

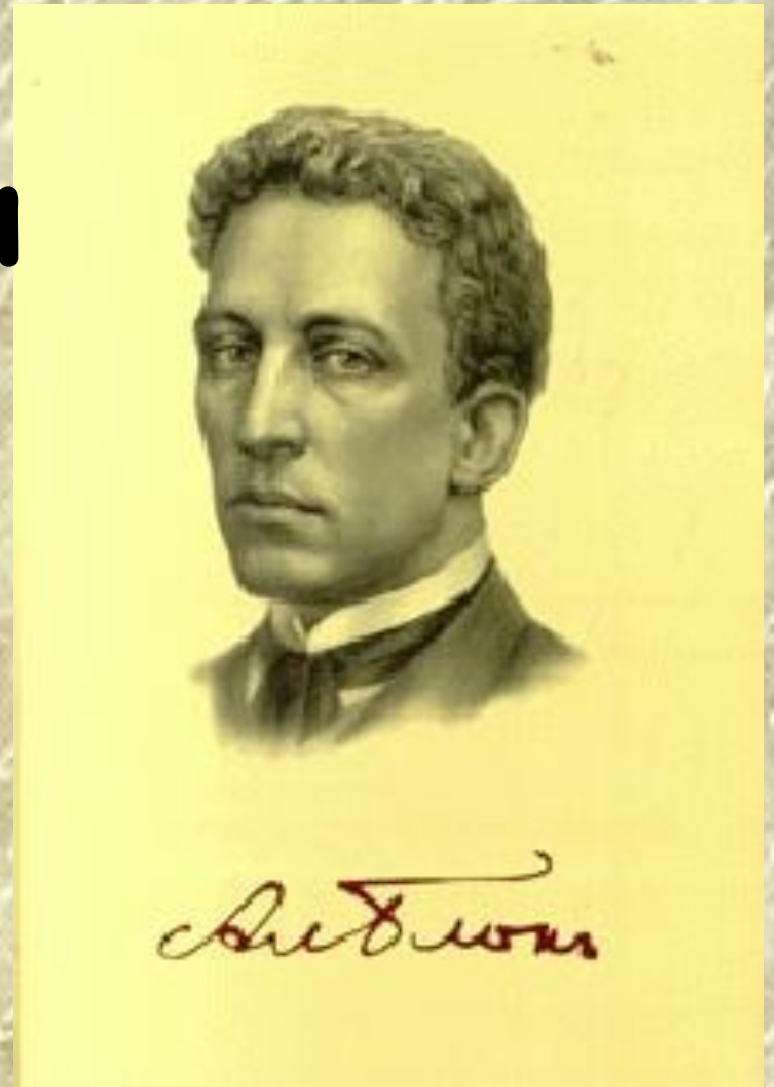
Александр Александрович Блок (1880г - 1921г)

Авторы:

Первощикова Светлана, Уренская
Елена (11 класс, МОУ СОШ №1г.п.
п. Чистые Боры)

Учитель:

Соколова Л.К.



Александр Блок –
величайший русский
поэт и драматург, один из
наиболее ярких
представителей русского
Символизма.



Детство

Блок родился 28 (16) ноября 1880 года в семье профессора права и дочери ректора университета Санкт-Петербурга.

Поскольку родители разошлись, с трех лет Блок жил и воспитывался у родителей отца, которые принадлежали к "сливкам" петербургской интеллигенции. Сочинять Блок начал в пять лет.

