

МБОУ «Гимназия №2»

Очарование русского пейзажа.

(по лирике поэтов XIX в.).

Портяная Л.А.

Опять она, родная сторона,
С её зелёным благодатным летом;
И вновь душа поэзии полна,
Да, только здесь могу я быть поэтом.

Н.А. Некрасов



**ЗВУКОПИСЬ
АЛЛИТЕРАЦИЯ**

род литературы, предмет отображения которого — содержание внутренней жизни человека, его чувств, переживаний

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи; один из видов звукописи

ГИПЕРБОЛА

Скрытое сравнение— перенос наименования одного предмета или явления на другой предмет или явление по сходству.

ЛИРИКА

чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты

МЕТАФОРА

образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью

ЭПИТЕТ

изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ

**пейзажная
лирика**

Условный образ человека, который говорит о себе «Я» в лирическом произведении, выражает чувства и мысли автора, но не идентичен ему

**лирический
герой**

Стихи, посвященные изображению природы



Шишкин И.И. «Рожь»

**Когда волнуется желтеющая нива...
Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива**

**Под тенью сладостной зеленого листка;
Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый**

**Приветливо кивает головой;
Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу**

**Про мирный край, откуда мчится он,—
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.**



Куинджи. «Ранняя весна.»

Март

*То мороз, то луж и голубые,
То метель, то солнечные дни.
На пригорках пятна снеговые
Прячутся от солнышка в тени.
Над землёй - гусиная цепочка,
На земле — проснулся ручеёк,
И зиме показывает почка
Озорной, зелёный язычок.*



**Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он**

**Весна, весна! Как высоко,
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!**

**Шумят ручьи! Блестят ручьи!
Взревев, река несет
На торжествующем хребте
Поднятый ею лед!**



**Еще древа обнажены,
Но в роще ветхий лист,
Как прежде под моей ногой
И шумен, и душист.**

**Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жавронок поет
Заздравный гимн весне.**

**Что с нею? Что с моей душой?
С ручьем она ручей
И с птичкой птичка!
С ним журчит,
Летает в небе с ней!**



*Где слово немеет,
Где царствуют звуки,
Где слышишь не песню,
А душу певца.*

А. Фет



Знаменитое стихотворение «Весенняя гроза» вошло во все хрестоматии, его изучали наизусть дореволюционные гимназисты и советские школьники. Оно начинается с уверенного и сильного утверждения-восклицания: «Люблю грозу в начале мая...» И далее следует гимн грозе, весёлое, радостное побуждение всех сил и существ к жизни.



содержание

Ф. Тютчев

Весенняя гроза

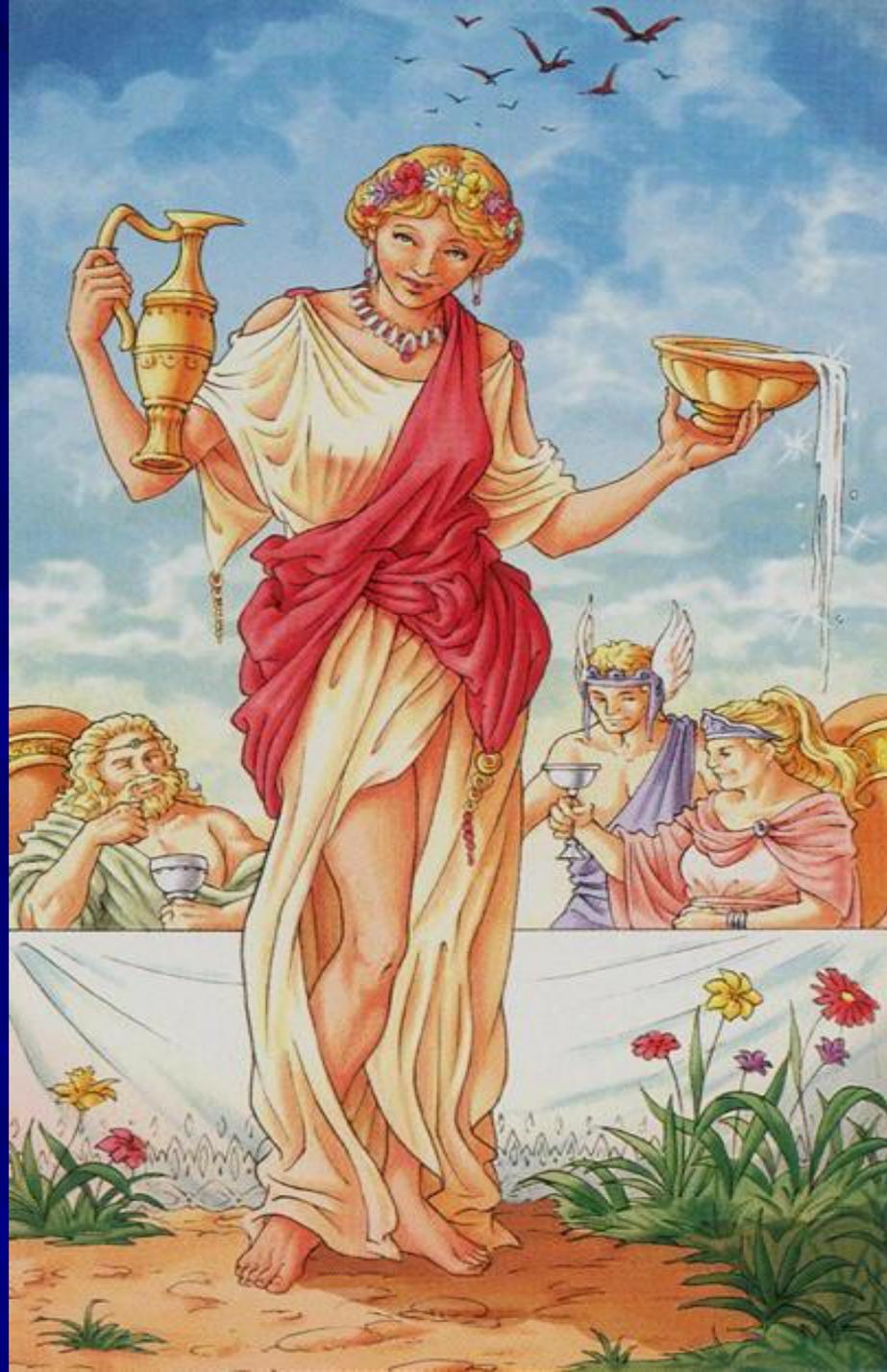
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный —
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.





