



Вельд – название диких степей Африки.

- Африканская саванна...
- Искушённая зноем почва...
- Жаркое солнце...
- Скудная растительность...
- Одиночество и беспомощность человека...











Тема урока:

«Дом для счастья»



Тема урока:

«Дом для счастья?..»



Огромная
(144 м²,
h-10 м)

Источник
забавы

Дорогая

Воплощает
любые желания
детей

Детская
комната

Светящиеся
стены,
одорофоны и
стереозвук

«Дети должны получать все
самое лучшее»

Какие художественно-изобразительные средства
использует автор для
изображения нарастающей опасности?

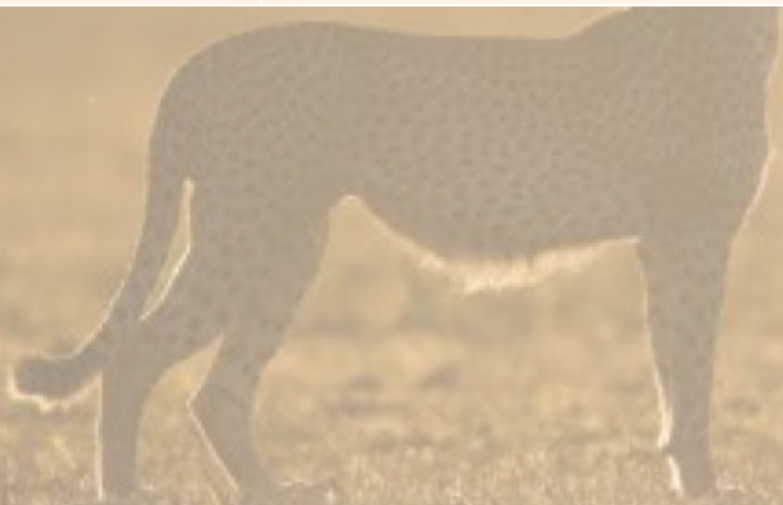
ЭПИТЕТЫ

ЗВУКИ

ТЕМПЕРАТУРА

ЗАПАХИ

ЦВЕТ



Какие художественно-изобразительные средства
использует автор для
изображения нарастающей опасности?

ЭПИТЕТЫ

ЗВУКИ

*шумное дыхание львов, далекий топот копыт
антилоп; шуршащая поступь крадущихся хищников*

ТЕМПЕРАТУРА

ЗАПАХИ

ЦВЕТ



Какие художественно-изобразительные средства
использует автор для
изображения нарастающей опасности?

ЭПИТЕТЫ

ЗВУКИ

*шумное дыхание львов, далекий топот копыт
антилоп; шуршащая поступь крадущихся хищников*

ТЕМПЕРАТУРА

жаркое солнце, раскаленный воздух

ЗАПАХИ

ЦВЕТ



Какие художественно-изобразительные средства
использует автор для
изображения нарастающей опасности?

ЭПИТЕТЫ

ЗВУКИ

*шумное дыхание львов, далекий топот копыт
антилоп; шуршащая поступь крадущихся хищников*

ТЕМПЕРАТУРА

жаркое солнце, раскаленный воздух

ЗАПАХИ

*сушащий запах травы, пыли; резкий запах животных,
крови*

ЦВЕТ



Какие художественно-изобразительные средства использует автор для изображения нарастающей опасности?

ЭПИТЕТЫ

ЗВУКИ

шумное дыхание львов, далекий топот копыт антилоп; шуршащая поступь крадущихся хищников

