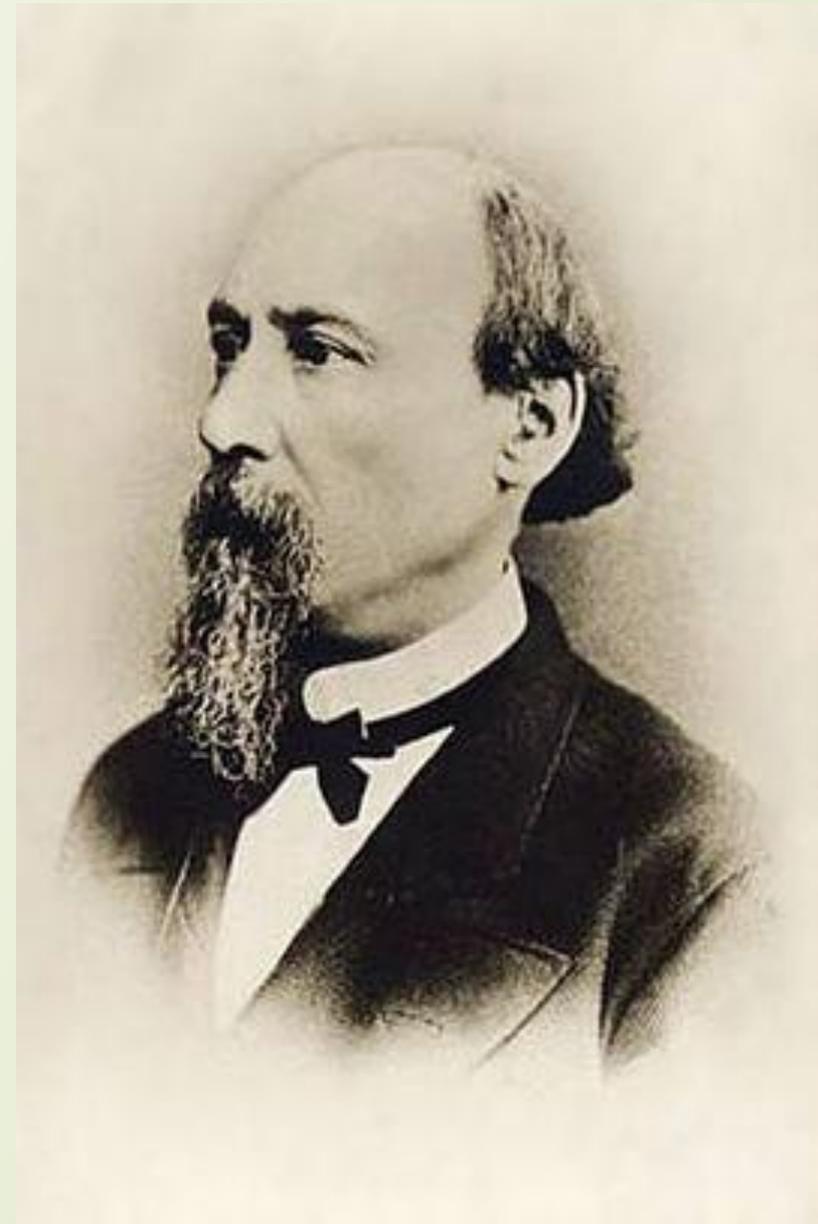


Любовная лирика Н. А. Некрасова

Подготовила: Трофимова Алиса,
ученица 10 класса МБОУ «СОШ №1»,
Г. Братска Иркутской обл.,
Учитель: Шевчук А.П.

Николай Алексеевич Некрасов

Некрасов прославился в русской литературе, прежде всего, как «крестьянский поэт». Его произведения отличаются горячим гражданским призывом. Некрасов описывал страдания и беды русского народа, его тяжелого положения.





**Женщины в его
самых известных
произведениях
упоминаются
только в образах
забитых
крестьянок. Тем
не менее в его
творчестве есть
место и
любовной
лирике.
Отношения поэта
с женщинами
были**

Авдотья Панаева

Первой серьезной любовью молодого Некрасова стала **Авдотья Панаева** – жена И. Панаева, с которым поэт был в дружеских отношениях. Семейная жизнь Панаевых не складывалась, что побудило Авдотью вести широкую гостеприимную жизнь. Она была хозяйкой известного столичного салона и считалась одной из красивейших женщин



Любовь Некрасова к Панаевой была всепоглощающей. Поэт с большой настойчивостью добивался ответного чувства. Один раз он даже попытался утопиться в присутствии любимой женщины. В конце концов, Авдотья ответила взаимностью. С этого начинается особый, вызывающий повсюду нарекания и насмешки, период жизни Некрасова. Он живет вместе с Панаевыми, находясь с Авдотьей в гражданском браке. Даже в наше время такая ситуация выходит за рамки приличий.



Любовные отношения Некрасова с Панаевой начались в *1846* г. и продолжались до *1862* г. Авдотья была три раза беременна от поэта, но все дети умирали практически сразу же после рождения. Главным творческим следствием этого союза стал написанный Некрасовым т. н. «**Панаевский цикл**», посвященный исключительно своей возлюбленной. Значительно позднее, уже не поддерживая отношений с Панаевой, Некрасов посвятил ей прекрасное стихотворение «**Три элегии**» (*1874*). После разрыва с Панаевой Некрасов испытывает несколько мимолетных увлечений. А в *1870* г. **он встречается с девушкой**, которая будет ему верна до самой смерти.

Фекла Анисимова

Это была простая крестьянка с характерным именем – Фекла Анисимовна. Некрасов был значительно старше ее. До сих пор достоверно не известно, когда и где она родилась, какого роду-звания. Сведения о ней самые разноречивые. Зиночка оказапась очень





Некрасов звал ее по-своему – Зина, Зиночка. И даже отчество подарил, образованное **от своего имени**: Николаевна. Сойдясь, они уже почти не расставались: вместе навещали друзей, отдыхали на даче в Чудово, вместе ездили в Ялту, бывали за границей. Своей общительностью и веселым нравом Зиночка скрашивала пребывание Николая Алексеевича в Карабихе. Правда, тамошней родне поэта она не пришлась по душе. В жизнь Некрасова, человека уже немолодого и многоопытного, Зиночка, несомненно, внесла немало светлых и прекрасных минут. **Незадолго до смерти** Некрасов обвенчался с Зинаидой. Найдя в Зинаиде долгожданный идеал, Некрасов отходит от любовной лирики. Отношения с ней уже не выставляются на читательское обозрение. В **1870 г.** Некрасов посвящает



Некрасов был, прежде всего, **реалистом**. Это чувствуется даже в его стихотворениях. В произведениях «**Панаевского цикла**» рядом со светлыми радостными ощущениями всегда присутствуют мотивы печали и тоски, раскаяния и уныния. Лирический герой постоянно находится в состоянии раздумья. Многие стихотворения о любви написаны **в торжественном стиле**. В них упоминаются священные клятвы и обещания. В целом перед нами встает реальный образ влюбленного борца за справедливость.



В немногих строках, посвященных Зинаиде, Некрасов предстает в другом виде. Это последнее обращение смертельно больного человека. Речь идет не о любви, а о безграничном уважении к женщине, посвятившей ему свою жизнь. **Любовная лирика Некрасова – совершенно особый раздел его творчества. Посвятив всю жизнь борьбе с несправедливостью, поэт не мог избавиться от героического пафоса в описании любовных переживаний. Тем не менее его стихи о любви предельно искренни и раскрывают одну из сторон его**



Спасибо за внимание

