоко равнодушных к судьбам родины. Даже Бородинское сражение для них только такая минута, в которую можно подкопаться под врага и получить лишний крестик или ленточку. Друбецкой, Бенигсен

И в день Бородинского сражения, как ни в чем не бывало, собираются гости в блистательном салоне Шерер. Анна Павловна угощает своих посетителей письмом, переполненным ложно-патриотическим красноречием. В ушах у нас еще звучит гром канонады, плач женщины, потерявшей на пожарище ребенка, стоны раненых на перевязочном пункте.

Мы видим, какая пропасть отделяет петербургские салоны, двор, аристократию от народной жизни. Всем этим придворным трутням: не дано было сознавать опасность и то трудное положение, в котором находился русский народ.

Народная точка зрения на Отечественную войну наиболее отчетливо выражена в беседе князя Андрея с Пьером накануне Бородинского сражения. Вспоминая войны 1805-1807 годов, Болконский утверждает: мы ходили драться в Австрию и Пруссию, сами не зная зачем. О войне 1812 года он говорит совсем по-другому: Французы разорили мой дом и идут разорить Москву, оскорбили и оскорбляют меня всякую секунду. Они враги мои, они преступники все, по моим понятиям. И так же думает Тимохин и вся армия. Надо их

Вспомним сцены на батарее Раевского. И молоденький офицерик, и Пьер, и краснорожий солдат - все охвачены общим чувством, хотя никто прямо не высказывает его. Незаметные труженики войны просто и естественно выполняют свое дело, и ни один из них даже и не подозревает, что он подлинный герой. Мы видим их простые, добрые, твердые лица, слышим их шутки, смех и вместе с Пьером убеждаемся: Они просты. Они не говорят, но делают...

В Бородинской битве раскрывается подлинная красота русского человека. Толстой утверждает, что русскими была одержана победа нравственная, та, которая убеждает противника в нравственном превосходстве своего врага и в своем бессилии.



Почему Кутузов считал, что, несмотря на отступление, и Москва, и Россия могут быть спасены?

2 сентября русские оставили Москву.

Кутузов вспоминал: « Глубокая печаль была на лицах воинов, казалось, что каждый из них питал в сердце мщение за обиду, как бы лично ему принесённую»

Вместе с армией и население покидало город. Русская армия перешла на Калужскую дорогу и остановилась в селе Тарутино. А в это время Наполеон подошёл к Москве и остановился на Поклонной горе в ожидании депутатов от москвичей с ключом от города.

**А. С. Пушкин писал:
Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем
упоенный,
Москвы
коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный
дар
Она готовила пожар
нетерпеливому герою.**



Входя в Москву, французские солдаты надеялись отдохнуть на тёплых квартирах, но улицы были пусты, лишь ветер гонял листву...

2 сентября начался пожар, он полыхал несколько дней. А вокруг Москвы развернулось партизанское движение. За месяц пребывания в столице Наполеон потерял 32 тыс. своих солдат. Запасы продовольствия иссякли, армия Наполеона превратилась в шайку грабителей и разбойников. Кутузов расположился на Калужской дороге и заставил отступить Наполеона по старой Смоленской дороге. Начались русские холода, одеты французы были легко, они кутались в награбленное бельё, женские платки, скатерти. И Наполеон бросил остатки армии и уехал в Париж

Чтение и анализ «Эпилога» романа. класс

1 Истинный и ложный патриотизм в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» Гильманов, Диббаева

2 Образ простого народа в романе «Война и мир» Гарифуллина, Закатова

3 "Мысль народная" как основа художественного содержания романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир" Дима

4 Наташа Ростова на пути к счастью. Лиана, Даша, Маша

5 Андрей Болконский и его дорога чести Ангелина, Любцев

6 Русский граф с французским именем (Образ Пьер Безухова в романе-эпопее Л. Н. Толстого "Война и мир") Усманова

7 «Два народа - две героини (Наташа Ростова и Скарлетт О'Хара) (по романам Л. Н. Толстого «Война и мир» и М. Митчелл «Унесенные ветром»)» Андреева Ирина

8. «НАТАША РОСТОВА И МАРЬЯ БОЛКОНСКАЯ» Смирнова

**9. РОЛЬ ЭПИЛОГА В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ Л. Н. ТОЛСТОГО "ВОЙНА И МИР»
Тамара**