ТЕМПЕРАТУРА

жаркое солнце, раскаленный воздух

ЗАПАХИ

сушащий запах травы, пыли; резкий запах животных, крови

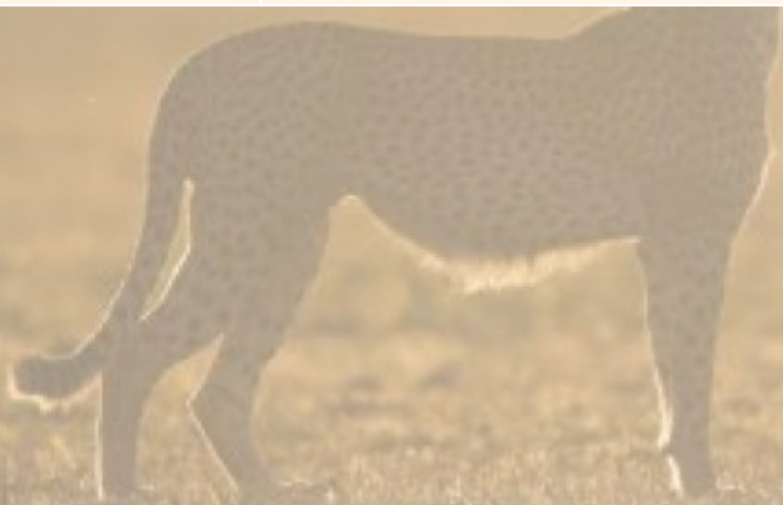
ЦВЕТ

жаркое, желтое солнце; жуткие желто-зеленые глаза львов. Доминирует... Жёлтый цвет - цвет жажды, жары, тошноты, обморока, ужаса, СТРАХА

Какие художественно-изобразительные средства
использует автор для
изображения нарастающей опасности?

СРАВНЕНИЕ

МЕТАФОРА

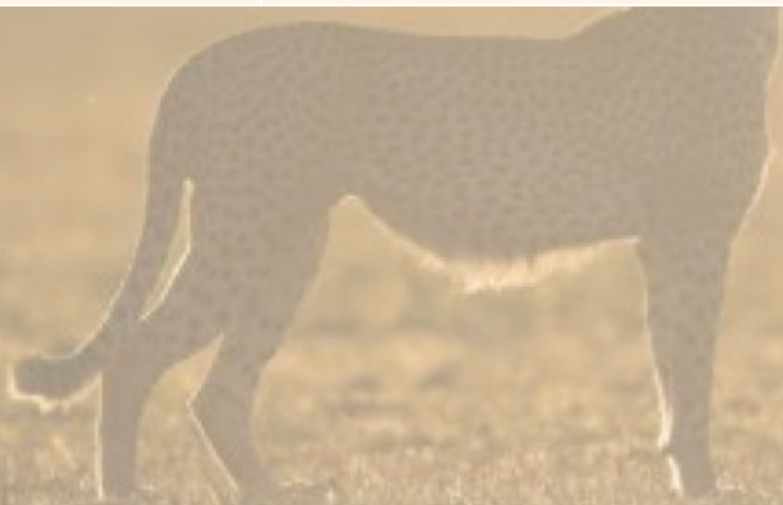


Какие художественно-изобразительные средства
использует автор для
изображения нарастающей опасности?

СРАВНЕНИЕ

Пыль – облачко красного перца

МЕТАФОРА



Какие художественно-изобразительные средства
использует автор для
изображения нарастающей опасности?

