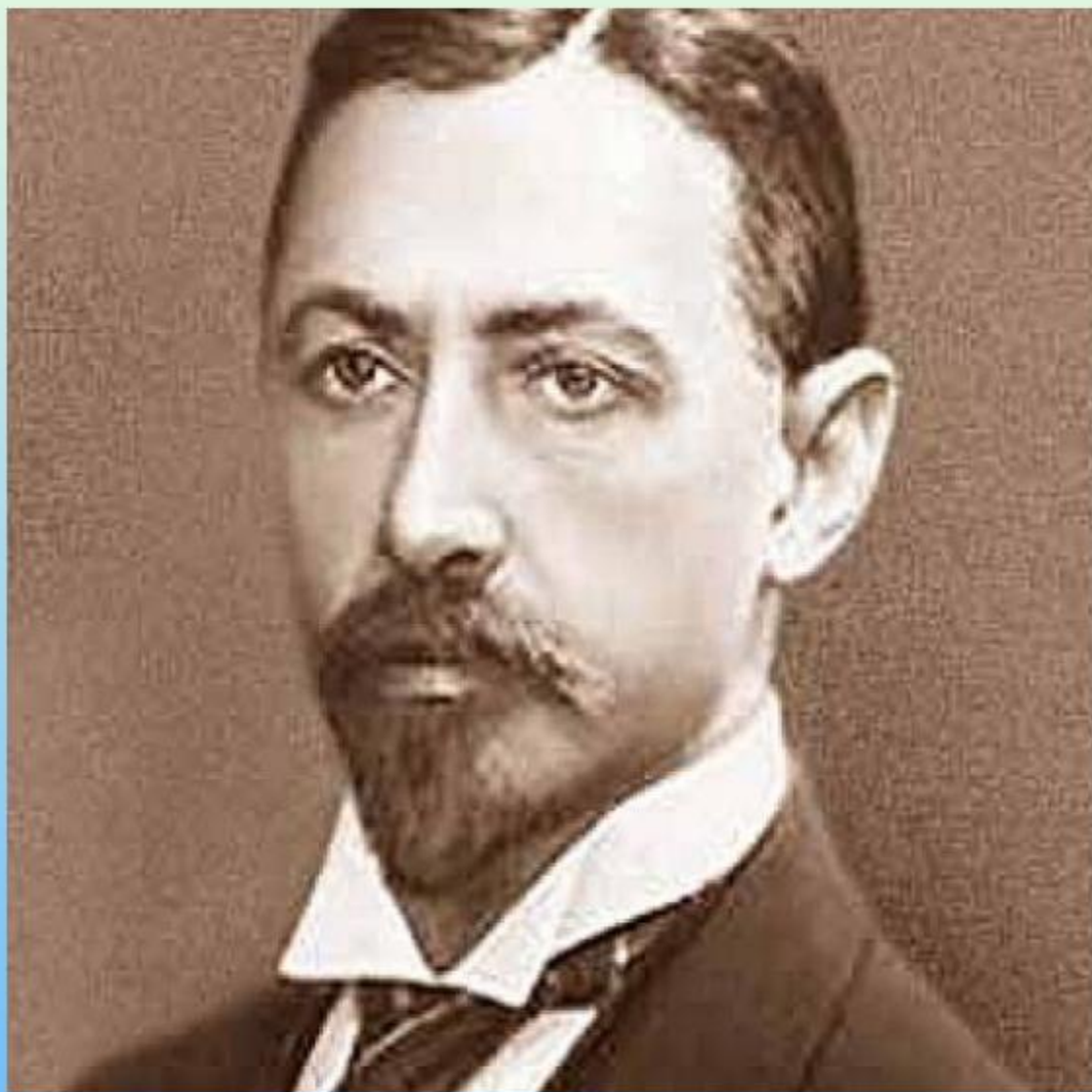


**Презентация  
Иван Алексеевич Бунин  
по литературному чтению 2 класс**

**Составила учитель начальных  
классов Липовецкой средней школы  
№2      Каданцева Людмила  
Александровна  
18 марта 2018г.**



Иван  
Алексеевич  
Бунин  
(1870-1953)



Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870 года в Воронеже, на Дворянской улице. Обнищавшие помещики Бунины, принадлежали знатному роду, среди их предков - В.А. Жуковский и поэтесса Анна Бунина.

