

МБОУ «Гимназия №2»

# Очарование русского пейзажа.

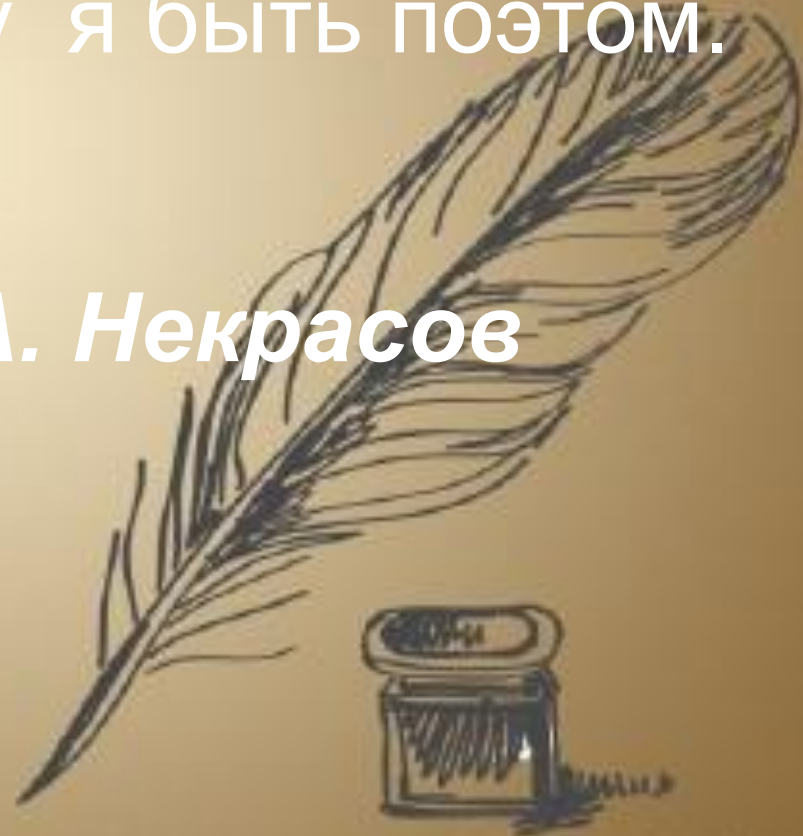
*(по лирике поэтов XIX в.).*

*Портяная Л.А.*



Опять она, родная сторона,  
С её зелёным благодатным летом;  
И вновь душа поэзии полна,  
Да, только здесь могу я быть поэтом.

*Н.А. Некрасов*



**ЗВУКОПИСЬ  
АЛЛИТЕРАЦИЯ**

род литературы, предмет отображения которого — содержание внутренней жизни человека, его чувств, переживаний

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи; один из видов звукописи

**ГИПЕРБОЛА**

Скрытое сравнение— перенос наименования одного предмета или явления на другой предмет или явление по сходству.

**ЛИРИКА**

чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты

**МЕТАФОРА**

образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью

**ЭПИТЕТ**

изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ

**пейзажная  
лирика**

Условный образ человека, который говорит о себе «Я» в лирическом произведении, выражает чувства и мысли автора, но не идентичен ему

**лирический  
герой**

Стихи, посвященные изображению природы





Шишкин И.И. «Рожь»

Когда волнуется желтеющая нива...  
Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива

Под тенью сладостной зеленого листка;  
Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый

Приветливо кивает головой;  
Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу

Про мирный край, откуда мчится он,—  
Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.







# Куинджи. «Ранняя весна.»

*Март*

*То мороз, то луж и голубые,  
То метель, то солнечные дни.  
На пригорках пятна снеговые  
Прячутся от солнышка в тени.  
Над землёй - гусиная цепочка,  
На земле — проснулся ручеёк,  
И зиме показывает почка  
Озорной, зелёный язычок.*



**Весна, весна! Как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он**

**Весна, весна! Как высоко,  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!**

**Шумят ручьи! Блестят ручьи!  
Взревев, река несет  
На торжествующем хребте  
Поднятый ею лед!**



**Еще древа обнажены,  
Но в роще ветхий лист,  
Как прежде под моей ногой  
И шумен, и душист.**

**Под солнце самое взвился  
И в яркой вышине  
Незримый жавронок поет  
Заздравный гимн весне.**

**Что с нею? Что с моей душой?  
С ручьем она ручей  
И с птичкой птичка!  
С ним журчит,  
Летает в небе с ней!**





*Где слово немеет,  
Где царствуют звуки,  
Где слышишь не песню,  
А душу певца.*

