

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ВСЕВОЛОЖСКИЙ РАЙОН  
МОУ «РАЗМЕТЕЛЕВСКАЯ СОШ»**

**Проект: « Русские народные сказки»**

Выполняли: ученики 6-го класса Карпинская Елизавета, Ищенко Елизавета,  
Распопова Анна

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы

Плотников Игорь Михайлович



• **Цель:** Познакомиться с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству.

• **Задачи:** 1. формировать у себя знания о русских народных сказках.

• 2. воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

• прививать любовь к книге.

**Гипотеза:** ответить на вопрос чему учит сказка.

**Методы исследования:** 1. Чтение и изучение художественной литературы;  
2. Просмотр мультфильмов и сказок;  
3. Рисование героев сказок.

**Актуальность** данного исследования в том, что: - Сказка - прекрасное творение искусства. - Русская народная сказка - это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления. - Сказка для ребенка - это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реальной действительности. Образность сказки, хорошо усваивается ребенком.

**История:** Создание сказок имеет древнюю историю. Сказки появились в столь глубокой древности, что с точностью определить время их рождения очень сложно. Так же мало знаем мы и об авторах. Скорее всего, сказки сочиняли те самые крестьяне и пастухи, которые часто выступали в роли главных героев повествования. Они же передавали сказочные истории из уст в уста, от поколения к поколению, по ходу дела изменяя и дополняя их новыми деталями. Сказки рассказывали взрослые и – вопреки нашему представлению – не только детям, но и взрослым тоже. Сказки учили выпутываться из непростых положений, с честью выходить из испытаний, побеждать страх – и любая сказка оканчивалась счастливым финалом. Некоторые учёные полагают, что в истоках сказки лежат первобытные обряды. Сами обряды забылись – рассказы же сохранились как кладези полезных и поучительных знаний.



**Все русские народные сказки** – это истории, которые сочинял народ веками. У них нет единого автора. Русские люди очень любят сочинять сказки. История рождается на жизненном опыте, на примере людей, поэтому сказки и называются – народные. Все русские народные сказки – это жизнь русского народа, дух народный, мудрость жизни. Русские народные сказки передаются из поколения в поколение. Сказочные истории творили на основе жизненных событий. Поэтому сказки русские народные имеют не только сказочный характер, но и поучительную мораль. Сказки русские народные читать просто, легко. Очень часто бабушки любят рассказывать или читать русские народные сказки на ночь внукам.

# ДЕТСКИЕ СКАЗКИ

- «Волк и семеро козлят»
- «Гуси – лебеди»
- «Колобок»
- «Курочка Ряба»
- «Морозко»
- «Репка»
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

# «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»



- Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Вернется коза, постучится в дверь и запоет:

- — Козлятушки, ребятушки!
- Отопритесь, отворитесь!
- Ваша мать пришла — молока принесла;
- Бежит молоко по вымечку,
- Из вымечка по копытечку,
- Из копытечка во сыру землю!

# «ГУСИ – ЛЕБЕДИ»

- Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.  
– Доченька, – говорила мать, – мы пойдем на работу, береги братца? Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек.  
Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загуляла. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.



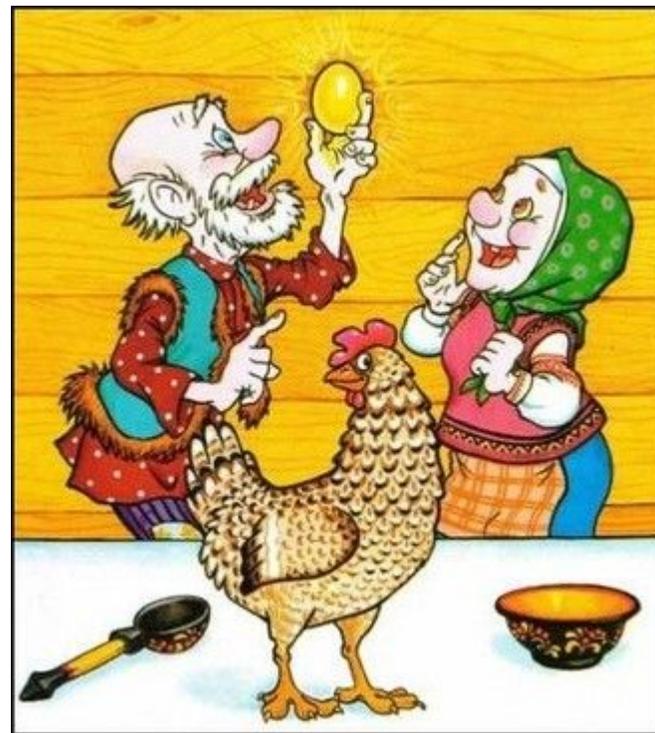
# «КОЛОБОК»