В Воронеже Бунины появились за три года до рождения Вани, для обучения старших сыновей: Юлия (13 лет) и Евгения (12 лет). Юлий на редкость способным к языкам и математике, учился блестяще, Евгений учился плохо.

В деревне от матери и дворовых маленький Ваня "наслушался" песен и сказок. Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, - связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и обитателями их. Он целыми днями пропадал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, ездил в ночное, с некоторыми из них дружил.



# Родители



Иван Алексеевич Бунин, русский писатель и поэт, родился в имении своих родителей под Воронежем, в центральной части России.

Отец писателя, **Алексей Николаевич Бунин**, происходил из старинного дворянского рода, восходящего к литовскому рыцарству XV в. Мать, **Людмила Александровна Бунина**, урожденная Чубарова, также принадлежала к дворянскому роду. Из-за отмены крепостного права в 1861 г. и весьма нерачительного ведения дел хозяйство Бунина и Чубаровой находилось в чрезвычайно запущенном состоянии, и к началу XX в. семья была на грани разорения.



*До 11 лет  
воспитывался дома, в  
1881 поступает в  
Елецкую уездную  
гимназию, в 1885  
возвращается домой и  
продолжает  
образование под  
руководством  
старшего брата Юлия*



## Брат Юлий (1860-1921)

Старший брат Бунина - Юлий Алексеевич оказал большое влияние на формирование писателя. Он был для брата как бы домашним учителем. Юлию прочили научную карьеру, но он увлекся другим: без конца читал Чернышевского и Добролюбова, сошелся с молодой оппозицией, вступил в революционно-демократическое движение, "ушел в народ". Был арестован, отсидел некоторый срок, затем сослан в родные места.



Детские годы прошли в родовом имении на хуторе Бутырки Орловской губернии. Постоянное общение на хуторе с дворовыми людьми, с бывшими крепостными крестьянами, обогатила писателя. Здесь он впервые услышал печальные рассказы о прошлом, народные поэтические сказанья. Крестьянам и дворовым людям Бунин обязан своим первым знакомством с богатейшим русским языком.

Работал корректором, библиотекарем, сотрудничал в газете. Часто переезжал — жил то в Орле, то в Харькове, то в Полтаве, то в Москве. Встречался с Л. Толстым, познакомился с Антоном Чеховым. Опубликовал рассказ "На край света". Вдохновленный успехом, Бунин целиком переходит к литературному творчеству. Среди произведений Ивана Алексеевича Бунина - романы, повести, рассказы, стихотворения, переводы произведений классиков мировой поэзии.

Враждебно встретив Октябрьскую революцию, писатель в 1920 навсегда покинул Россию. Эмигрировал во Францию и обосновался в Париже. Все, написанное им в эмиграции, касалось России, русского человека, русской природы.

# Награды

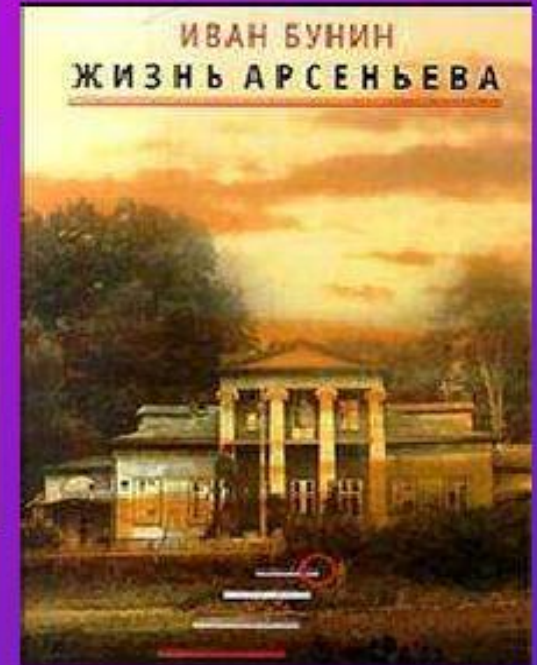
- Академия наук присудила Бунину в 1909 году вторую Пушкинскую премию за стихи и переводы Байрона; третью - тоже за стихи.
- В том же году Бунин был избран почетным академиком.