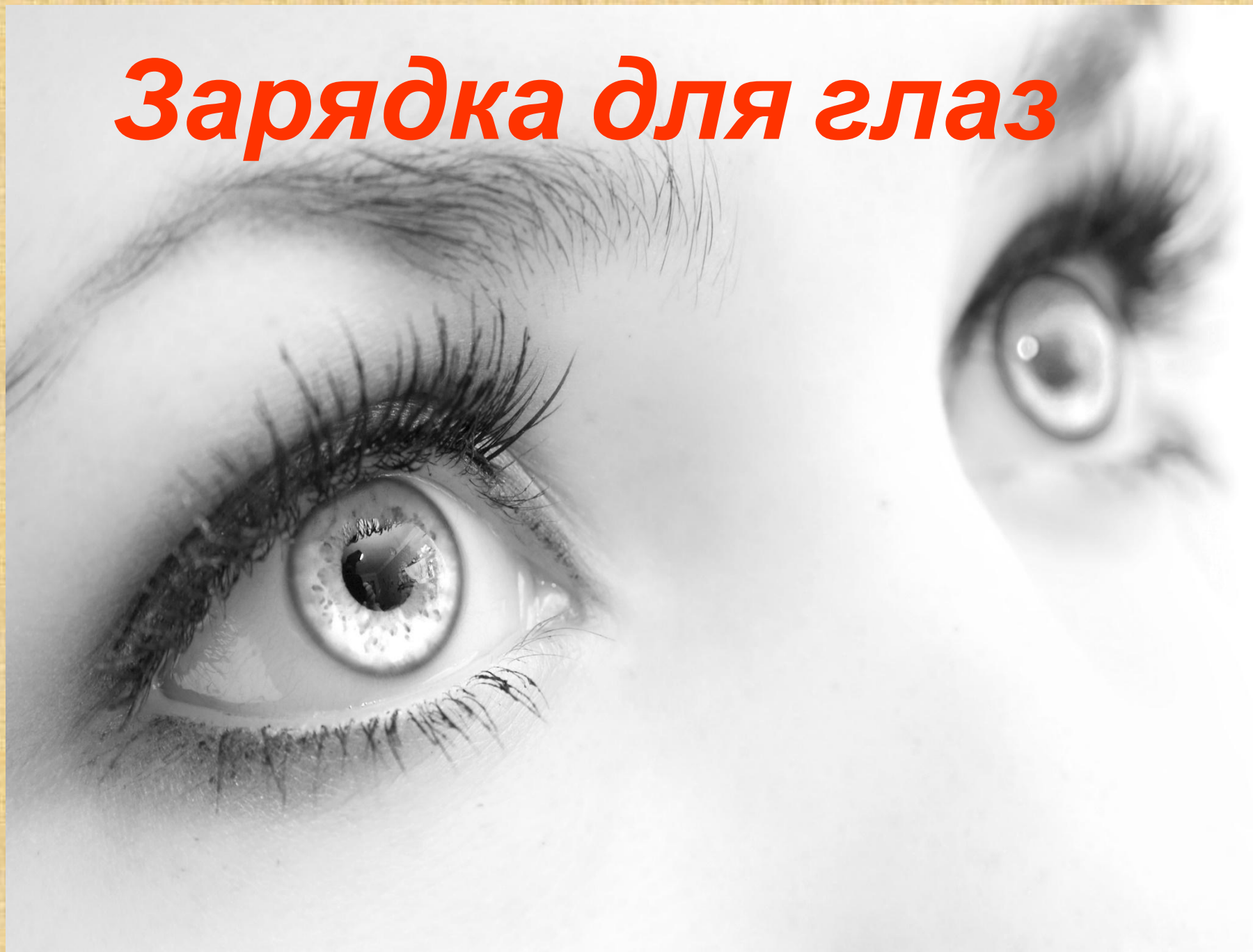
СРАВНЕНИЕ

Пыль – облачко красного перца

МЕТАФОРА

*«сейчас перед ними печь, которая дышит
убийством»*

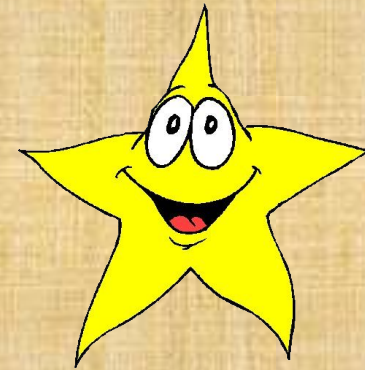
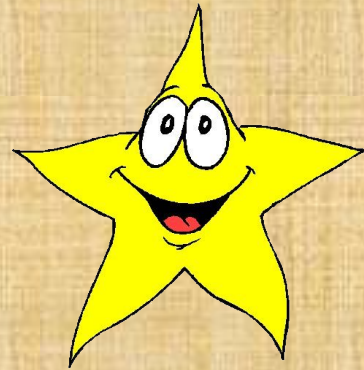
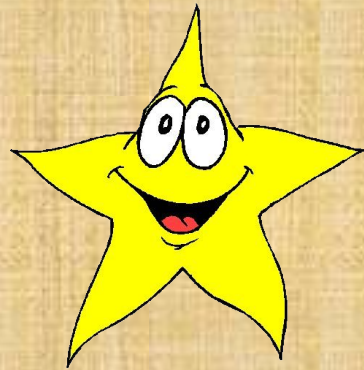
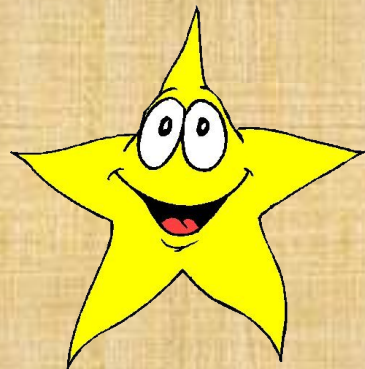
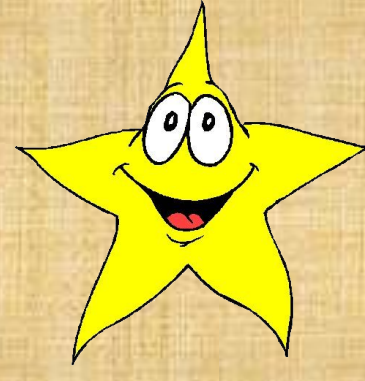
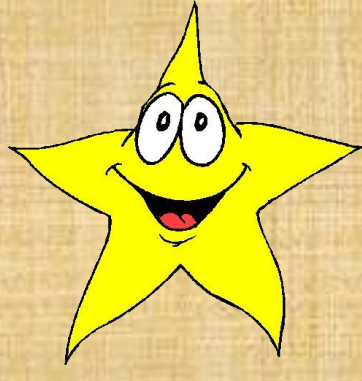