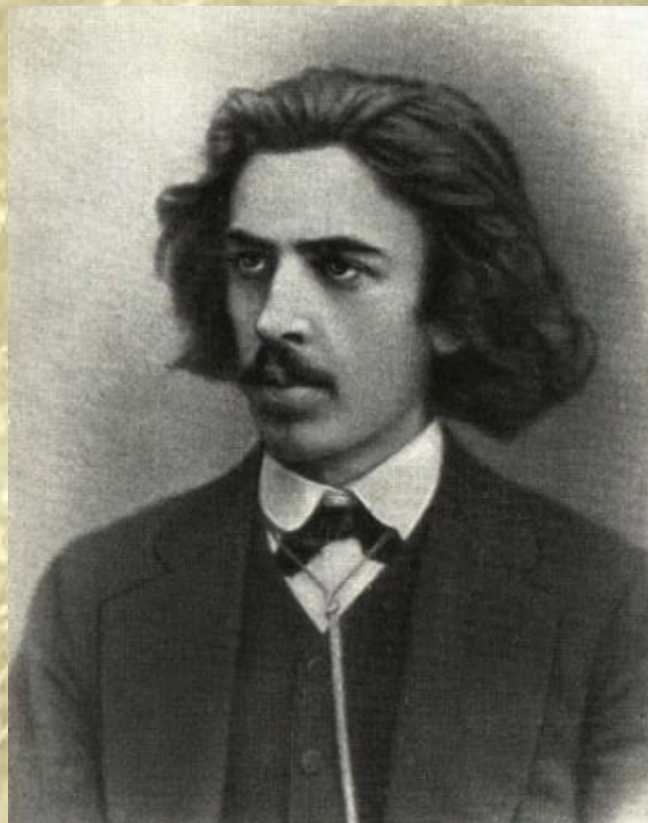


Любовь и первый сборник

В 1903 году Блок женился на Любови Менделеевой, дочери великого русского химика Д.И. Менделеева. В том же году вышел первый сборник стихов поэта, написанный под впечатлением первой любви и первых месяцев счастливой семейной жизни.



На первоначальный этап творчества Блока оказал большое влияние Пушкин и Владимир Соловьев. Блок экспериментировал в то время с поэтическим ритмом, изобретая все новые и новые формы. Для него первостепенными в поэзии были звук и музыка стиха.

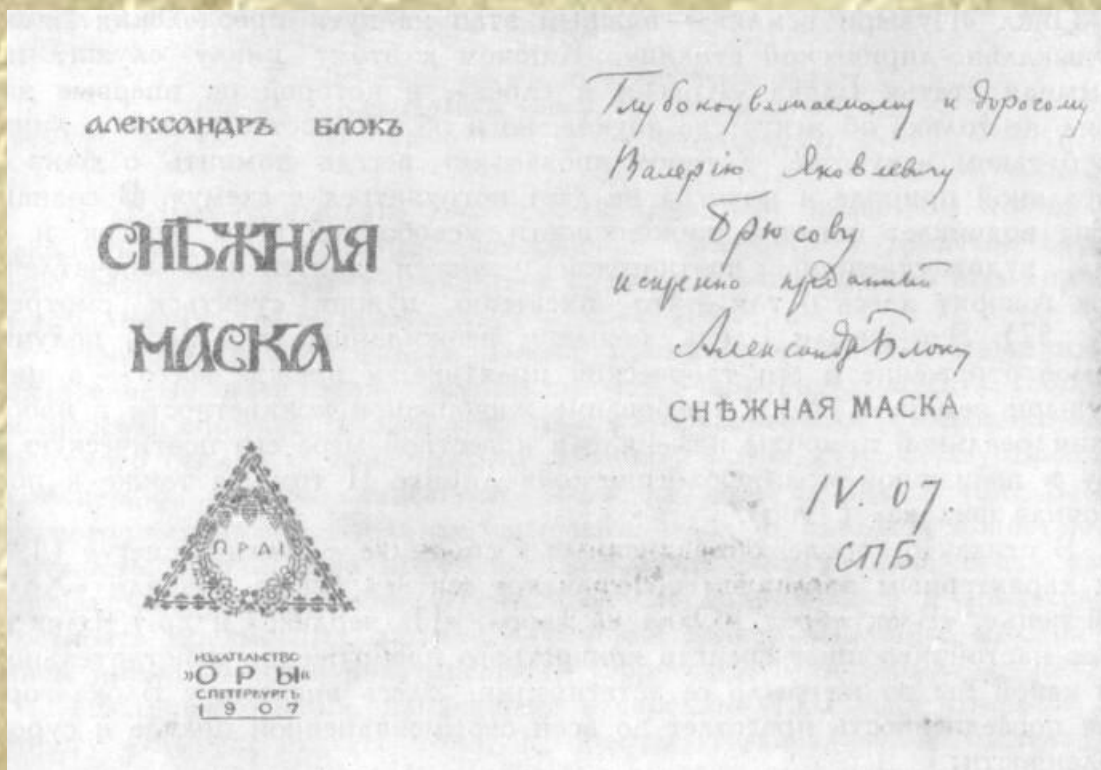


Жизнь и творчество

Первый сборник поэм
Блока “Стихи о
Прекрасной Даме”
(1904) представляли
собой платонический
идеализм поэта,
реализацию
божественной мудрости
в образе мировой души
в женском облици.



В следующих поэтических сборниках Блока "Город" (1908) и "Снежная маска" (1907) автор сконцентрировался на религиозной теме, а его муза из мистической дамы превратилась в незнакомую куртизанку.



