

А.С.ПУШКИН
РОМАН В СТИХАХ
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»



История создания

- Роман был начат Пушкиным в 1823 году. Публиковался отдельными главами. В 1831 году был окончен, а в 1833 вышел в свет. Роман охватывает события с 1819 по 1825 год: от заграничных походов русской армии после разгрома Наполеона до восстания декабристов. Роман стал энциклопедией русской жизни 20-х годов позапрошлого века, т. к. широта охвата романа показывает читателю всю действительность русской жизни.

Поэтические особенности

- Роман написан особой **«онегинской строфой»**. Каждая строфа состоит из 14 строк четырёхстопного ямба. Первые четыре строчки рифмуются перекрёстно, строки с пятой по восьмую – попарно, строки с девятой по двенадцатую связаны кольцевой рифмой. Оставшиеся две строчки строфы рифмуются между собой.

ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ.

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ

СВРАЩЕНІЙ И ВПРАВЛЕНІЙ ПО СТАТЬКАМЪ КОСЫИНА
ИЗЪ-ГРАДИТОВА

ТЕМНЫМЪ ЧЕЛОВѢКОМЪ.

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ СЪ РИСУНКОМЪ

РАБОТЫ ХУДОЖНИКА

А. И. ЛЕВЕДЕВА.

С. ПЕТЕРБУРГЪ

ПЕЧАТАНО ВЪ СЕНАТСКОМЪ ДЕПАРТАМЕНТѢ ПЕЧАТНОМЪ.

1866.



*...Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились
ВЫ*

*Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня...*



*...С душою, полной сожалений,
И опершись на гранит,
Стоял задумчиво Евгений,
Как описал себя пиит.*



*Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок;
Там друг невинных
наслаждений*

*Благословить бы небо мог.
Господский дом уединенный,
Горой от ветров ограждённый,
Стоял над речкою...*



*...Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень
Не столь различны меж собой...*





*Татьяна пред окном стояла,
На стёкла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.*



*...Задумчивость, её подруга
От самых колыбельных дней,
Теченье сельского досуга
Мечтами украшала ей...*



***Татьяна любопытным
взором***

***На воск потопленный
глядит:***

Он чудно вылитым узором

Ей что-то чудное гласит;

Из блюда, полного водою,

Выходят кольца чередою...



*...Учитесь властвовать собою;
Не всякий вас, как я поймёт;
К беде неопытность ведёт...*

*...Так проповедовал Евгений.
Сквозь слёзы не видя ничего,
Едва дыша, без возражений,
Татьяна слушала его...*



*...Медведь проворно
Её хватает и несёт;
Она бесчувственно-покорна,
Не шевельнётся, не дохнёт...*



*На грудь кладёт тихонько руку
И падает. Туманный взор
Изображает смерть, не муку...*

*...Его уж нет. Младой певец
Нашёл безвременный конец!*

*...В тоске сердечных угрызений,
Рукою стиснув пистолет,
Глядит на Ленского Евгений...*



*...И в молчаливом кабинете,
Забыв на время всё на свете,
Осталась наконец одна,
И долго плакала она.
Потом за книги принялася.
Сперва ей было не до них,
Но показался выбор их
Ей странен. Чтенью предалася
Татьяна жадною душой:
И ей открылся мир иной...*



*...Но вот толпа заколебалась,
По зале шепот пробежал...
К хозяйке дама приближалась,
За нею важный генерал.
Она была не тороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких ужимок,
Без подражательных затей...
Всё тихо, просто было в ней...*



*...Ужель та самая Татьяна,
Которой он наедине,
В начале нашего романа,
В глухой, далёкой стороне,
В благом пылу нравоученья,
Читал когда-то наставленья...*



*...Княгиня перед ним , одна,
Сидит, не убрана, бледна,
Письмо какое-то читает
И тихо слёзы льёт рекой
Опёршись на руку щекой...*

*...В тоске безумных сожалений
К её ногам упал Евгений;
Она вздрогнула и молчит;
И на Онегина глядит без удивления,
без гнева...*



Белинский В.Г. о

««Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением».