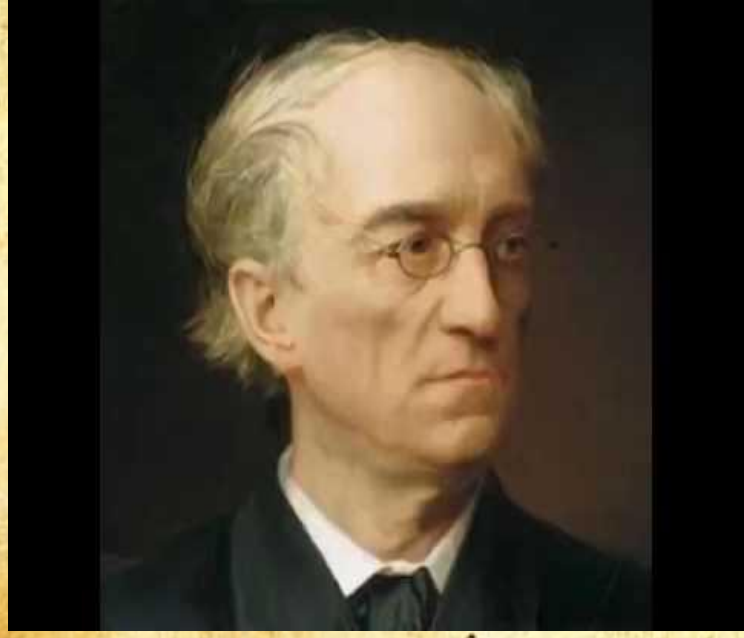
Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза»

(1828,1850-е)



Автор: Грищенко Е.В.

Учитель русского языка и литературы МКОУ ВСОШ № 4 г.Томска

По материалу предыдущего урока:

Ф.И.Тютчев- западник или славянофил?

Западник

И.А. Гончаров - консерватор, либерал или революционер?

Консерватор

Творчество Тютчева-

Продолжение поэтической традиции XIX-го века.

Переход к поэтической традиции века XX-го.

Темы творчества Тютчева:

1. О любви.
2. О природе.
3. Философская лирика.

Приведите примеры:

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (1928, 1950-е)

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный —
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

Творческая история стихотворения «Весенняя гроза»:

Почему две даты создания?

-Стихотворение было начато в Германии в 1828 году.

-Доработано стихотворение в 1854году.

Композиция:

-4 строфы

Насколько частей можно разделить текст?

-2 части:

-1 Описание пейзажа (3 строфы)

-2 Отсылка к древнегреческой мифологии (4 строфа)

1 строфа

Строка	Тропы	Микротемы	Наблюдение над текстом
Люблю грозу в начале мая,			
Когда весенний, первый гром,			
Как бы резвяся и играя,			
Грохочет в небе голубом.			

2 строфа

Строка	Тропы	Микротемы	Наблюдение над текстом
Гремят раскаты молодые,			
Вот дождик брызнул, пыль летит,			
Повисли перлы дождевые,			
И солнце нити золотит.			

3 строфа

Строка	Тропы	Микротемы	Наблюдение над текстом
С горы бежит поток проворный,			
В лесу не молкнет птичий гам,			
И гам лесной, и шум нагорный —			
Всё вторит весело громам.			

4 строфа

Строка	Тропы	Микротемы	Наблюдение над текстом
Ты скажешь: ветреная Геба,			
Кормя Зевесова орла,			
Громокипящий кубок с неба,			
Смеясь, на землю пролила.			

Выводы:

Какова главная тема стихотворения?

Гроза

В мифологии есть два вида грозы. Какую описывает Тютчев?

Гроза- наказание , кара за грехи

Гроза- акт любви между небом и землёй, обновление

Докажите примерами из текста.

Какой изображает природу Тютчев?

Природа-живое существо.

Как вы думаете, для чего Тютчев использует мифологический сюжет?

Спасибо за внимание!

Автор: Грищенко Е.В.

Учитель русского языка и литературы МКУО ВСОШ № 4 г. Томска