Поздние поэмы
Блока представляют
собой смесь надежд
и отчаяния автора
относительно
будущего России. В
незавершенном
"Возмездии"
(1910-1921)
проявилось
крушение иллюзий
автора по поводу
нового
большевистского
режима.

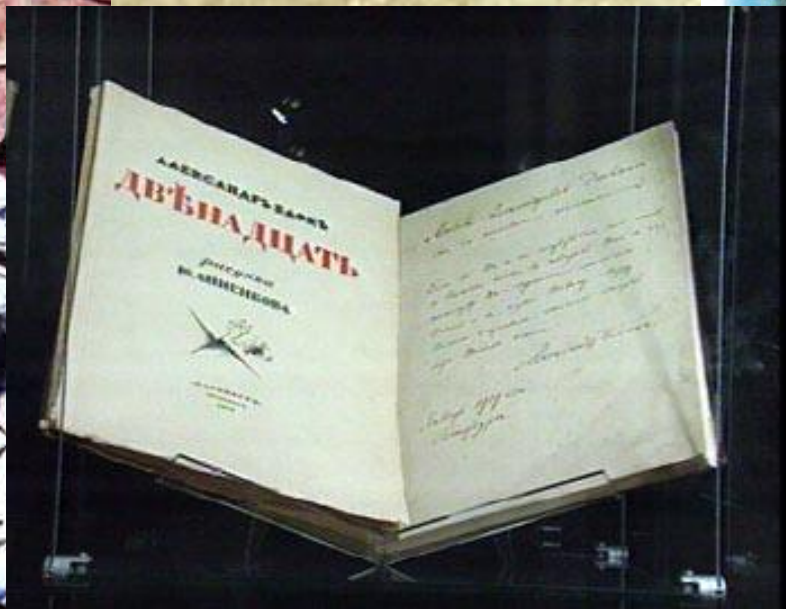
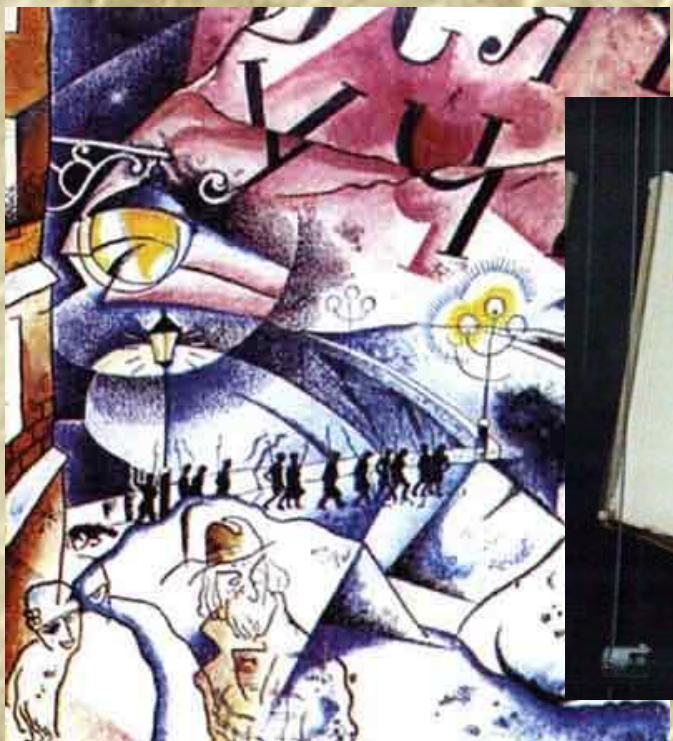


Блок с оптимизмом воспринял Октябрьскую революцию 1917 года, возлагая большие надежды на новую власть.

Однако последующие действия большевиков настолько шли вразрез с тем, что предполагал Блок и что они сами обещали, что поэт не мог не прийти в отчаяние от собственного самообмана.

Тем не менее, он продолжал верить в исключительную роль России в истории человечества. Подтверждением этого мнения стали работы "Родина" и "Скифы".

Последним произведением Блока стала его самая противоречивая и загадочная поэма "Двенадцать" (1920), в которой автор использовал полифонию ритмов, жесткий, даже грубый язык, чтобы читатель мог представить то, что написано на бумаге: отряд из 12 бойцов Красной Армии идет по городу, сметая все на своем пути и неся впереди себя Христа.



Смерть

Александр Блок умер 7 августа 1921 года в Петербурге, оставленный многими друзьями молодости и лишенный последних иллюзий относительно новой власти.