*А. Фет*









**Знаменитое стихотворение «Весенняя гроза» вошло во все хрестоматии, его изучали наизусть дореволюционные гимназисты и советские школьники. Оно начинается с уверенного и сильного утверждения-восклицания: «Люблю грозу в начале мая...» И далее следует гимн грозе, весёлое, радостное побуждение всех сил и существ к жизни.**



содержание



Ф. Тютчев

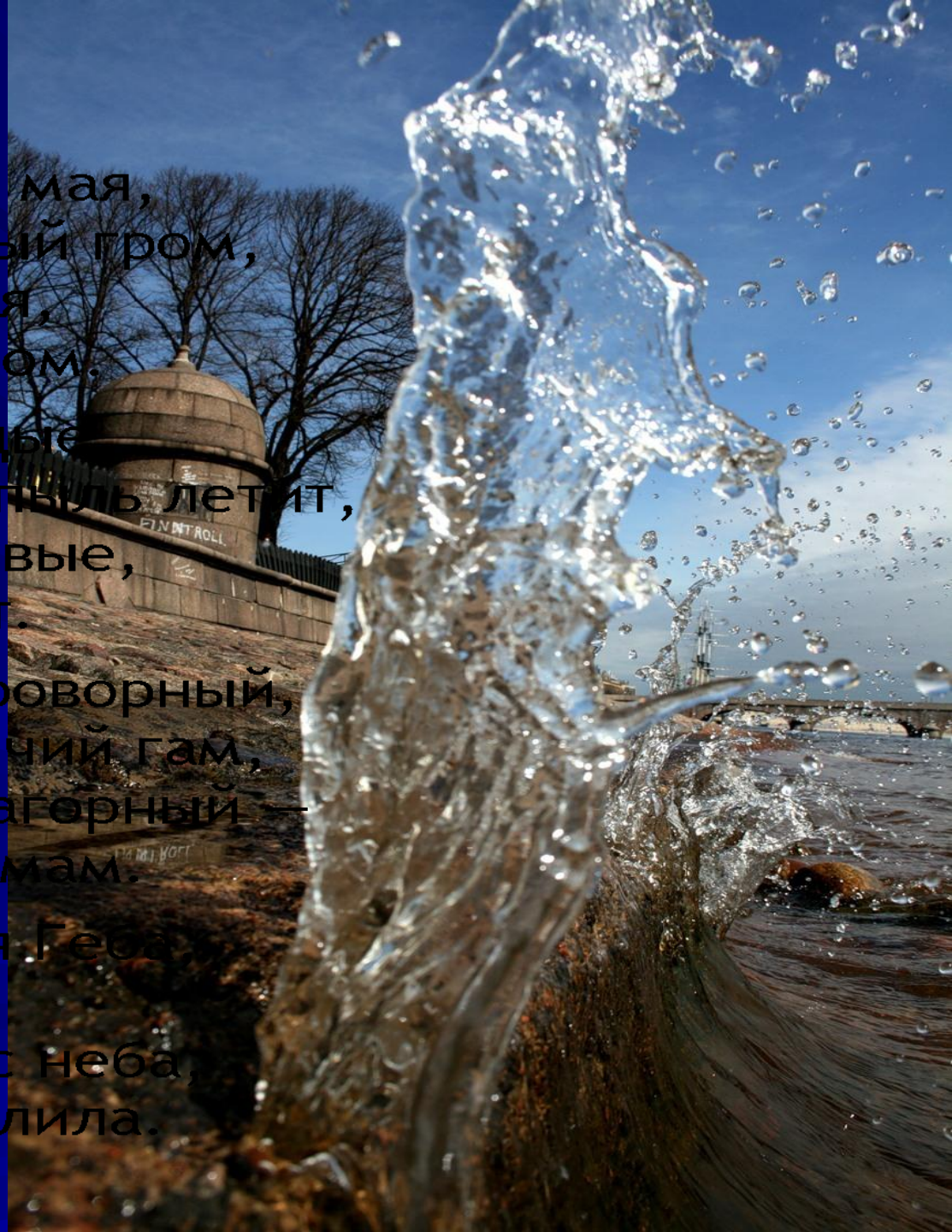
## *Весенняя гроза*

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

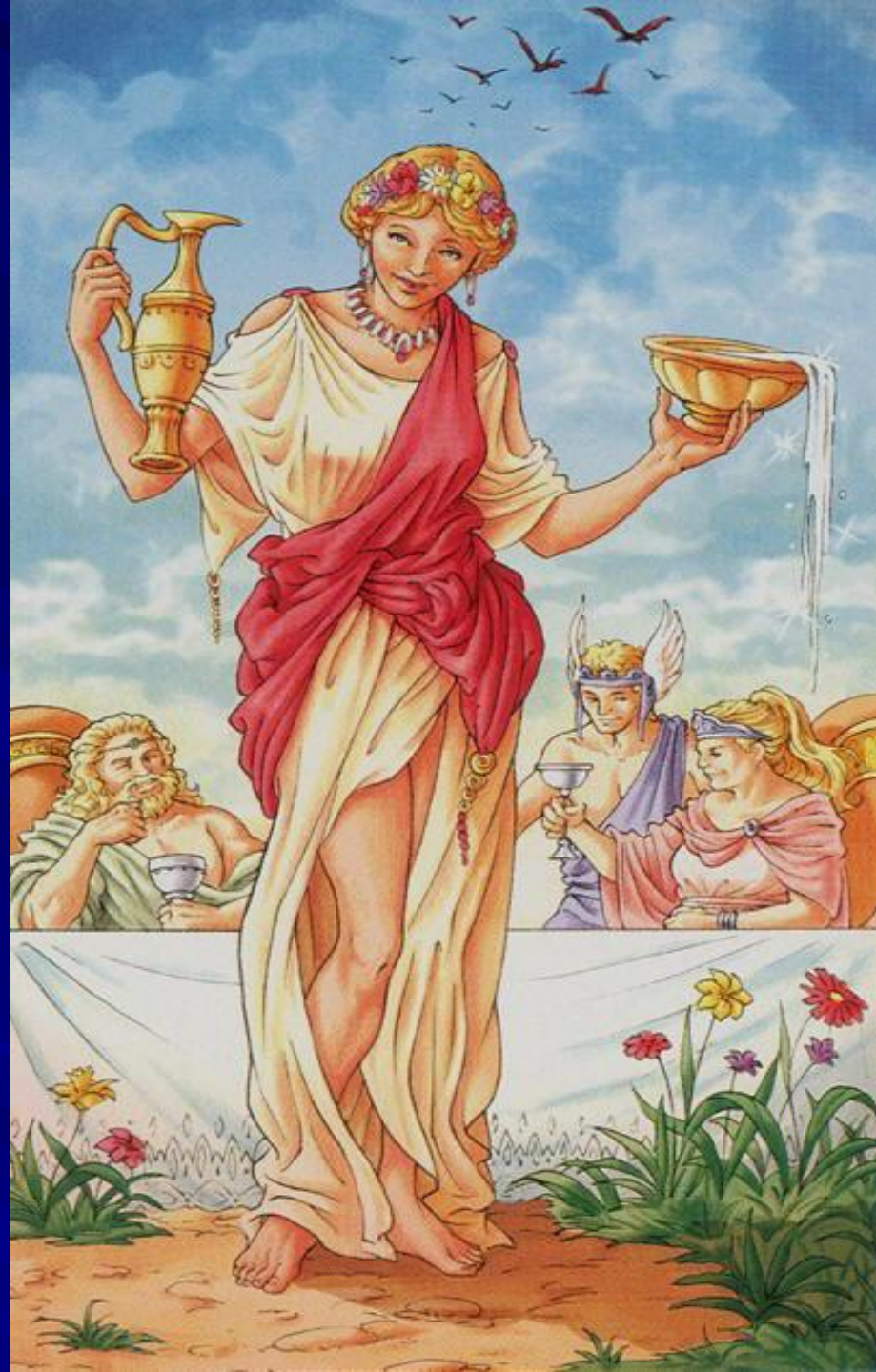
Гремят раскаты молодые  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной и шум нагорный —  
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.









# Пейзажная лирика

Особенности  
пейзажной лирики

- олицетворение

- цветопись

- звукопись



В.Д. Поленов. «Золотая осень»



Прочитаем вместе «Есть в осени первоначальной...»



# Федор Тютчев

*Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора -  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...*

*Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё - простор везде,-  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.*

*Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь -  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...*