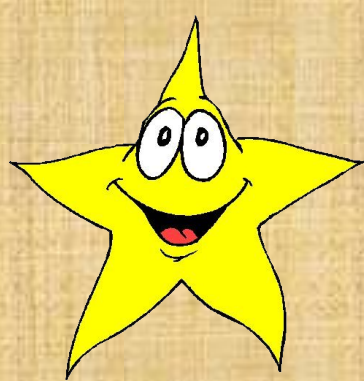
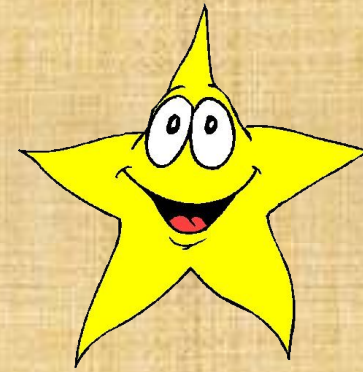
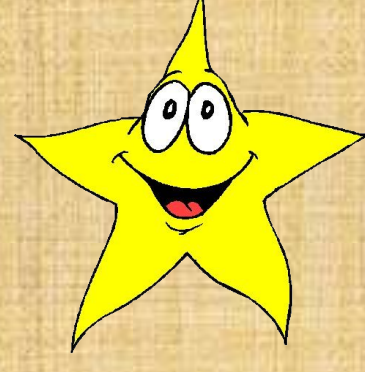
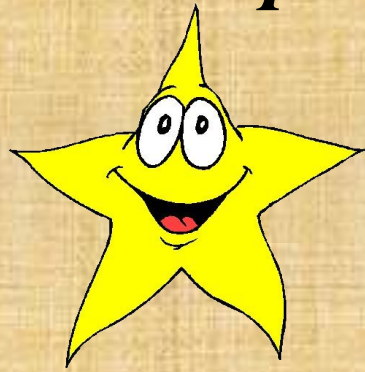
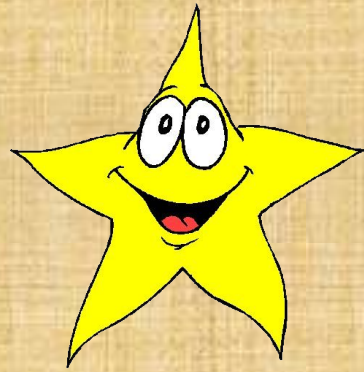
Зарядка для глаз



Следите за движениями «веселой» дискетки



Смотрите на звездочку!



БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ!