И.Бунин. 1933 г.



В 1933 г. Бунину была присуждена Нобелевская премия. В официальном сообщении говорилось : « Решением Шведской академии от 9 ноября 1933 г. Нобелевская премия по литературе присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типично русский характер»

# Интересные факты



- \* Любимым занятием Бунина в юности и до последних лет было : по затылку, ногам и рукам определять лицо и весь облик человека.
- \* Иван Бунин собирал коллекцию фармацевтических флаконов и коробочек, которая заполняла до краев несколько чемоданов.
- \* Известно, что Бунин отказывался сесть за стол, если оказывался тринадцатым по счету человеком.
- \* Иван Алексеевич признавался: «У вас есть нелюбимые буквы? Вот я терпеть не могу букву «ф». А меня чуть-чуть не нарекли Филиппом».
- \* Бунин всегда был в хорошей физической форме, обладал хорошей пластикой: был отличным наездником, на вечеринках танцевал «соло», повергая друзей в изумление.
- \* У Ивана Алексеевича была богатая мимика и незаурядный актерский талант. Станиславский звал его в художественный театр и предлагал ему роль Гамлета.

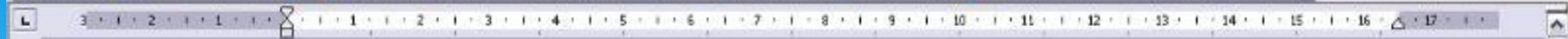
- Образец текста
  - Второй уровень
  - Третий уровень
    - Четвертый уровень
    - Пятый уровень



**Настанет день – исчезну я,  
А в этой комнате пустой  
Все то же будет: стол, скамья  
Да образ, древний и простой.**

**И так же будет залетать  
Цветная бабочка в шелку –  
Порхать, шуршать и трепетать  
По голубому потолку.**

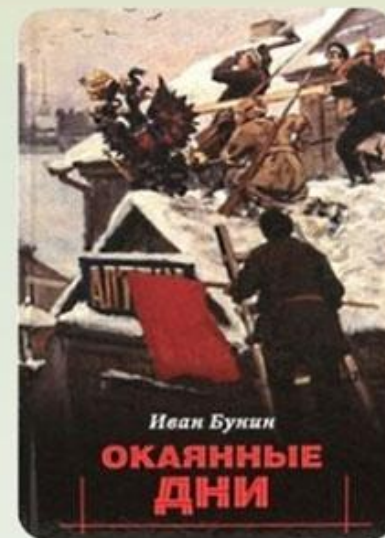
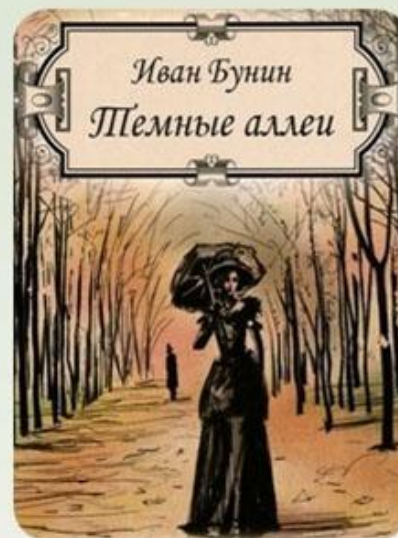
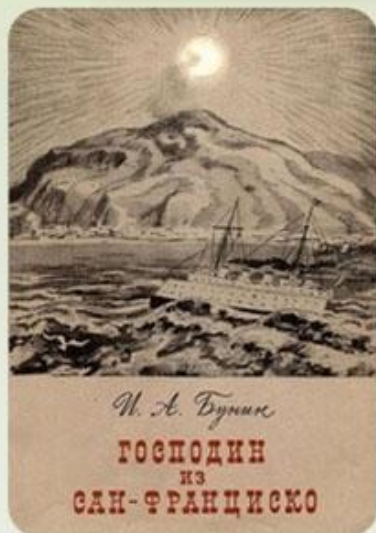
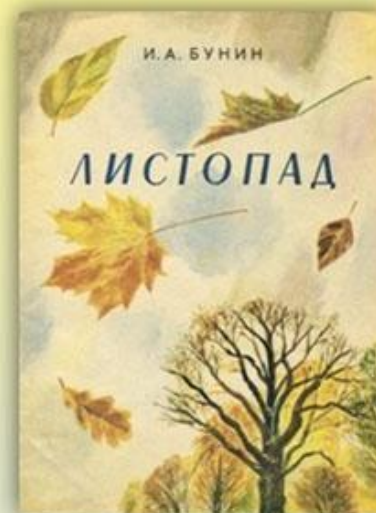
**И так же будет неба дно  
Смотреть в открытое окно,  
И море ровной синевой  
Манить в простор пустынный  
свой.**