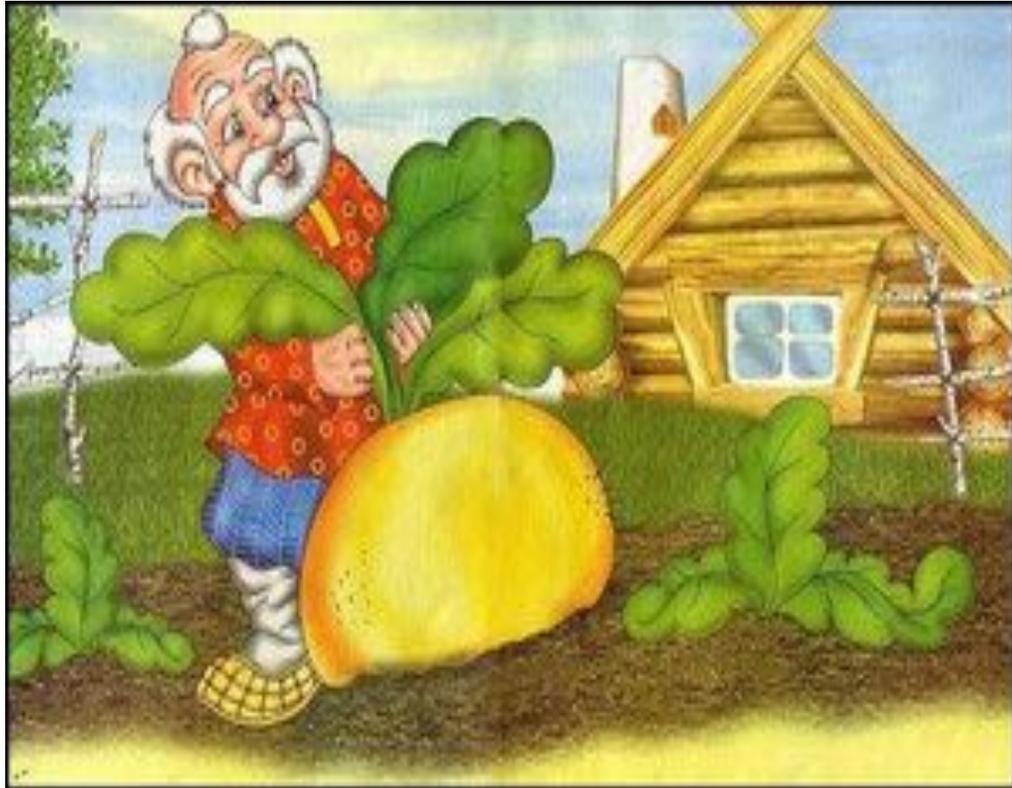
- Жил-был старик со старухой. Вот просит старик: "Испеки мне, старая, колобок". - "Да из чего испечь то? Муки нет". - "Эх, старуха, по амбару помети, по сусекам поскреби - вот и наберётся".

# «КУРОЧКА РЯБА»

- Жили-были дед да баба. Была у них курочка ряба.
- Снесла курочка яичко, не простое – золотое.



# «РЕПКА»



- Посадил дед репку.  
Выросла репка  
большая- пребольшая.
- Стал дед репку из  
земли тащить: тянет-  
потянет, вытянуть не  
может!

# ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

- «Баба-Яга и Кашей Бессмертный»
- «Василиса Прекрасная»
- «Волшебное кольцо»
- «Двенадцать месяцев»
- «Царевна-лягушка»