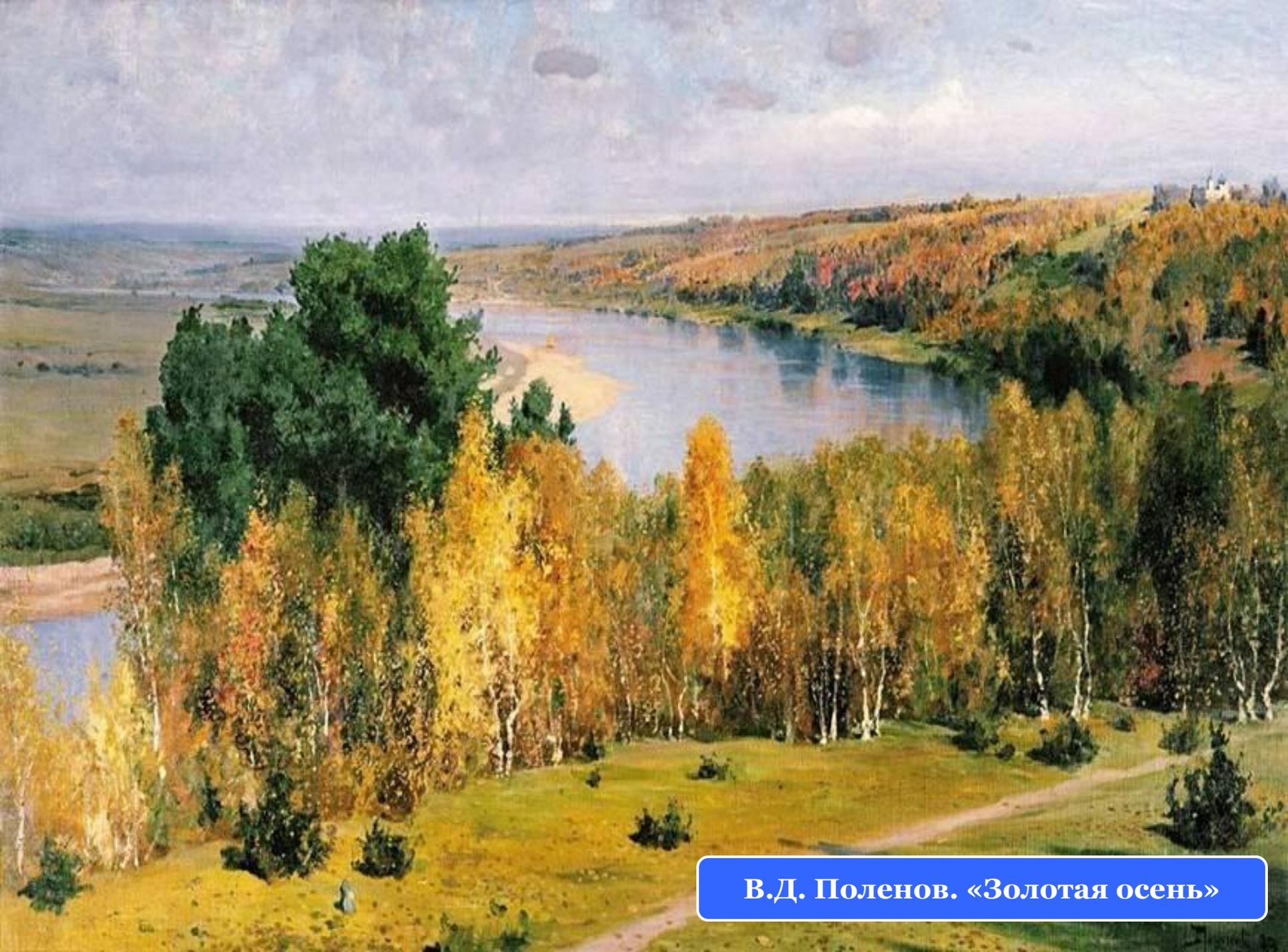
Пейзажная лирика

Особенности
пейзажной лирики

- олицетворение

- цветопись

- звукопись



В.Д. Поленов. «Золотая осень»

Прочитаем вместе «Есть в осени первоначальной...»



Федор Тютчев

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

*Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё - простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.*

*Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...*