# Смерть

В два часа ночи с 7 на 8 ноября 1953 года Иван Алексеевич Бунин тихо скончался. Отпевание было торжественным – в русской церкви на улице Дарю в Париже при большом стечении народа. А сами похороны состоялись намного позже, 30 января 1954 года (до этого прах находился во временном склепе). Похоронили Ивана Алексеевича на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа под Парижем. Рядом с Буниным через семь с половиной лет нашла свой покой верная и самоотверженная спутница его жизни Вера Николаевна Бунина.





БУН-БУНИНСКО  
ИЗ  
ВОСПОМИН

ИВАН  
ОКАЯННЫЕ  
ДНИ

# Стихи о природе

СОСНА



*Иван Алексеевич  
Бунин*

*Лес точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрой стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И осень тихую вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой.*



**“Первый снег”:**  
**...Зимним холодом пахнуло**  
**На поля и на леса.**  
**Ночью буря бушевала,**  
**А с рассветом на село,**  
**На пруды, на сад пустынный**  
**Первым снегом понесло.**

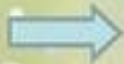
**И.А.Бунин**

# И. Бунин «Матери»

Я помню спальню и лампадку,  
Игрушки, теплую кровать  
И милый, кроткий голос твой:  
“Ангел – хранитель над тобой!”

Ты перекрестишь, поцелуешь,  
Напомнишь мне, что Он со мной,  
И верой в счастье очаруешь...  
Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кровати,  
Лампадку в сумраке угла  
И тени от цепей лампадки...  
Не ты ли ангелом была?





В этом стихотворении Бунин с нежностью вспоминает о детских годах и посвящает удивительно нежные стихи собственной матери, которую Иван Бунин действительно очень любил и боготворил.

В этом произведении автор вновь вспоминает свое детство, в которое ему хочется возвращаться вновь и вновь. Мысленно переносясь в прошлое, он отмечает:

«Я помню спальню и лампадку, игрушки, теплую кроватку».

Эти простые, но очень дорогие для него воспоминания. Он с теплотой вспоминает маму:

«Ты перекрестишь, поцелуешь,  
Напомнишь мне, что он со мной,  
И верой в счастье очаруешь...  
Я помню, помню голос твой!».

Безмятежность детства уже не вернуть, поэт втайне мечтает однажды проснуться в собственной детской комнате, чтобы вновь испытать то удивительное чувство безмятежности, которое сопровождало его до 17 лет. Эти воспоминания веют теплотой, нежностью, тихой радостью и легкой грустью. Ведь в прошлое нет возврата, а будущее представляется Бунину хоть и весьма привлекательным, но достаточно сумбурным, неопределенным и лишенным очарования детства, в котором он был по-настоящему счастлив.