# «БАБА-ЯГА И КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ»



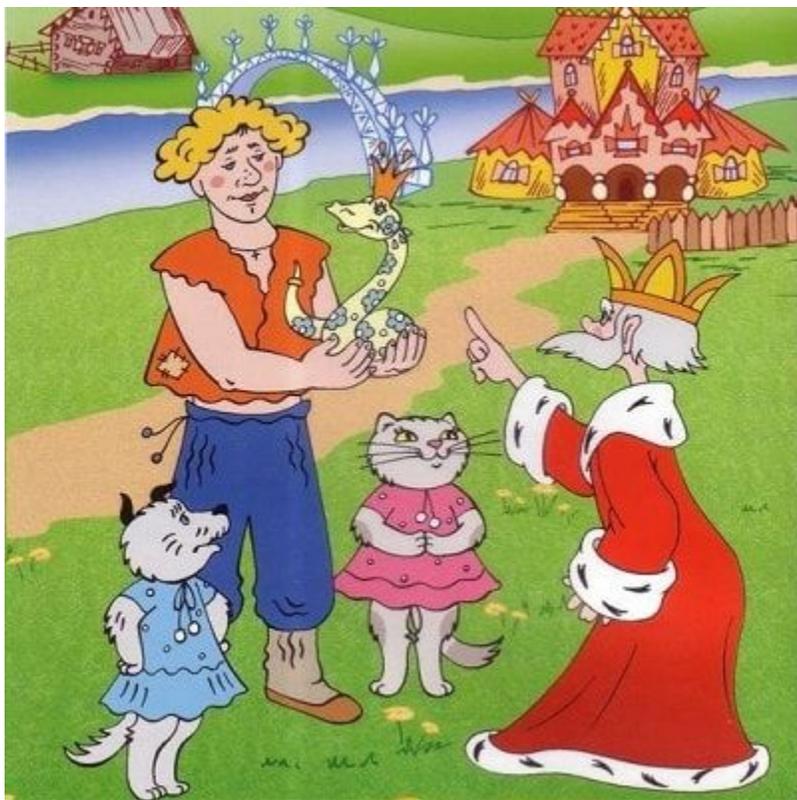
- Жили-были Баба – яга и Кощей – бессмертный. Ходили в гости... И так надоели друг другу, что решили на время расстаться. – Очень вредные они были, и свою «вредность» никак не могли спрятать даже друг от друга. Вот, и выпячивалась она наружу всеми своими четырьмя, а может и больше, углами: злость, злость, злость, злость...

# «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»

- В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала:
- — Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; береги ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью.



# «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»



- В некотором царстве, в некотором государстве жил да был старик со старухой, и был у них сын Мартынка. Всю жизнь свою занимался старик охотой, бил зверя и птицу, тем и сам кормился и семью питал. Пришло время — заболел старик и умер. Мартынка с матерью потужили-поплакали, да делать-то нечего: мертвого назад не воротишь. Пожили с неделю и приели весь хлеб, что в запасе был. Видит старуха, что больше есть нечего, надо за денежки приниматься. Старик-то оставил им двести рублей. Больно не хотелось ей починать кубышку, однако, сколько ни крепилась, а починать нужно — не с голоду ж помирать!

# «ЦАРЕВНА – ЛЯГУШКА»

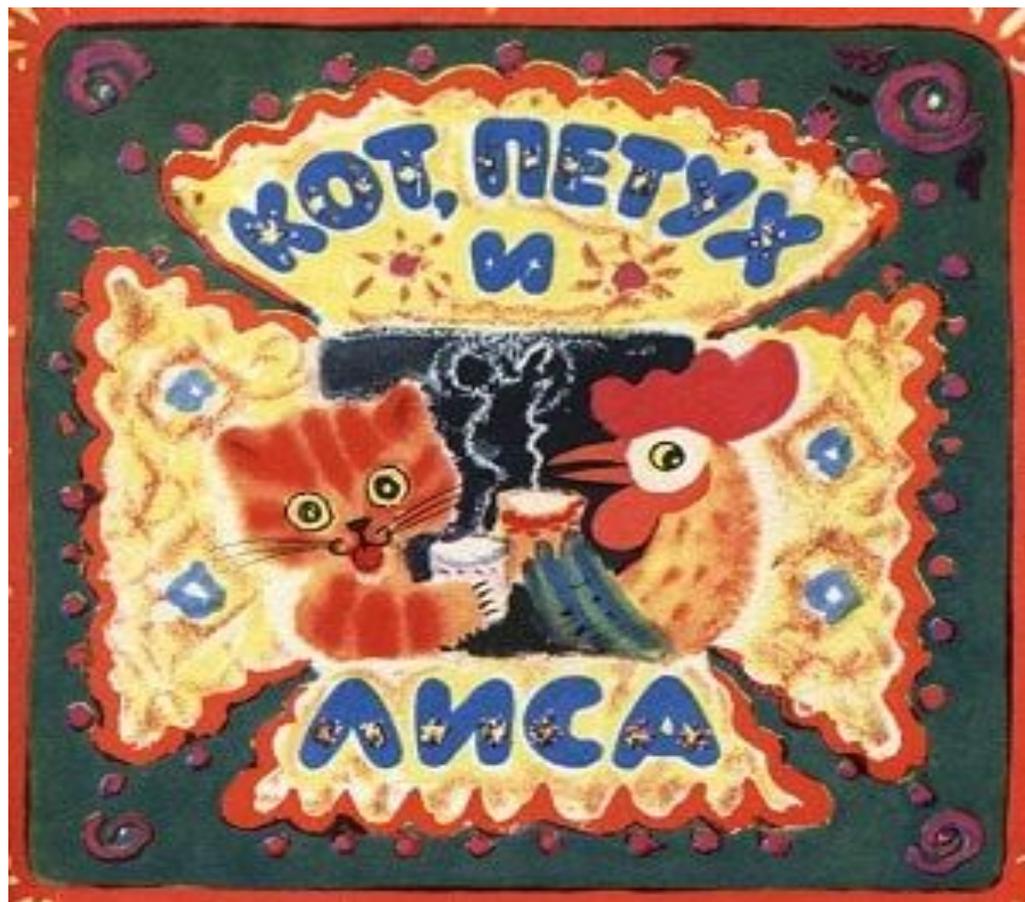
- А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетела сам не знает куда. Вот он шел, шел, дошел до болота, видит - сидит лягушка, подхватила его стрелу. Иван-царевич говорит ей:
  - - Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу.



# СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

- «Кот, Петух и Лиса»
- «Маша и Медведь»
- «По щучьему веленью»

# «КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА»



- Слушайте: жил-был старик, у него были кот да петух. Старик ушел в лес на работу, кот понёс ему есть, а петуха оставил стеречь дом. На ту пору пришла лиса...

# «МАША И МЕДВЕДЬ»

- Жила-была девочка Маша. Однажды ей захотелось поиграть со своими подружками. Но дедушка с бабушкой строго-настрога наказали ей не отставать от девочек и не уходить далеко в лес. Как это бывает у детей, в процессе игры, да и за сборами ягод, Маша не заметила, как потерялась. Поплутав по лесу, она попадает в дом, где жил медведь. Застав ее у себя дома, мишка решил не отпускать девочку от себя, наказав ей печку топить, в доме убираться и кушать готовить.
- Маша ему и печку топила, и кашу варила, но не хотел отпускать бурый мишка ее домой. Тогда она пошла на хитрость. Испекла пирожки и попросила медведя отнести гостинцев к бабушке и дедушке. Проявив смекалку и находчивость, а именно спрятавшись в корзинке под блюдом с пирожками, маленькая Маша добралась до деревни. Интересно проявилась находчивость девочки в вопросе о том, как же уговорить медведя не открывать корзинку.





- Слез Емеля с печки, обулся, оделся, взял ведра да топор и пошел на речку.
- Прорубил лед, зачерпнул ведра и поставил их, а сам глядит в прорубь. И увидел Емеля в проруби щуку.
- Изловчился и ухватил щуку в руку:
- — Вот уха будет сладка!
- Вдруг щука говорит ему человеческим голосом:
- — Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь.

**Выводы:** Как известно именно из этих незамысловатых, веселых и порой волшебных историй малыш начинает свой путь познания мира. Образы и сюжеты, созданные в сказках малыш легко способен перенести на свою жизнь и применить, когда появится такая возможность. Одной из функций сказки – является формирование ценностей для самых маленьких. Ведь именно сказочные герои становятся в последствии путеводителями по жизни, именно из сказок в игровой подаче ребенок получает точные знания того, что такое добро и зло, радость и горе, трусость и геройство. Многие образы, к которым ребенок привыкает в сказке, способны сохраниться на всю жизнь. Слушая сказки, мы глубоко сочувствуем персонажам и переживаем описываемые события, примеряем на себя лучшие черты людей, познаём добро и зло, трусость и смелость, проявляем сочувствие и сострадание, заряжаемся положительной энергией, получаем знания о мире и учимся жить. Рассказывая и читая сказки, мы развиваем внутренний мир, получаем знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки. Чтение сказки формирует на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Детские сказки – необходимый элемент воспитания, они доступным языком рассказывает нам о жизни, учат, освещают проблемы добра и зла, показывают выход из сложных ситуаций.