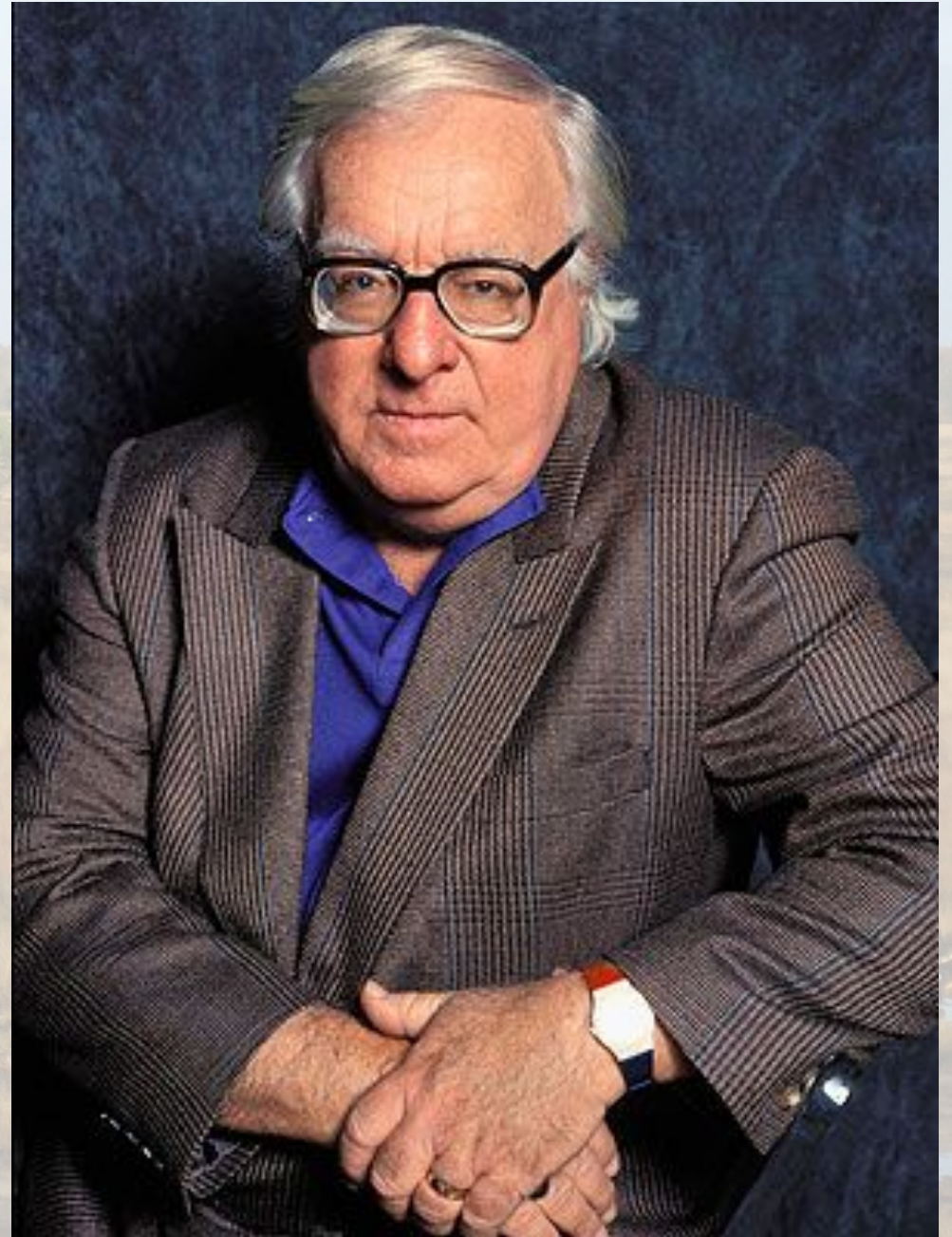
Составляем диптих

- Фон: место действия, состояние природы, краски.
- Кто и как расположен на картине.
- Более подробное описание каждого из героев (позы, выражение лица).
- Перекликающиеся (контрастные детали).









Оцените настроение

